VISIT…

КРИМИНАЛИСТИКА

Я ПОЗНАЮ МИР

УДК 087.5:343
ББК 67.52я2
Я11

Автор-составитель *М. М. Малашкина*
Художники *Н. В. Рызванова, Ю. А. Станишевский*
Под общей редакцией *Е. М. Ивановой*

Я познаю мир: Дет. энцикл.: **Криминалистика** /
Я11 Авт.-сост. М.М. Малашкина; Худож. Н.В. Рызванова, Ю.А. Станишевский. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», ЗАО «Издательский дом «Семейная библиотека», 2001. — 480 с.: ил.
ISBN 5-17-007225-2.

Криминалистика — это поиск, криминалистика — это тайна. Тайна преступления, затонувших пиратских сокровищ и черной дыры в центре нашей галактики. Эта книга рассчитана на подготовленного читателя... Подготовленного к плаванию в бурном потоке загадочных, любопытных и просто смешных историй. Эта книга рассчитана на читателя с чувством юмора и желанием заглянуть в неспокойную жизнь частных сыщиков, разведчиков, детективов и... пиратов.

УДК 087.5:343
ББК 67.52я2

ISBN 5-17-007225-2 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 5-271-00030-3 (ООО «Издательство Астрель»)

© ООО «Издательство АСТ», 2001
© ООО «Издательство Астрель», 2000

ВВЕДЕНИЕ

Что такое криминалистика? И чем занимаются криминалисты? Изучают следы на месте преступления? Да, но не только это... На первый взгляд современный криминалист больше похож на волшебника, чем на ученого. По одной пылинке, кусочку краски или единственной нитке он доказывает вину преступника. Его главное оружие — логический анализ, схожий с «дедуктивным методом» Шерлока Холмса. Но на этом сходство современного криминалиста с Шерлоком Холмсом и заканчивается.

Многих криминалистов называют «детективами в белых халатах». Они разгадывают загадки таинственных преступлений в научных лабораториях с помощью последних достижений химии, физики, генетики и даже антропологии.

Криминалистика — это поиск истины, восстановление целой картины по разроз-

ненным кускам. Она помогает успешно работать не только детективам или разведчикам. С ее помощью современные археологи узнали, чем болел первобытный человек, отчего вымерли динозавры и был ли фальшивомонетчиком император Нерон.

«Детективы в белых халатах» ищут затонувшие сокровища и изучают дно океана. Бывает, что золото пиратов рассыпается в пыль... Прочитав эту книгу, вы узнаете, в каких «сундуках» с ЭВМ перевозят сокровища подводные лодки. Вы узнаете, как животные — собаки, коты и даже пауки — помогают криминалистам в их серьезной работе.

Спешим предупредить — в этой книге не будет крови, насилия и мрачных преступлений. Зато вы сможете посмеяться, читая о казусах и судебных ошибках, поудивляться чудесам техники 21 века, поразмышлять, каким будет полицейский будущего: стати, первый робот-полицейский уже принят на службу.

Эта книга даст вам возможность немного «поиграть» в детектива и разведчика; научиться шифровать записки, прятать сообщения в хитроумные тайники, правильно вести слежку и маскироваться. Так что скорее переворачивайте страницу...

ИСТОРИЯ КРИМИНАЛИСТИКИ

Индиец идет по следу
Австралийские аборигены-следопыты
Милиционеры на улицах Древнего Рима
«Семичленная римская формула»
Наказание преступлений
раньше и теперь
(испытание огнем, кипятком и хлебом)
Кардинал Ришелье читает чужие письма
Франция — «колыбель»
полицейского управления
Хитроумные преступники следят
за научными открытиями
Кто придумал термин
«криминалистика»
Как опознать преступника?
Ненаучная криминалистика
Криминалисты спорят с графологами
Конан Дойль расследует
реальное преступление
Специалисты по... пыли
Научная эра криминалистики
Сколько лет... скелету?
Кое-что о ядах
Радиация в супе
Кот — свидетель обвинения

ИНДИЕЦ ИДЕТ ПО СЛЕДУ

Первобытные охотники считали, что выслеживать зверей — настоящее искусство. А в индийской «Книге законов Ману» расследование преступления сравнивается с охотой. Поэтому титулом «самый первый криминалист» можно наградить того, кто первым научился распознавать следы. Возможно, это был один из индийских **следопытов.**

В древней Индии существовала особая каста признанных следопытов-мастеров, умеющих распознавать следы людей и животных. Свои секреты — сохранившиеся до конца XX века! — они передавали по наследству, от отца к сыну. Известен случай, когда наш современник, индиец из племени кхойя, шел по следу преступника 300 километров и настиг убийцу.

Другой индиец из того же племени по отпечаткам ног рассказал, как именно совершал кражу преступник — перепрыгнул через забор, схватил белье, сохнувшее на веревке, и спокойно вышел через калитку. Следопыт внимательно изучил отпечатки ног у изгороди и вскоре уже стоял у дома вора...

Кстати, современный индийский суд относится серьезно к знаниям следопытов из пле-

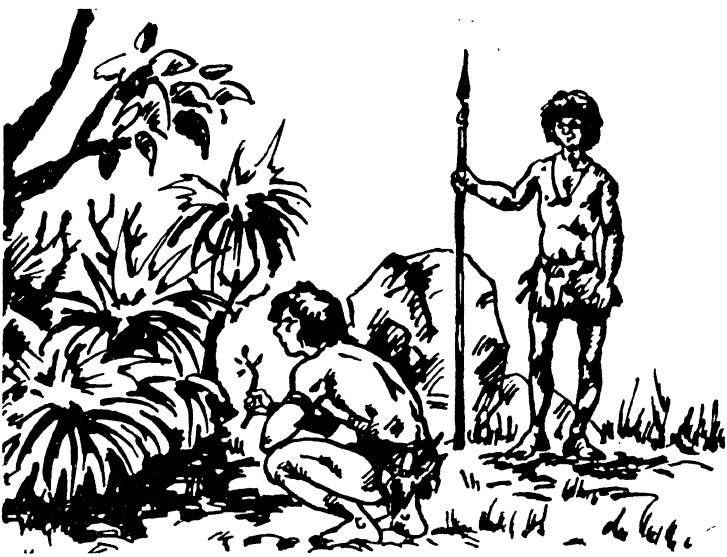
мен кхойя и пагги и признает результаты их расследований в качестве доказательств. Для следопытов отпечатки ног отличаются не только по размеру. Одни люди имеют ступни с высоким подъемом, другие — с низким, одни люди косолапят, другие, как балерины, ходят носками наружу. Отпечатки босых ступней рассказывают индийским следопытам не меньше, чем отпечатки пальцев — ученым-криминалистам.

Попробуем понаблюдать за работой следопыта из Австралии и зададимся вопросом — нужно ли включать методы следопытов в арсенал современной криминалистики?

АВСТРАЛИЙСКИЕ АБОРИГЕНЫ-СЛЕДОПЫТЫ

В австралийской деревне вышла погулять и не вернулась домой девочка четырех лет. Для ее поисков приглашают следопыта из племени австралийских аборигенов. Следопыт неспешно обходит дом и сад несколько раз, останавливается... и вдруг быстрым шагом направляется прочь от деревни. Несколько часов он идет по следу, невидимому для других людей, чуть не сбивается со следа, когда почва становится каменистой, и следы практически исчеза-

ют... Ему приходится несколько раз возвращаться назад, но поиски заканчиваются успешно. Девочка, живая и невредимая, нашлась в семи милях от родной деревни. Разве это не похоже на чудо, а способности следопытов «читать следы» — на необыкновенное искусство, постичь которое могут лишь избранные?



Аборигены-следопыты «читают следы»

Много веков раскрытие преступления было искусством. Не наука, а наблюдательность, память, случай помогали в розыске преступника. Было трудно найти и опознать виновного, поэтому возникла необходимость каким-то образом «метить» преступников, и

вплоть до XIX века сохранялся варварский метод клеймить воров, грабителей, убийц. Возможно, этой же причиной можно объяснить суровость наказаний, которым подвергали преступников в средние века.

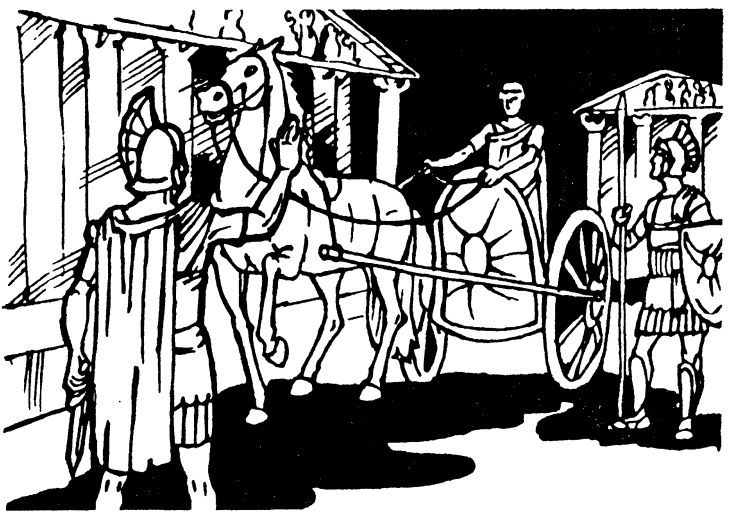
Когда появились первые полицейские — люди, для которых находить и наказывать преступников стало профессией? Какие наказания существовали в разные исторические эпохи и почему?

МИЛИЦИОНЕРЫ НА УЛИЦАХ ДРЕВНЕГО РИМА

Первые **полицейские** появились в странах Древнего Востока. В Египте они не только следили за рабами и охраняли гробницы фараонов, но и поддерживали порядок на улицах и рынках. Египетская полиция преследовала и наказывала фальшивомонетчиков, а также тех, кто подделывал письма и обвешивал на рынке.

А на улицах Древней Греции и Древнего Рима можно было увидеть самых настоящих... работников службы безопасности движения. Они следили, чтобы колесницы не сталкивались. Если же столкновение произошло, расцепляли колеса и растаскивали колесницы друг от друга.

Многие методы римской полиции тех времен до сих пор использует современная итальянская полиция. В Древнем Риме ввели в практику ордеры на аресты и обыски. Этим занимались высшие полицейские чины — консулы, которых выбирали из римских патрициев, богатых граждан Рима.



Стражи порядка

При Цезаре существовала специальная **«полиция нравов»**. Такие полицейские следили, в частности, чтобы знатные римляне не носили слишком роскошную одежду и не устраивали пышных пиров. Можно сказать, что в Древнем Риме появились зачатки и **«тайной полиции»**. Правда, тайные агенты использовались от случая к случаю.

Консулам подчинялись цензоры, которые занимались переписью населения, следили за состоянием дорог и общественными работами. Если вы житель Древнего Рима и громко ссоритесь с соседом, то к вам заглянет суровый полицейский, вооруженный мечом, щитом и плеткой. Отряды полицейских находились под управлением консулов и следили за нравами жителей Рима. Полицейские следили за исполнением закона, а создавали эти законы древнеримские **юристы.**

«СЕМИЧЛЕННАЯ РИМСКАЯ ФОРМУЛА»

Немногие знают, что современные следователи и криминалисты продолжают пользоваться схемой вопросов, которую придумали юристы Древнего Рима. Она дошла до наших дней под названием **«семичленная римская формула».**

Вот эти вопросы: «Кто — что — где — с чьей помощью — для чего — каким образом — когда?». Юристы Древнего Рима совершенно правильно считали, что пока не получены ответы на эти вопросы, преступление не может считаться раскрытым.

Но не всегда законам и методам поиска преступника суждена долгая жизнь. Бывает и

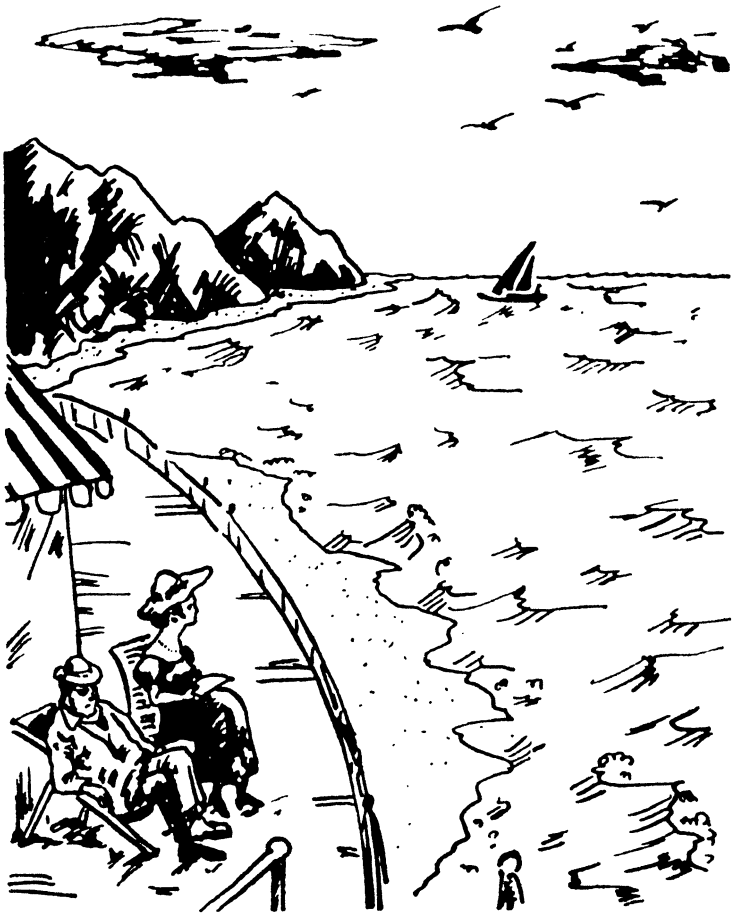
так, что вовремя не исправленные старинные законы становятся мишенью для шуток и больше похожи на курьезы, чем на законы...

Современный англичанин никогда не будет поливать свой сад во время дождя или дремать в публичной библиотеке над книгой. Потому что в английском законодательстве конца XX века сохранился закон, по которому за такие «проступки» штрафуют. Штраф увеличивается, если в читальном зале раздастся храп. Мало того, ни один англичанин не имеет права появляться в театре, держа в руке... кинжал длиннее двух футов.

Зато в Швейцарии можно смело ходить по улицам в треуголке Наполеона на голове. А членам одной швейцарской организации запрещено появляться в зал заседаний без такой треуголки, чулок, коротких штанов, черной мантии и... шпаги на боку.

В США в законодательстве почти каждого штата сохранились устаревшие законы. В штате Массачусетс нельзя поить маленьких детей кофе. В Северной Дакоте нельзя заказать к пиву маленькие баранки, посыпанные солью. В Юконе, что на севере Канады, запрещена ловля рыбы на пустой крючок. А в Торонто — мытье в бане в... фетровой шляпе.

Туристы улыбаются, узнав, что в столице провинции Ньюфаундленд нельзя бросать



камешки в океан, в провинции Альберта категорически запрещается бегать по улицам, а в штате Кентукки — невозможно жениться на... бабушке своей жены. Криминалисты тоже улыбаются, читая такие законы. Никаких методик расследования подобных преступлений не существует.

НАКАЗАНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ РАНЬШЕ И ТЕПЕРЬ
(испытания огнем, кипятком и хлебом)

Никто не знает, кто придумал допрос, но известно, что допрос был первым приемом, который мог заставить преступника признать свою вину.

В средние века **допрос** проводился с помощью пыток, часто жестоких и к тому же бессмысленных. Показания, полученные с помощью пыток, не могли считаться правдивыми. Такие показания проверяли «судом Божьим» под руководством духовенства. Самые известные способы проверки — **испытания огнем, кипятком и хлебом.**

Чтобы выдержать испытание огнем, нужно было взять в руки кусок раскаленного металла и идти с ним несколько метров. Другой вариант этого испытания — пройти по раскаленным железным прутьям босиком. Невиновен тот, на чьих руках или ногах не останется следов ожога.

Похожим образом определялась виновность осужденного при испытании кипятком. Несчастные должны были опустить руку по локоть в котел с кипящей водой и достать со дна камень, похожий по форме на яйцо, который выскальзывал из рук. При испытании хлебом осужденному предлагали съесть кусок

хлеба, громко читая вслух заклинания. Невиновным считался тот, кто не подавился...

Варварские пытки отменили только в XVIII веке, а в России — еще позднее, в начале XIX века.

КАРДИНАЛ РИШЕЛЬЕ ЧИТАЕТ ЧУЖИЕ ПИСЬМА

Историки считают, что французская полиция возникла в XIV веке, но на самом деле это не так. Уже в IX веке существовала полиция, которая занималась делами чужеземцев. Целью этой полиции было не допустить проникновения в страну иностранных уголовников. Тогда же появилась полиция нравов. Но только в XVII веке французскую полицию стали называть «новым чудом света».

Именно в XVII веке полиция оказалась под покровительством короля Людовика XIV, который создал **«высокую полицию»** — великолепно организованную службу розыска. Сначала она существовала лишь в Париже, потом распространилась по всей Франции. Основной метод работы «высокой полиции» — политический сыск.

И до «высокой полиции» во Франции работало целое войско **тайных агентов** и **агентов-провокаторов**. А кардинал **Ришелье**

создал на парижском почтамте **«черный кабинет»**. В нем тайком вскрывали и читали письма подозрительных граждан.

Ларейни, первый генерал-лейтенант французской полиции, удвоил количество полицейских и шпиков — тайных агентов. Ларейни был безжалостен к своим врагам и не только к ним. Об этом свидетельствуют методы, которыми он избавил Париж от воров, попрошаек и жителей трущоб.

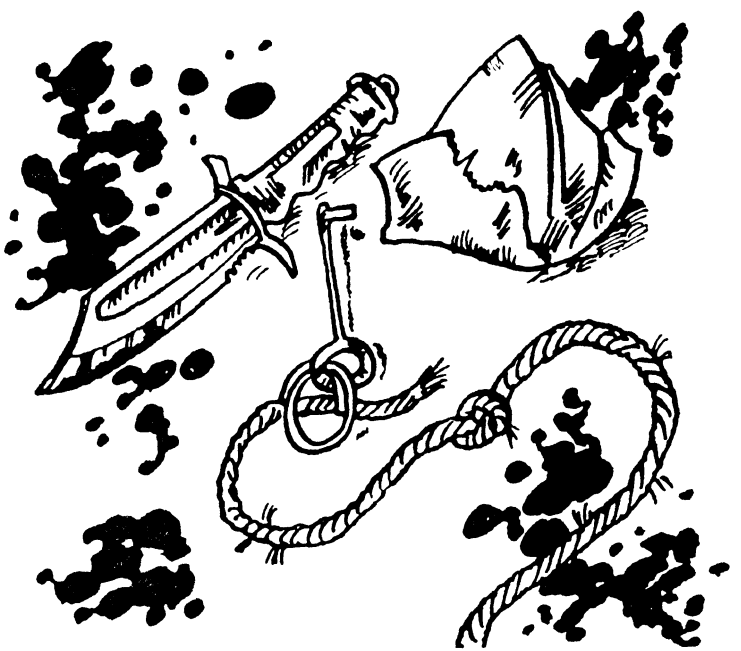
Он объявил преступникам ультиматум: полиция арестует последних 12 человек, которые не успеют выйти из города. В противном случае обитателей бедных кварталов ждала суровая расправа. Ларейни для своего удобства причислил к преступникам всех жителей трущоб. Началось паника... В кварталах, оцепленных полицией, люди вышли на улицы и прорвали оцепление. Ларейни не смог поймать последних 12 человек, потому что напуганные люди — преступники и невиновные — скрылись все до единого!

ФРАНЦИЯ — «КОЛЫБЕЛЬ» ПОЛИЦЕЙСКОГО УПРАВЛЕНИЯ

Конец XVII века, Франция. Криминалистика только зарождается, и следователь, имея на руках множество улик, не в силах

изобличить убийцу. Вот один из таких случаев...

В распоряжении полиции оказались нож и отмычка — ключ со спиленной бородкой, но как доказать, что эти вещи принадлежат преступнику? Ведь отпечатки пальцев пока не входят в арсенал французских полицейских.



Подозреваемый не успел вымыть руки — так быстро его задержали, но нет средств, чтобы определить, есть ли на них следы крови. Под ногтями жертвы обнаружены волосы преступника, но бесполезно сравнивать их с

волосами обвиняемого — нет мощного микроскопа. Следующая улика — веревка, оставленная на месте преступления. Что, если сравнить узлы на ней с узлами другой веревки, найденной дома у обвиняемого?

Веревки оказались изготовленными из разного материала, а узлы — завязанными разными способами... Но следователь все же делает вывод, что задержанный виновен, на основе двух «улик». Во-первых, в комнате обвиняемого нашли нож, изготовленный там же, где и нож настоящего преступника. Во-вторых, на месте преступления найдена бумажная шапочка, которую потерял настоящий преступник. Эту шапочку примерили на голову обвиняемого — она оказалась впору.

Следователь не стал принимать всерьез показания старушки-свидетельницы, которая видела убийцу. До фоторобота еще три века! Следователь не обратил внимания, что задержанный никогда не носил кружевное жабо, а на месте преступления как раз нашли такую часть костюма.

И в тюрьму попал невиновный! Он подал прошение о пересмотре дела, а его... подвергли пыткам. Выдержав ужасающие испытания «испанским сапогом», когда его ноги стягивали дубовыми дощечками, он клялся, что невиновен. Обвиняемый остался в тюрь-

ме. Настоящего убийцу поймали через четыре месяца, но невиновный погиб в результате пыток...

ХИТРОУМНЫЕ ПРЕСТУПНИКИ СЛЕДЯТ ЗА НАУЧНЫМИ ОТКРЫТИЯМИ

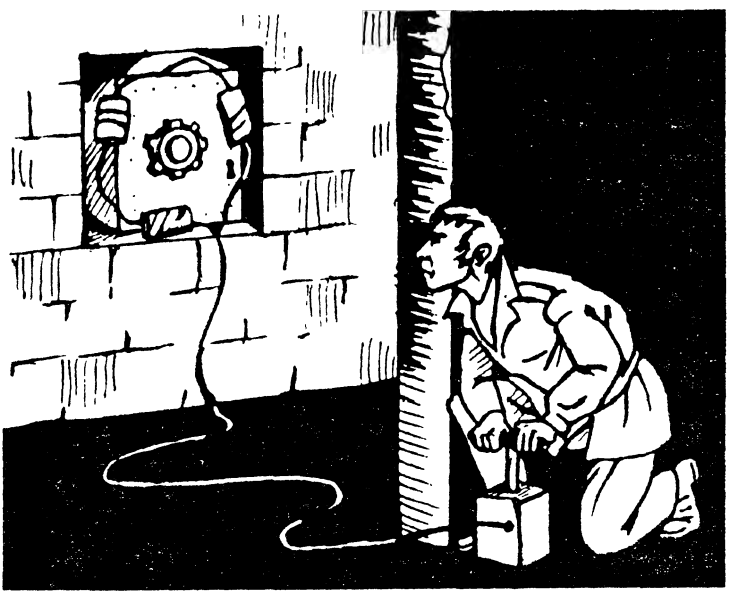
Как бы удивились преступники, если бы узнали, что способствовали зарождению современной криминалистики... хитроумными преступлениями! Ведь воры и грабители используют достижения науки и современные средства связи, чтоб замести следы, а следователи — чтобы поймать преступников. Иногда последние бывают удачливее.

В шестидесятые годы XIX века в Лейпциге ученые не могли отличить подделки от старинных ценных рукописей. Порой бывает и так, что с точки зрения техники, фальшивки ничуть не хуже оригинала, а то и лучше.

Россия, начало XX века. Фальшивые купюры, выпущенные во Франции, оказались лучше настоящих. Поэтому-то их и удалось распознать, ведь настоящие деньги печатались с нарушением стандартов, а фальшивки были безупречны.

В Лондоне, в витрине завода **сейфов** в течение 50 лет находился огромный замок,

над которым висело заманчивое объявление: 200 фунтов золотом получит тот, кто откроет этот замок. Наконец, в 1871 году молодой человек по фамилии Левин справляется с задачей за двадцать минут, используя странное приспособление, похожее на вязальные спицы. Дальше события развиваются быстрее, и «соревнование» между преступниками и банкирами напоминает обмен научными открытиями.



Производители сейфов придумывают **цифровой замок** — преступники выпытывают нужную комбинацию у сотрудника банка. Производители сейфов заменяют цифровые

замки на **замки с часовым механизмом** — преступники вскрывают их, используя порох и стальные сверла. Банкиры устанавливают сейфы из цементированной стали — грабители используют динамит. В ответ банкиры прячут деньги в сейфы другой конструкции, в которых нет отверстий, чтобы заложить взрывчатое вещество... Но преступники узнают о взрывных свойствах нитроглицерина! Производители сейфов думают 10 лет и создают марганцевую сталь, не поддающуюся динамиту и нитроглицерину. Грабители размышляют 23 года и вскрывают сейф из этого сплава, применив ацетиленовую горелку. Забавно, что ученые поначалу отнеслись к горелке скептически, а грабители по достоинству оценили патент на замечательное изобретение. Когда же, наконец, придумали сталь «докстиль», сейф из которой нельзя вскрыть и автогенным резаком, преступники... изменили стиль ограбления. Они стали забирать наличные деньги при передаче из рук в руки.

Если сегодня кто-то заберется в сейф в американском банке, то его ждет неприятный сюрприз. Внутри одной из денежных пачек спрятан баллончик с газом и несмываемой краской. Краска пометит грабителя, а слезоточивый газ помешает ему скрыться. К тому же в этой пачке спрятан

портативный радиопередатчик, так что измазанный краской преступник далеко не уйдет. Но...

Преступники догадались прятать награбленные деньги в багажнике автомобиля. Слабый передатчик часто не срабатывает — ведь его антенна закрыта металлом.

Грабитель конца XX века, используя компьютер, может перевести на свой счет крупную сумму, вообще не выходя из дома. Криминалисты вычисляют таких «специалистов» с помощью более мощного компьютера.

КТО ПРИДУМАЛ ТЕРМИН «КРИМИНАЛИСТИКА»

К концу XIX века приемов и научных методов раскрытия преступлений накопилось так много, что многие следователи поняли — пришло время для систематизации накопленного материала.

Ганс Гросс, австрийский судебный следователь, еще в 1892 году сделал попытку обобщить методы раскрытия преступлений и собрал их в книгу «Руководство для судебных следователей». Ему показалось, что на книгу не обратили должного внимания, и в 1899 году, в третьем издании своей книги —

теперь она называется «Руководство для судебных следователей как система криминалистики» — он повторно объяснял, зачем нужна наука о «реальностях уголовного права», или «**криминалистика**».

Гросс называл криминалистикой систему научных методов расследования преступлений. Он собрал в одну книгу все известные технические средства и приемы, все методы естественных наук, известные к тому времени следователям и ученым.

Термин «криминалистика», придуманный Гроссом, происходит от латинского слова «crimena», то есть преступление, и буквально означает — «наука о преступлениях».

Преступники тоже не теряли времени зря и осваивали методы науки и техники. Перед следователями встала трудная задача — найти надежные и простые способы опознания преступников. Самая скандальная судебная ошибка в Англии связана именно с неточностями опознания.

Необычно ясным для Лондона утром скромный служащий **Адольф Бэнк** вышел из дома и был буквально атакован женщиной, кричавшей, что он — вор и мошенник, обманом выманивший у нее часы и украшения. В полицейском участке недоразумение не только не выяснилось, а наоборот подтвердилось. Нашлись другие свидетели, ко-

торые узнавали в Бэнке грабителя. Через несколько дней уже двадцать две женщины свидетельствовали против него...

Адольфа Бэнка принимали за опытного мошенника **Джона Смита**. Смит представлялся своим жертвам лордом и действительно выманивал у них драгоценности, деньги и часы.

Бэнк был осужден и не избежал бы длительного срока заключения, если бы не жадность настоящего Джона Смита. Тот, хоть и читал в газетах, что полиция считает его сидящим за решеткой, продолжал обманывать женщин старыми методами. Они заявляли о мошенничестве в участок, и следователи решили продолжить поиски... Джона Смита вскоре поймали, а Бенка выпустили на свободу.

Возможно ли абсолютно точно опознать преступника? Можно ли надеяться на память тюремщиков и следователей?

КАК ОПОЗНАТЬ ПРЕСТУПНИКА?

Англия, XVIII век. В одну из лондонских тюрем попадает новый преступник. Вскоре ему предстоит «позировать для портрета». Нет, это не означает, что к нему специально пригласят художника. «По-

зировать для портрета» означает, что осужденному придется долго стоять перед тюремщиками, пока те запомнят лицо арестанта. Цель такой процедуры — увеличить шансы полицейских чиновников в опознании преступников.

В те годы в тюрьмах часто устраивали **идентификационные парады**, когда в каждую тюрьму съезжались тюремщики и полицейские со всей страны. Перед ними в длинную шеренгу выстраивали арестантов. Полицейские старались опознать матерых преступников-рецидивистов, назвавшихся вымышленными именами. Тюремщики пытались запомнить внешность преступников.

Да, это не очень надежный способ опознания, но, как ни странно, этот способ существует до сих пор. Только он сменил название и называется — **словесный портрет**. Сколько типов формы лица можете назвать вы? А криминалисты выделяют семь различных типов лиц: овальное, овальное вытянутое, круглое, прямоугольное, квадратное, «треугогольником вниз» и «треугольником вверх».

Больше всего отличительных признаков у ушной раковины: размер, форма, степень волосяного покрова, округлость мочки уха, форма выступов внутри ушной раковины и многие другие. Кстати, ее отпечаток уста-

навливает личность преступника не хуже, чем отпечатки пальцев.

Конечно, преступник может сделать пластическую операцию, вставить контактные линзы или закапать атропин в глаза, что изменит их цвет. Или, готовясь к ограблению банка, загримироваться под... клоуна.

Ограбление банка

Так и поступил один грабитель, нацепив женский парик, зеленые перчатки, усы и бороду. Лицо он загримировал белым гримом. Но служащие банка сразу же догадались о его намерениях и успели нажать сигнал тревоги. Грабитель кинулся прочь,

на ходу стирая грим и скидывая перчатки. Через несколько кварталов его догнали полицейские...

Многие слышали, что преступников опознают по голосу или почерку, но, оказывается, раскрыть преступления помогают и другие, совсем незаметные детали!

Например, одна потерпевшая, у которой украли петуха, опознала его «по голосу» — по кукареканью...

По «голосу», точнее по шелесту, можно отличить настоящие деньги от фальшивых. Оказывается, они шуршат по-разному... Этот метод проверки выгоден, потому что при анализе с помощью химических и физических средств купюры сильно портятся и становятся не пригодными к употреблению.

НЕНАУЧНАЯ КРИМИНАЛИСТИКА

Криминалистика не всегда была научной, а криминалисты время от времени пытаются использовать в своих целях потусторонние силы.

В 1939 году в американском журнале «Фотография» криминалист **Эванс** опубликовал результаты своей многолетней работы. На сделанных им в инфракрасных лу-

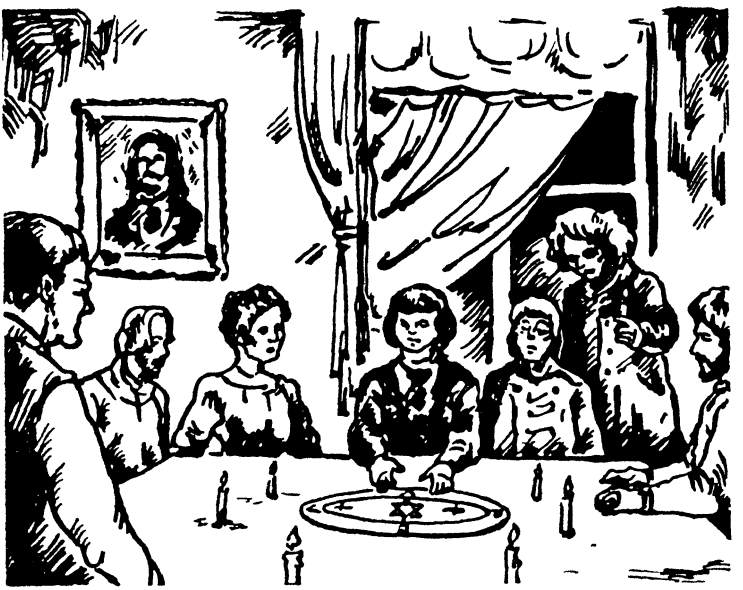
чах во время спиритических сеансов фотографиях имелись загадочные пятна — Эванс утверждал, что это духи и привидения.

Совсем недавно в одной из столичных газет появилась статья о том, что двум немецким криминалистам удалось проявить на фотопленку портрет убийцы, якобы обнаруженный на сетчатке глаз его жертвы. Автор утверждает, что в расшифровке портрета криминалистам помог компьютер.

Легенда о подобных портретах на сетчатке глаза имеет давнюю историю. Еще в 1876 году один немецкий ученый обнаружил, что сетчатка глаз рыб теряет свою окраску при ярком освещении. Из этого факта журналисты сделали вывод, что глаз может фиксировать и сохранять изображения предмета на долгое время. На самом деле это невозможно. Ученые пробовали получить отпечаток окна на сетчатке кролика, но на фотографиях получался только рисунок самой сетчатки. Однако легенда продолжает жить...

Современные криминалисты пытаются заменить **отпечатки пальцев** на **отпечатки сетчатки**. Она еще более индивидуальна, чем узоры на кончиках пальцев. Но камеры для фотографирования сетчатки слишком дороги. Поэтому пока они не могут широко применяться для опознания личности.

С отпечатками пальцев связаны разные таинственные истории. Во время спиритического сеанса на составе для моделирования искусственных зубов оказались отпечатки пальцев... духа! На первый взгляд эти отпечатки действительно принадлежали недавно умершему брату хозяйки квартиры, где происходил **сеанс по «вызову духов»**.



Криминалисты смогли доказать, что отпечатки получены мошенническим путем: с помощью штампов. И действительно, скульптор, который участвовал в спиритических сеансах, вскоре признался в розыгрыше.

КРИМИНАЛИСТЫ СПОРЯТ С ГРАФОЛОГАМИ

Характер и почерк, несомненно, связаны между собой. Но какими методами исследовать документы, написанные от руки? Угрожающая записка, анонимное письмо, обрывок текста — что они могут рассказать криминалистам? Обратимся к истории...

Еще в 1622 году несколько ученых одновременно догадались, что почерк несет на себе «отпечаток характера» своего владельца. Но не было смысла подробно исследовать особенности почерка, потому что письма в то время диктовали профессиональным писцам.

Париж, XVII век. Эксперты по почерку объединяются в корпорацию, которую в XVIII веке Людовик XIV преобразовывает в академию.

Середина XVIII века... Ученый из Цюриха пишет о том, что почерк связан с походкой и речью. Но допускает ошибку, обобщая эти данные на рост, голос, цвет глаз и волос. Так зарождается **«графология»**, которая надолго отодвинула научные методы исследования почерка на задний план.

Этот термин придумал французский аббат **Ж. Мишон**, который много писал о связи почерка и характера. Графология быстро входит в моду. Появляются графологичес-

кие журналы, книги, общества. Графологи пытаются навязать криминалистам-ученым свои идеи и частично им это удается. В графологию верил даже **Конан Дойль**, его литературный герой Шерлок Холмс часто изучает в лупу буквы на записках и анонимных письмах.

Ганс Гросс предложил спичкой или любым некрасящим предметом «писать» вдоль букв анонимных записок. По его мнению, это помогает войти в «образ» преступника и поможет в его поиске. Идея Гросса содержала в себе зерна истины, но была ненаучной.

С графологами того времени связано множество скандалов и курьезных ошибок. Както самым известным графологам показали коллекцию почерков и предложили угадать, кто есть кто. Их заключения не только не совпадали с действительностью, но и часто оказывались очень далеки от нее. Убийцу пяти человек — мужчину средних лет назвали доброй девушкой лет шестнадцати. Знаменитого ученого с уравновешенным характером — сумасбродом, который ничего не доводит до конца.

Как-то французский писатель **Оноре де Бальзак**, который очень увлекался графологией, открыл дверь и увидел на пороге пожилую женщину с тетрадками в руках. Она просила заглянуть в эти детские тетра-

ди и рассказать о будущем, которое ожидает ребенка. Бальзак честно ответил, что ничего путного из этого ребенка не получится, и прямо заявил женщине — ребенок тупой. Женщина улыбнулась — ведь писатель не узнал своих собственных школьных тетрадок!

КОНАН ДОЙЛЬ РАССЛЕДУЕТ РЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Все читали знаменитого писателя **Конан Дойля,** но мало кто знает, что автор книг о **Шерлоке Холмсе** сам был следователем.

До того, как писатель стал заниматься розыском преступников, он изучал медицину, в том числе судебную. Конан Дойль учился искусству следователя у **Белля**, который и послужил впоследствии прообразом Шерлока Холмса. Именно Белль научил своего ученика «дедуктивному методу». Можно предположить, что в образе **доктора Ватсона** Конан Дойль описал... сам себя.

Писатель-детектив распутал несколько очень сложных дел. Одно из них известно, как **«дело Эдалжи».**

В 1903 году шахтер из Бирмингема, возвращаясь с работы, обнаружил около дороги мертвого пони. Кто-то украл животное, ранил

и оставил погибать на обочине... Заподозрили молодого адвоката. На куртке обвиняемого нашли грязь, волосы пони и кровь. К тому же в полицию стали поступать анонимные письма, где обличали именно адвоката.

Улики были неточны и неполны, но молодого юриста осудили на 7 лет тюрьмы. Тот обратился за помощью к Конан Дойлю...

Конан Дойль повторно исследовал вещественные доказательства. Волосы и кровь могли оказаться на куртке по другой причине, ведь у осужденного была своя конюшня. Появление грязи на одежде также казалось естественным — в тот злополучный день шел дождь. Конан Дойль отправился на место преступления...

Там он взял пробу почвы, и... грязь с места происшествия оказалась желтой, а не черной, как на куртке адвоката. Невиновного оправдали и восстановили в звании юриста.

Как это ни странно звучит, но обвиняемому повезло, что Конан Дойль оказался специалистом по грязи. Или, точнее, пыли. Ведь грязь представляет собой растворенную пыль... Недаром его литературный персонаж определяет по следам на ботинках, где побывал их хозяин. Конан Дойль как раз интересовался возможностями изучения пыли на месте преступления. И написал не-

сколько работ, посвященных этому. (А его персонаж написал книгу о пепле.)

И грязь, и пыль — тоже важные улики

Конечно, Шерлок Холмс не имел микроскопа и результаты его исследования можно поставить под сомнение, но... Важно, что Конан Дойль был одним из первых, кто обратил внимание криминалистов на необходимость собирать и исследовать пыль.

СПЕЦИАЛИСТЫ ПО... ПЫЛИ

Последователем Конан Дойля стал французский доктор медицины **Эдмонд Локар.** Он, как и Конан Дойль, изучал судебную

медицину, а также пытался найти методы, с помощью которых можно собирать и исследовать пыль. В 1910 году Локар основал полицейскую лабораторию, которая постепенно превратилась в международный центр, где обучались и обменивались опытом криминалисты многих стран.

Локар прочитал много статей о методах установления личности преступника и считал, что **отпечатки пальцев** — самая важная улика. Он придумал, как можно вычислить преступника по отпечаткам пор. Это особенно важно, когда у криминалиста нет в наличии целого отпечатка пальца. Еще он пытался найти научные методы исследования почерка. Но главная заслуга Локара — методы анализа пыли, грязи и чернил.

С именем Локара связано несколько историй, которые могли бы послужить сюжетами Конан Дойлю. Как-то раз он заставил признаться фальшивомонетчика, против которого не было явных улик, в изготовлении поддельных монет. Криминалист исследовал одежду мошенника и нашел на ней пыль, которая содержала в себе олово, свинец и сурьму. Причем эти металлы были обнаружены в составе фальшивых денег и в тех же пропорциях. Локар показал фальшивомонетчику результаты химического анализа, и тот сознался.

Современные криминалисты обязательно исследуют у подозреваемых в воровстве пыль под ногтями... Произошло ограбление — с фермы похищены шкурки пушного зверя норки на большую сумму. У одного из работников фермы удалось обнаружить под ногтями остатки пыли от меха норки. Это позволило доказать его вину.

Во внутреннем канале уха пыль сохраняется годами. Именно Локар придумал инструмент для ее изъятия. Еще он пытался вычислить точное время преступления по количеству пылинок, осевших на различные предметы в единицу времени. Правда, создать абсолютно такие же условия — температуру, влажность, силу ветра — какие были в момент преступления без компьютера Локар не мог.

НАУЧНАЯ ЭРА КРИМИНАЛИСТИКИ

Если бы современные криминалисты воевали с преступниками XIX века, у последних не было бы никакого шанса на победу. Современные криминалисты творят чудеса — они могут «увидеть» на ручке двери отпечатки перчаток, а на перчатках — след от золотого кольца, следы на ткани и на ковре. Индийские и австралийские следопыты, надеясь на

память, внимание и наблюдательность, находили следы везде, кроме камней. Криминалист XX века, используя научные методы, найдет следы не только на камне, но и на асфальте...

Криминалисты находят улики и на асфальте

Место преступления не молчит. На смену лупе приходит микроскоп, на смену дедуктивному методу Шерлока Холмса — логический анализ с помощью компьютера. Криминалистика пытается предупредить

преступления. Этой цели служат охранные сигнализации, новейшие средства связи, невидимые знаки на документах и регистрация преступников по отпечаткам пальцев.

Но преступники XX века тоже следят за последними научными достижениями: мастерски изменяют внешность, пробуют изменить отпечатки пальцев, а главное — объединяются и обмениваются опытом.

В начале XIX века грабители обходились слесарным инструментом, к середине XIX века стали пользоваться отмычками, а сегодня преступники могут взять средства взлома... напрокат.

В Токио уже в пятидесятые годы нашего столетия существовала фирма, которая не только давала напрокат «суперотмычки», но и советовала, где ими лучше воспользоваться за процент с награбленного. К тому же за небольшую плату каждый желающий мог воспользоваться картотекой, дающей сведения об имуществе богачей и солидных фирм.

В ЮАР не так давно проходил всемирный конгресс карманных воров. Все было поставлено очень серьезно — воры слушали лекции и посещали семинары, в том числе по психологии воровства.

Телевидение, в частности фильмы про гангстеров, подсказывают последним новые способы ограбления. Западные ученые прове-

ли опрос среди заключенных и выяснили, что телевидение подарило им 31 вариант воровства. А исполнитель главной роли в испанском фильме «Быстро, быстро» — в котором банда грабит банк в Мадриде — совершил похожее ограбление в точном соответствии со сценарием фильма.

Борьба преступников и криминалистов продолжается... Справится ли с преступностью криминалистика XXI века?

СКОЛЬКО ЛЕТ... СКЕЛЕТУ?

Методы криминалистики широко используются в **археологии**. Оказывается, по костям можно определить не только возраст древних останков, но и чем болел, кем работал, чем увлекался человек, которому они принадлежат. Криминалисты помогают историкам проверить старинные летописи и воочию «увидеть» средневековых рыцарей или князей...

Князь **Андрей Боголюбский** — сын Юрия Долгорукого, основателя Москвы, живший в XII веке, печально знаменит тем, что перенес столицу своего княжества во Владимир и разорил Киев. Андрей Боголюбский был крупным полководцем и стремился к самодержавию. Он обладал

тяжелым характером, ссорился с другими князьями и выгнал родных братьев в Византию.

Каким был и от чего погиб князь Андрей Боголюбский? Внимательно исследовав

останки князя, криминалисты, не заглядывая в исторические труды, смогли рассказать о нем следующее:

это был крепкий, моложавый мужчина, который выглядел на 50-55 лет, хотя ему было 63-64 года. С первого взгляда могло показаться, что он очень заносчив, настолько неподвижно и высоко держал он голову. Но на самом деле князь страдал артрозом в области шеи, к тому же от рождения у него срослись второй и третий шейные позвонки. Именно поэтому князь к 60 годам практически не мог согнуть шею. Как он погиб?

На князя внезапно напали несколько человек — сзади и сбоку. Только один человек осмелился напасть и нанести удар спереди. Князь не мог обороняться — ему сильно повредили левую руку... Возможно, смертельным оказался удар мечом по затылку или в висок копьем.

Историки проверили заключение криминалистов по летописи — все совпадает! В летописях говорится, что князь казнил брата Якова Кучковича, своего любимого слуги, и тот решил отомстить. Двадцать человек, которых подговорил Яков, зашли в погреб, чтобы выпить вина для храбрости и отправились к князю. Князю нечем было обороняться, так как меч слуга выкрал заранее... Двадцать человек с трудом справились с бе-

воружным князем. Это случилось в селе Боголюбово 28 июня 1174 года.

Как именно ученые в лаборатории воссоздали облик и гибель князя? Болезни и врожденные особенности — по костным изменениям, оружие нападавших — по характеру повреждений.

Сейчас возможно восстановить облик не только средневекового, но и доисторического человека по черепу, или по части черепа. В этом ученым помогает компьютер.

КОЕ-ЧТО О ЯДАХ

Криминалисты знают о ядах все или почти все. Они знают, что ядом может служить и лекарство, и средство для борьбы с насекомыми. Существуют яды, которые практически не оставляют следов в организме. Есть и такие, которые действуют не сразу...

С помощью современной науки криминалисты раскрывают старые преступления, которые происходили в средние века. В этом им помогают **радиоактивные методы**, когда останки людей облучают нейронами. Мышьяк, ртуть, таллий и многие другие химические элементы после такого облучения сами становятся радиоактивными, но излучают

радиацию по-разному. Их наличие в костях или волосах людей можно обнаружить даже по ничтожному количеству.

Именно атом «доказал», что шведскому королю **Эрику XIV** в 1577 году подсыпали соль ртути в еду — слишком много ртути сохранилось в его останках. А **Карл II** отравил сам себя... В волосах короля, чудом сохранившихся в семейном архиве одного ан-

гличанина, обнаружили столько ртути, что хватило бы отравить несколько человек. **Гамильтон Смит** — доказавший, что Наполеона отравили мышьяком — сделал заключение, что английский король Карл II, живший в XVII веке, увлекался алхимией. Он надеялся превратить ртуть в золото, разбогатеть и таким образом поправить пошатнувшиеся дела в королевстве... Но пары ртути очень ядовиты, и Карл II, надышавшись ими, умер от хронического отравления жидким металлом в возрасте 55 лет. А его современники считали, что это случилось от непонятной загадочной болезни.

Современные криминалисты часто пользуются подобными радиоактивными методами, чтобы установить, кому принадлежат волосы с места происшествия. Два волоска с головы одного и того же человека содержат одно и то же количество микроэлементов, а в волосах разных людей концентрации этих элементов различны.

РАДИАЦИЯ В СУПЕ

На страницах одной из зарубежных газет поместили материал о преступлении, которое могло случиться только в конце нашего века...

Молодая американка Люцина, по профессии физик, выходит замуж за нефтяного магната-миллионера. Чтобы жена не скучала, он строит ей около дома физическую лабораторию. Тем более, что хобби Люцины — радиоактивные изотопы... Вскоре нефтяной магнат погибает от непонятной болезни, но следов яда в его организме не находят.

Установить истину помогла физика. Оказывается, Люцина подмешивала в суп мужу **радиоактивную пыль**, следы которой химическим путем установить невозможно.

Но в другом случае именно химия помогла доказать, что причина пожара в западногерманском замке Таузинц, во время которого погибли произведения искусства, — поджог. Ответ нашелся в толстом слое накипи на обугленном кипятильнике. Химический анализ установил, что кипятильник оставался включенным 14 часов. Криминалисты сделали вывод, что это не могло быть случайным. Ведь аккуратность присуща большинству немцев, а работники музея по инструкции не должны пользоваться кипятильниками.

В канадской провинции Онтарио все произошло с точностью наоборот. На первый взгляд казалось, что злоумышленники поджигают лес на больших площадях. Однако

методами криминалистики и метеорологии (**метеорология** — наука о погоде) удалось доказать, что злоумышленниками были... автомобили.

Автомобили — виновники пожаров

Пожары происходили только в теплые дни и именно там, где были красивые пейзажи. В канадских автомобилях есть уст-

ройство, дожигающее выхлопные газы. Температура в этом устройстве достигает 700 градусов по Цельсию! Трава загоралась под автомобилями, пока пассажиры ненадолго останавливались, доставали фотоаппараты и делали снимки.

Чем может помочь криминалисту **стоматолог?** Оказывается, по отпечаткам зубов тоже можно установить личность преступника, как это и случилось при ограблении магазина в Московской области. Одному из воров захотелось на месте попробовать шоколадное масло... С помощью надкушенного бруска масла криминалисты быстро вычислили сластену, а вслед за ним — его сообщников.

Зачем криминалистам светлячки? Зоологи обнаружили любопытный факт: светлячки начинают светиться, если поблизости находится героин. Возможно, скоро не только собаки будут искать на таможне наркотики, но и насекомые...

КОТ — СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Не всегда криминалисты распутывают сложные, серьезные преступления. Иногда им приходится вызывать в суд... кота или два часа сдувать пену с пива. Это не шутка,

подобный казус произошел в английском городе Бирмингеме.

Владелец одного из баров утверждал, что вынужден закрывать свое заведение позже положенного срока. Ведь последние посетители, взяв кружку пива, долго ждут, когда осядет пена. И судье пришлось два с лишним часа наблюдать за пеной в стаканах пива! Судья увидел своими глазами, что владелец бара его не обманул, но все же заставил хозяина заведения платить штраф...

Следственный эксперимент в зале суда

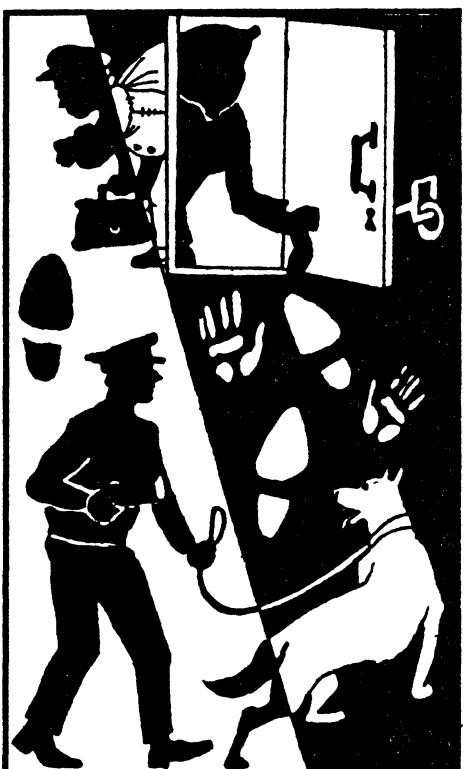
В другом английском городе с похожим названием — Беблингем — в защиту своей хозяйки выступил кот. Ее обвиняли в похи-

щении кошачьих консервов из магазина, а она утверждала, что принесла консервы для обмена. Кот в зале заседания категорически отказался есть злополучные консервы... Его хозяйку оправдали.

Криминалисты стараются предупредить преступления остроумными методами. В Англии, например, есть библиотеки, где украденная книга буквально просит, чтобы ее отдали назад. «Разговаривает» с вором тонкая металлическая пластинка, включающая на выходе устройство с голосом робота.

Иногда бывает так, что необязательно иметь микроскоп, лазер или химическую лабораторию, чтобы найти вещественные доказательства. Можно купить орла для охраны гаража, как это сделал один англичанин. Во время ограбления орел напал на преступника и в когтях птицы остались клочки одежды, что помогло быстро поймать грабителя.

ПРЕСТУПНИКИ ОСТАВЛЯЮТ СЛЕДЫ



Преступники оставляют следы
Клеймо преступника:
от Древнего Рима до наших дней
Как клеймили преступников на Руси
Зачем детективу
фотографическая память
Как подписывали бумаги
китайские торговцы?
Что такое дактилоскопия?
Отпечатки пальцев близнецов
Система Бертильона
Триумф «бертильонажа»
Записная книжка со «знаками руки»
Отпечатки пальцев
на древних глиняных горшках
Классификация отпечатков пальцев
Похищение «Джоконды»
Отпечатки пальцев в книге Марка Твена
Можно ли изменить отпечатки пальцев?
Гангстер идет в кино
без отпечатков пальцев
Криминалист
опускает свою руку в кипяток
Отпечатки пальцев... обезьяны
Все население города N
сдает отпечатки пальцев
Можно ли снять отпечатки ушей?
Отпечатки перчаток

ПРЕСТУПНИКИ ОСТАВЛЯЮТ СЛЕДЫ

Что в первую очередь интересует современного детектива на месте преступления? Конечно, **отпечатки пальцев**. Кто и когда первым обратил внимание на неповторимость узоров на кончиках пальцев? А можно ли изменить отпечатки пальцев? Что только не придумывали преступники, чтобы спрятаться от полиции! Опускали руку в кипяток, обжигались кипящим маслом и пытались обмануть детективов пластическими операциями.

Прочитав, вы узнаете, как получить свои собственные отпечатки пальцев и как их классифицировать... А, может, пора придумать собственную классификацию?

Есть ли отпечатки пальцев у обезьяны и какие они? Что могут рассказать отпечатки перчаток? Преступники оставляют следы... Как криминалистам удается разыскивать преступников по этим следам?

КЛЕЙМО ПРЕСТУПНИКА: ОТ ДРЕВНЕГО РИМА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Возможно, что преступники наших дней не преступили бы закон, если бы оказались в Древнем Риме или Древней Греции. Ведь

там преступников клеймили — выжигали буквы на плече, а в Древнем Египте — особым способом выбивали передний зуб.

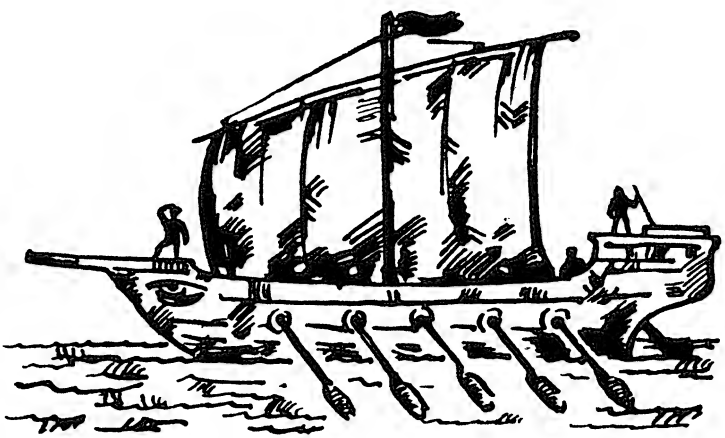
Средние века ожесточили судей и тюремщиков. Преступникам наносятся самые настоящие увечья в зависимости от тяжести проступка. В средневековой Европе вор остается без ушей, разбойник — без носа, клятвопреступнику отрубают палец или руку, обманщику — надрезают уши... Если преступник попался второй раз, его ждет казнь.

В романе французского писателя **А. Дюма** «Три мушкетера» есть персонаж, доставивший много неприятностей друзьям-мушкетерам. Это леди Винтер — миледи. Дюма описывает, как был поражен граф де ла Фер, увидев на ее плече клеймо в форме лилии. Лилия эта — не выдумка Дюма, а исторический факт. Во Франции именно так клеймили воров, а лилия означала герб главы государства. В Англии на руке вора каленым железом выжигали **«позорное пятно»**.

В 1789 году французское законодательство ненадолго отменяет жестокие наказания, но Наполеон в 1799 году опять вводит их в практику. Теперь вора метят буквой «V», вор-рецидивист носит **клеймо** «VV», «TF» означает — принудительные работы. «G»

или «GAL» означает, что обладатель этого клейма — узник галер. Что такое галера?

Галера — древнее судно, низкое и длинное по форме, на котором плавали и древние римляне, и войска французского короля Людовика XIV. Причем римляне использовали для гребли рабов, а Людовик XIV — всех людей другой веры, всех некатоликов. После XVIII века часть галер использовалась в качестве плавучих тюрем. Туда-то и отправляли преступника, помеченного клеймом «GAL».



Галера

Французские законы того времени не щадили и мелких мошенников, они также носили на своем теле особое клеймо. А в Австрии вплоть до конца XVIII века преступникам выжигали различные буквы на спине. По этим

буквам можно было определить, где было совершено преступление и какое именно.

Только в 1832 году во Франции навсегда отменили варварский способ метить нарушителей закона. Дольше всего клеймили преступников в Китае — до 1905 года. А в Таиланде даже в 1940 году подобным образом наказывали виновных, правда каленое железо заменила татуировка.

КАК КЛЕЙМИЛИ ПРЕСТУПНИКОВ НА РУСИ

Нельзя сказать, что наказания преступников на Руси были мягче, чем в других странах. Здесь еще в XI веке за клевету отрезали обе руки и нос. При других нарушениях закона могли отрезать руку, нос или ухо.

В 1497 году подобные наказания официально утвердил **Судебник Ивана III,** а в 1691 году был издан царский указ «О клеймении преступников». В нем предлагалось метить буквой «В» тех, кому заменили смертную казнь на более мягкое наказание.

1724 год. Русский царь **Петр I** издает указ «О вынимании у каторжных колодников ноздрей до кости», потому что до царя доходят сведения, что наказания не всегда производятся усердно... Петр I придумы-

вает свое клеймо — двуглавого орла. Царь вводит новшество и в процедуру клеймения — теперь раскаленное железо заменяют на железную пластину с иголками. Такую пластину прикладывают к нужному месту несколько раз, а в дырки втирают порох. **Екатерина II** вводит несколько новых обозначений: «В» — вор, «У» — убийца, «Л» — лжец.

В 1817 году клеймение преступников формально отменили, но на деле все осталось по-прежнему. До 1863 года всем сибирским заключенным, приговоренным к пожизненному заключению и отправленным на каторгу, ставят на щеки и на лоб три буквы — «КАТ». По одной букве на каждую щеку и последнюю — на лоб.

Мало того, в 1846 году по специальному указу царя медики разрабатывают способы более надежного клеймения и думают, куда и как метить преступников. Оказалось, что «удобно клеймить» правую руку — плечо и предплечье... Медики(!) отвечают перед царем за качество клеймения. Врачи того времени всерьез спорят, как лучше пометить вора — орлом или буквой «В»? И только в 1863 году преступников прекращают клеймить.

Но с отменой «меток» детективам стало труднее опознавать рецедивистов. Все пре-

ступники заявляли, что попались в первый раз. Полицейским приходилось надеяться на свою память и словесные описания нарушителей закона.

ЗАЧЕМ ДЕТЕКТИВУ ФОТОГРАФИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Парижская тюрьма, 1720 год. Только что поступил мошенник, который утверждает, что его никогда раньше не задерживала полиция. Тюремный надзиратель несколько дней просматривает картотеку, где собраны

Преступник изменил внешность

приметы преступников. Вроде бы этого мошенника там нет... А если он перекрасил волосы и сбрил усы?

Похожая ситуация могла случиться и в России в конце XIX века. Только вместо картотеки все осужденные записывались в особую справочную книгу.

Подобные списки — внешности, имен, особых примет преступников — появились еще в XV — XVI веках. Ими обменивались полицейские разных городов. В XVIII — XIX веках по всей Германии рассылали **списки мошенников.** Но это не могло помешать последним изменить внешность и нарушить закон.

Детективам приходилось больше надеяться на свою память, чем на неопределенные — рост средний, глаза серые, без особых примет — описания преступников. В XIX веке в Англии ходили по улицам и заглядывали в гости к рядовым англичанам **участковые полицейские,** похожие на наших участковых милиционеров. У них и тюремных надзирателей была самая лучшая память на лица. Один из тюремных надзирателей опознал более десяти тысяч преступников и всего пять раз ошибся...

С появлением фотографии — в XIX веке она называлась **«дагерротипия»** — на карточку со «словесным портретом» преступника стали наклеивать снимок обвиняемого. Но сам процесс фотографирования был мучителен и для тюремщика, и для преступника, т. к. портрет для этих целей нужен был

особо четкий. Осужденного выводили на яркий свет — часто это происходило на крышах домов — и привязывали на 20 минут к стулу. Иначе изображение получалось слишком смазанным. Причем привязывали не только руки и ноги, голову зажимали в специальном приспособлении, похожим на тиски.

К 1900 году в **Скотланд-Ярде** скопилось 115 тысяч фотографий. Три раза в неделю начальник Скотланд-Ярда приглашал 30 полицейских опознавать преступников по снимкам. «Учись узнавать мошенника, мой мальчик» — так в Скотланд-Ярде говорили новому сотруднику. Но детективы слишком часто ошибались... Необходим был новый метод опознания преступников.

КАК ПОДПИСЫВАЛИ БУМАГИ КИТАЙСКИЕ ТОРГОВЦЫ?

Многие слышали, что рисунки кожных линий на кончиках пальцев никогда не повторяются. Этот факт был замечен давным-давно, больше двух тысячелетий назад. Конечно, и раньше люди замечали, какие странные следы оставляют грязные пальцы — петли, спирали, изгибы... Оттиски большого пальца историки находили

на сохранившихся документах из Ассирии и Вавилона. Но только китайцы и японцы догадались использовать **отпечатки пальцев** для подтверждения личности.

Китайские и японские торговцы, заключая сделку, ставили на договор вместо подписи отпечаток большого пальца правой руки. Сохранилось несколько таких документов, датированных VII и VIII веком нашей эры. Такой же отпечаток, только всех пяти пальцев можно увидеть на китайских бумагах о разводе. У сирот и внебрачных детей в приютах обязательно снимали отпечатки пальцев.

В Европе на загадочные отпечатки пальцев обратили внимание гораздо позже — в средние века. На некоторых бумагах европейцы ставили вместо подписи отпечаток большого пальца.

Только в XIX веке отпечатки пальцев первый раз использовали в уголовном процессе. К 1880 году полицией Китая, Индии, Персии было собрано множество отпечатков пальцев рецидивистов, но **дактилоскопии** как науки на Востоке еще не существовало.

В XVII веке профессор **Мальпиги** из университета в Болонье написал о линиях и узорах на кончиках пальцев, но не сделал вывод, как можно их применять. Начало дактилоскопии как науки положил в 1823 го-

ду известный венгерский ученый **Пуркинье**, который пытался классифицировать узоры на кончиках пальцев. Он придумал свои названия: спирали, эллипсы, круги, кривые полосы, двойные завихрения и выдвинул гипотезу о связи бороздок на коже с осязанием... Но детективы не обратили внимания на классификацию Пуркинье.

ЧТО ТАКОЕ ДАКТИЛОСКОПИЯ?

Слово «**дактилоскопия**» составлено из двух греческих слов «дактилос» — палец и «скопео» — смотрю, и буквально означает — «осмотр пальцев». Придумал это слово **Джон Вуцетич** из Южной Америки. Он исследовал узоры на пальцах не только у живых людей, но и у мумии в музее Ла-Платы. Отпечатки пальцев мумии прекрасно сохранились и не совпадали ни с какими отпечатками из картотек полицейских участков.

Вуцетич настолько поверил в дактилоскопию, в ее возможности в деле опознания преступников, что 18 июля 1916 года ввел в своем городе принудительное дактилоскопирование всех жителей! Но люди возмущались — им казалось, что их приравняли к преступникам — и били стекла в полиции.

Через год обязательное дактилоскопирование отменили...

Почему именно отпечатки пальцев удостоверяют личность человека? Если внимательно исследовать загадочные линии на кончиках пальцев под микроскопом, то... Что можно обнаружить? Чтобы ответить на этот вопрос, окуните кончики пальцев в краску и нажмите на белую бумагу — узоры, которые появятся на ней, не изменяются в течение всей вашей жизни.

Отпечатки пальцев заносят в картотеку

Если рассмотреть кончики собственных пальцев в лупу, то легко заметить множество сложных линий и петель. Они называются **папиллярными линиями** (от слова «па-

пилла» — утолщение). Некоторые из папиллярных линий похожи на круги или спирали, другие — на полосы или треугольники. У близнецов, как ни странно, папиллярные линии совершенно разные, и нет ни одного человека, у которого бы не было узоров на кончиках пальцев.

Хотя про отпечатки пальцев было известно еще в Древнем Востоке, полицейские только во второй половине XIX века убедились, что они могут помочь установить личность. Для снятия отпечатков тогда использовали тонкую пленку, покрытую специальными чернилами. Удивительно, но современные детективы пользуются таким же методом.

ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ БЛИЗНЕЦОВ

Ученые сравнили **отпечатки пальцев** у однояйцевых близнецов. Близнецы похожи внешне, у них одна и та же группа крови. Врачи знают, что при пересадке органов от одного близнеца к другому отторжения не происходит. Но отпечатки пальцев близнецов совершенно различны! Даже у пятирняшек, родившихся в Канаде, нет ничего общего в строении узоров на кончиках пальцев.

Почему отпечатки пальцев индивидуальны и никогда не повторяются? Возможно,

потому что в природе нет абсолютно одинаковых камней, листьев, птиц, животных... И сам человек — его лицо, руки, ноги, пальцы — несимметричен. Правый глаз обязательно отличается от левого и т. д.

Еще древние индийские племена знали об этих фактах и вместо подписи использовали контур двух пальцев руки. Писец вставлял между указательным и средним пальцами левой руки специальную бамбуковую дощечку или палку, а другой человек обводил пальцы или отмечал расстояние между суставами зарубками.

Бельгийский статистик **Адольф Кетле** утверждал, что на свете нет двух человек с совершенно одинаковым строением тела. И в 1860 году в Бельгии начальник тюрьмы **Стевенс**, ссылаясь на Кетле, предложил измерять некоторые части тела преступников. Стевенс был уверен, что рост, окружность головы, длину ступней и ушей, ширину грудной клетки нельзя скрыть одеждой, гримом и тем более — фальшивой фамилией. Предложение Стевенса не получило поддержки.

Зато теория итальянского психиатра **Чезаре Ломброзо** долго пользовалась популярностью среди детективов и писателей. Ломброзо, несколько лет проработавший тюремным врачом, был уверен, что существует особый тип человека — «прирожденный преступник».

Причем определить его легко по физическим признакам — строению черепа, форме ушей, носа и надбровных дуг.

Определение преступника по теории Ломброзо

Некоторые положения теории Ломброзо выглядят с современной точки зрения смешно. Например, утверждение о том, что мочки ушей убийц больше, чем у подделывателей документов. Теория Ломброзо и особенно его мнение, что «преступниками рождаются», завела криминалистов в ту-

пик. Его последователи предлагали заранее устранить «потенциальных преступников» из общества. А настоящие преступники гуляли бы на свободе...

СИСТЕМА БЕРТИЛЬОНА

В 1879 году **Альфонс Бертильон** работал в скромной должности писаря в парижской полиции. В то время полицейским приходилось неделями копаться в картотеке, чтобы опознать рецидивиста. Бертильону не нравилась подобная регистрация преступников. Имя и внешность легко сменить, а фотографии не всегда оказывались похожими на оригинал. Ведь их делали художники-фотографы, которые пользовались ретушью и часто «приукрашивали» осужденного.

Бертильон был сыном врача и в детстве часто наблюдал, как отец с дедом измеряли голову пациента, пытаясь обнаружить связь окружности головы с интеллектом. И помнил, что размеры головы не изменялись с течением времени.

В эти дни над Бертильоном смеялись все — и надзиратели, и заключенные. Угрюмый писарь заходил в камеры и измерял у осужденных одиннадцать частей тела, в том числе окружность головы, длину

пальцев, рук и ног. Вечерами Бертильон писал отчеты начальству, но их никто не читал. Бертильон слишком подробно и путано описывал, как заполнять карточку на вновь поступившего заключенного, как эти карточки систематизировать...

Наконец, Бертильона вызвали к начальнику. Тот отнесся к отчетам писаря, как к анекдоту, и сделал подчиненному строгое внушение. «Вы служите у нас всего восемь месяцев по 20 разряду? Так молчите, иначе мы вас уволим!» Упрямый Бертильон продолжал свою работу.

Скоро был назначен новый префект полиции. Удивительно, но новый начальник отнесся к экспериментам Бертильона снисходительно и разрешил завести пробную картотеку. Но Бертильон знал — если за три месяца не будет обнаружено ни одного рецидивиста, то эксперименты с измерениями прекратятся.

Прошло полтора месяца... В картотеке 1800 карточек — рецидивист пока не обнаружен. Проходит еще две недели... 20 февраля 1883 года остается десять дней до конца испытательного срока. Бертильон измеряет шестого Дюпона за этот день. (Фамилия Дюпон во Франции такая же распространенная, как в России Кузнецов.) Дюпон смеется над странным тюремщиком

с измерительной лентой, а тот роется в картотеке. Осталось просмотреть пятнадцать карточек... Это Мартин! Вор, задержанный шесть месяцев назад за кражу пустых бутылок. Дюпон удивляется, как его смогли узнать, и признается.

ТРИУМФ «БЕРТИЛЬОНАЖА»

Можно сказать, что на следующее утро после этого происшествия **Бертильон** проснулся знаменитым. Дальше события развиваются стремительно. В парижских газетах появляются статьи, где изобретение Бертильона называют гениальным. Все больше и больше рецидивистов опознают благодаря его системе. Она вводится в тюрьмах всей Франции. Самого Бертильона в 1888 году назначают директором полицейской службы идентификации. Он открывает первую в мире **криминалистическую лабораторию.**

Бертильон не останавливается на измерениях частей тела и создании картотеки. Он первым вносит изменения в процесс фотографирования осужденных. Именно он придумал, что фотографий преступника должно быть две — в **профиль и анфас.** Бертильон запрещает тюремным фотографам пользоваться ретушью и делать снимки «более

красивыми». Зачем держать в тюремной картотеке художественные снимки? Бертильон сконструировал специальное кресло для фотографирования, в котором голова остается неподвижной.

Теперь в тюремных картотеках всей Франции на каждого заключенного заводится карточка с результатами измерений, на которую прикрепляется фотография. А с 1894 года рядом с фотографией можно увидеть и отпечатки пальцев, но они не служат основным средством опознания преступника.

Метод Бертильона — опознание человека по размеру частей тела — в учебниках по криминалистике получит название **«антропометрия»**. Но в конце XIX века во Франции журналисты нарекли этот метод по имени автора: **«бертильонаж»**.

Вслед за Францией «бертильонаж» покоряет Индию, а в 1890 году в России, в Санкт-Петербурге создается первое в нашей стране бюро по антропометрии.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА СО «ЗНАКАМИ РУКИ»

Уильям Хершел, рядовой английский чиновник, 15 лет работал в Индии. Сюда часто приезжали китайские торговцы, кото-

рые использовали в качестве подписи отпечаток большого пальца. А индусы поставляли Хершелу материалы для строительства дорог и часто нарушали сроки поставок. Чтобы как-то обязать индусов, Хершел заставил их ставить на контрактах отпечатки

Уильям Хершел берет отпечатки пальцев вместо подписи

пальцев. Англичанин не относился серьезно к узорам на кончиках пальцев, а хотел таинственной процедурой повлиять на отношение индусов к работе.

В обязанности Хершела входила выплата жалованья индийским солдатам. Для англи-

чанина все индийцы были на одно лицо — темные волосы, черные глаза, смуглая кожа, похожие имена. К тому же никто из солдат не умел писать. Зато обманывать они умели: то приходили получать жалованье по второму разу, то присылали родственников с похожими фамилиями... Если кто-то из бывших солдат умирал, то за деньгами приходил другой индиец, нарядившись в солдатскую форму.

Хершелу также показалось подозрительным, что все индийцы — долгожители, и он заставил индийцев оставлять отпечатки пальцев в записной книжке. На ее обложке англичанин написал — **«Знаки руки»**. Через 19 лет после того, как Хершел поставил в книжке первый отпечаток, он обнаружил, с удивлением перелистывая пожелтевшие страницы, что рисунки на пальцах у различных людей никогда не повторяются!

Почему именно Хершелу пришло в голову, что по отпечаткам пальцев можно опознавать преступников? Возможно, потому что он был наблюдательнее других. Хершел написал вышестоящим чиновникам рапорт о своем открытии, но... Рапорт сочли бредом, тем более, что автор послания страдал от амебной дизентерии и лихорадки.

Почти в то же время английский врач Генри Фолдс обратил внимание на неповторимость кожных узоров.

ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ НА ДРЕВНИХ ГЛИНЯНЫХ ГОРШКАХ

Генри Фолдс работал в Японии врачом-миссионером и читал лекции по психологии. К тому же Фолдс был археологом-любителем и интересовался доисторическими гончарными изделиями. Он обратил внимание на четкие **отпечатки пальцев** на древних глиняных горшках, которые попали при изготовлении посуды на мягкую глину.

Сначала Фолдс сравнивал древние отпечатки с отпечатками пальцев современных японцев, потом — с отпечатками пальцев людей других национальностей. Но никаких национальных особенностей кожных узоров Фолдс не обнаружил. Тогда он попытался как-то классифицировать отпечатки пальцев и, обобщив результаты своей работы, написал статью для журнала «Природа». Статья, вышедшая в 1880 году, так и называлась — «О бороздках кожи на пальцах».

Фолдса очень интересовал вопрос: передается ли рисунок кожных узоров по наследству? Позже он стал изучать отпечатки пальцев обезьян и лемуров, сравнивая их с человеческими. Но два случая из личной практики подсказали Фолдсу, что отпечат-

ки пальцев можно использовать для опознания преступников.

Фолдс коллекционировал отпечатки пальцев всех своих знакомых, которые давали их очень охотно.

Генри Фолдс коллекционировал отпечатки пальцев

Когда же Фолдс по отпечаткам пальцев на бутылках доказал собственному слуге, что тот крадет у него ликер, то окончатель-

но убедился — необходимо обратить внимание криминалистов всех стран на новый надежный метод установления личности.

1894 год. Фолдс посылает письмо в журнал «Природа», которое попадается на глаза Хершелу... Тот пишет в журнал сердитое письмо, доказывая, что именно он первым обратил внимание на отпечатки пальцев.

В ответ Фолдс отправляет письма о своем открытии всем знаменитостям, в том числе **Чарльзу Дарвину**. А в 1896 году подобное письмо попадает в Скотланд-Ярд, но... на него не обращают внимания. А ведь в этом письме Фолдс объясняет, как брать у преступников отпечатки всех десяти пальцев и уточняет, что отпечатки пальцев у разных людей не повторяются.

Фрэнсис Гальтон, известный английский ученый, врач, путешественник и к тому же кузен Чарльза Дарвина, заинтересовался спором двух своих соотечественников. Он встретился с Хершелом, взял у него материалы, пополнил коллекцию другими отпечатками пальцев и привез их в Англию. Гальтон терпеливо собирал отпечаток за отпечатком, которых набралось целый чемодан... Неудивительно, что двух одинаковых карточек с кожными узорами так и не нашлось.

Гальтон увлекался математикой и вычислил, что вероятность совпадения отпечатков пальцев равна 1 : 64 000 000 000. Он много читал о «бертильонаже» и даже одно время пытался найти связь между способностями человека и размерами различных частей тела. Но, услышав об отпечатках пальцев, сразу же понял, какие возможности открывает их применение в криминалистике. Ученый не отказывался от «бертильонажа» полностью и предлагал фотографировать преступников по методу Бертильона, а на фотографию прикреплять отпечатки пальцев.

Но как детективам не запутаться во множестве отпечатков? Как сравнивать папиллярные линии между собой и как классифицировать отпечатки пальцев?

КЛАССИФИКАЦИИ ОТПЕЧАТКОВ ПАЛЬЦЕВ

Гальтон берется за работу и вскоре разрабатывает свою классификацию. В 1892 году выходит его книга, которая так и называется — **«Отпечатки пальцев»**. Неужели об отпечатках пальцев можно написать целую книгу?

Оказывается, из путаницы завихрений и пересекающихся линий можно выделить

всего четыре типа узоров: без треугольника, с треугольником справа, с треугольником слева, с несколькими треугольниками. Это дает возможность для сортировки карточек с отпечатками пальцев по типу папиллярных линий.

Хотя книга Гальтона уже вышла, детективы продолжали классифицировать преступников по особым приметам и фотографиям. А Гальтон обнаружил в своей классификации слабые места...

Эдвард Генри — генеральный инспектор полиции в Индии — заинтересовался системой Гальтона и тоже собрал целый чемодан фотографий отпечатков пальцев. В 1896 году Генри усовершенствовал классификацию Гальтона. Идея пришла к нему в купе скорого поезда и была записана на манжетах.

Генри разделил все узоры на пять основных — простые дуги, сложные дуги, петли, обращенные в сторону большого пальца или мизинца, и, наконец, завихрения. Основные узоры делились на несколько подвидов.

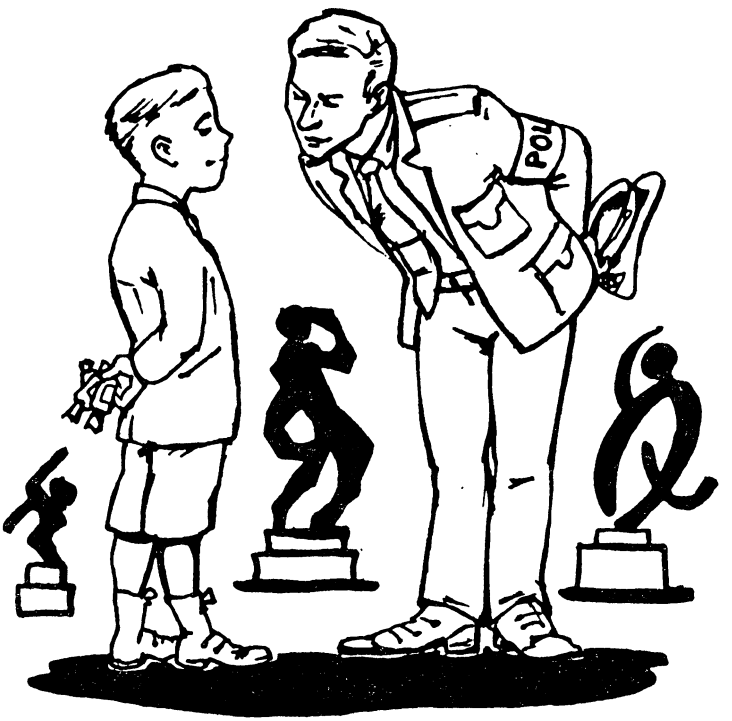
С помощью иголки и увеличительного стекла полицейские соединяли прямым отрезком две нужные точки в завитке или петле и считали, сколько кожных линий он пересекает. Но главное, что придумал

Генри, — кодировать узоры числовыми формулами. Виды узоров обозначались буквами — A, T, R, U, W, а подвиды — цифрами.

На практике такая работа по **классификации отпечатков** оказалась очень легкой и быстро завоевала популярность. 1896 год — отпечатки пальцев снимают с преступников во всех тюрьмах Аргентины. 1897 год — дактилоскопия завоевывает Индию, а в 1901 году — Англию. Эдварда Генри назначают заведующим уголовным розыском. Во Франции Бертильон борется... против дактилоскопии и ее официальное введение откладывается до 1908 года.

В 1902 году слушается первое дело, где основной уликой против вора служат отпечатки пальцев, оставленные на подоконнике, выкрашенном свежей краской. Сомневающиеся в дактилоскопии судьи проводят свой эксперимент. Они просят детектива выйти из зала заседания. Затем пятнадцать человек ставят отпечатки своих пальцев на оконном стекле, и только один из этих пятнадцати — на стекле письменного стола. Детектив сразу же угадывает «преступника». Вскоре журналисты приводят по очереди в полицию двух близнецов, но отпечатки пальцев опять выдают, кто есть кто.

Во время выставки в Дрездене внимание посетителей привлекала скульптура, изображающая процесс снятия отпечатков пальцев (причем в натуральную величину). В это же время в здании, где проходила выставка, не-



Вора нашли по сахарным следам

известный похитил большое количество сладостей. Вора нашли очень быстро по сладким сахарным следам. Об этом случае тут же написали немецкие газеты. Дактилоскопия покорила Германию, а затем и весь мир.

ПОХИЩЕНИЕ «ДЖОКОНДЫ»

1911 год, Лувр. Случилось невозможное — похищена картина знаменитого итальянского художника эпохи Возрождения Леонардо да Винчи «Мона Лиза» (или «Джоконда»). Похитители украли картину вместе с рамой, потом раму оставили в подсобном помещении и спокойно вынесли холст на улицу...

Позором для полицейских и хранителей музея было не только само **похищение «Джоконды»**, но и тот факт, что целые сутки отсутствие картины никто не замечал! Работники музея думали, что она в лаборатории.

Каждый уголок Лувра обыскивали несколько раз. Проверили всех душевнобольных, всех художников — даже молодого Пикассо! Никакого результата. Французские полицейские оповестили о краже полицию всех стран.

Картина исчезла на два года. А ведь в распоряжении полиции осталась важнейшая улика — отпечаток пальца преступника!

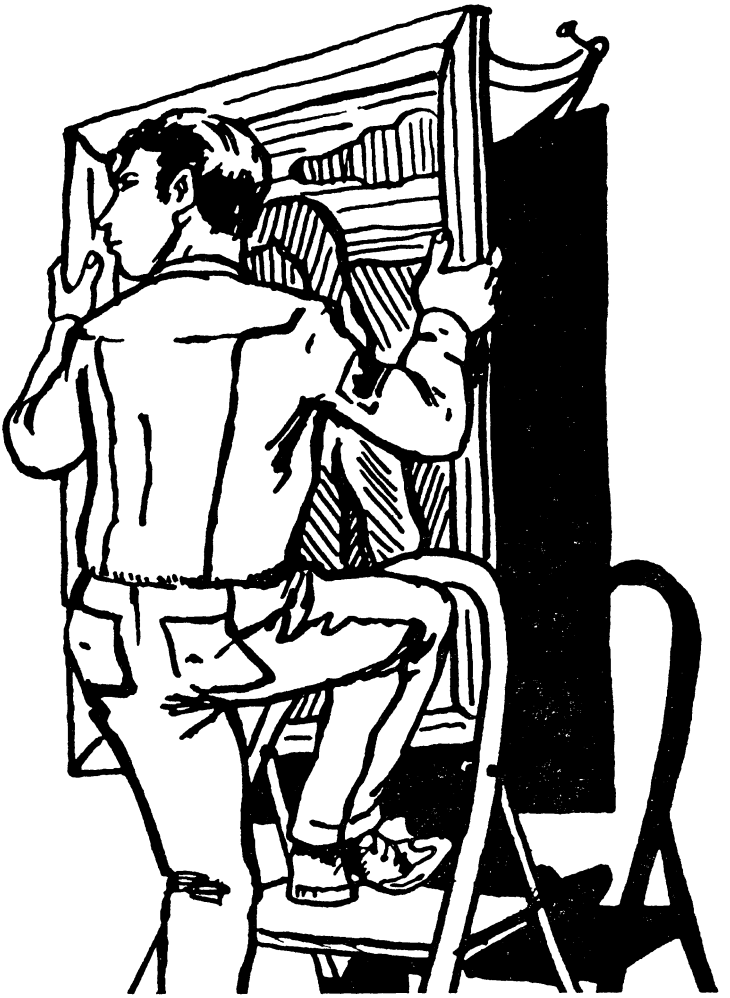
Сам **Бертильон** взялся за «преступление века». Он измеряет бесчисленное количество голов, рук, ног и туловищ. Все напрасно. То и дело полицейские «находят» пропавшую «Джоконду», но картины оказываются копиями или подделками.

Через два года после ограбления одному итальянскому антиквару предложили купить «Джоконду». Такие предложения бывали и раньше, поэтому антиквар насторожился и сказал, что перед покупкой он должен исследовать картину. Картина оказалась настоящей.

Вора легко задержали и при допросе выяснили, как он совершил кражу. Вор устроился на работу в Лувр рабочим (его настоящая специальность — художник-декоратор). Идея украсть «Джоконду» возникла у него потому, что он считал, что пора вернуть картину на родину, в Италию. Грабитель действовал обдуманно и не спеша... В тот день охранник пропустил его в Лувр, забыв свериться со списком. Вор прошел в пустой зал, где висела картина, спокойно снял ее и перенес в соседнее помещение. Там он вынул — не торопясь, разговаривая через дверь с работниками музея, — картину из рамы, свернул в трубку и вынес под одеждой на улицу.

А ведь все два года отпечатки пальцев похитителя лежали в картотеке Бертильона! Современные криминалисты раскрыли бы похожее преступление за сутки.

Случай с похищением «Джоконды» повлиял на общественное мнение в пользу **дактилоскопии**. В 1914 году в Монако на



Похищение картины

Международном полицейском конгрессе криминалисты провозглашают основным методом опознания преступников дактилоскопию, отказавшись от антропометрии.

Но имя Бертильона осталось в истории, а его методика «словесного портрета» (в измененном варианте) сохранилась в арсенале полицейских до наших дней.

ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ В КНИГЕ МАРКА ТВЕНА

В книге американского писателя Марка Твена «Жизнь на Миссисипи», которая вышла в 1874 году, детектив-любитель вполне профессионально ведет розыск подозреваемого по отпечатку большого пальца. Что это — случайная догадка писателя или **Марк Твен** читал статьи в журнале «Природа»? Ведь американские криминалисты только с 1892 года стали брать отпечатки пальцев у преступников.

Но первая статья, в которой говорилось о возможностях опознания личности по отпечаткам пальцев, вышла в 1880 году. Неужели Марк Твен первым открыл дактилоскопию?

Когда **Джонатан Свифт** в «Путешествии Гулливера», осмеивая астрологов, предсказал наличие двух спутников у Марса, это было совпадением или интуицией. Астрономы действительно обнаружили спутники у Марса, но через 151 год!

Загадочный случай с книгой Марка Твена объясняется просто. В первом издании книги главы «Отпечаток большого пальца» не было. Она появилась лишь во втором издании 1883 года. Криминалисты и литературоведы внимательно изучили источники, которыми мог в то время пользоваться Марк Твен, и пришли к заключению: писатель узнал об отпечатках пальцев из статей Фолдса.

Марк Твен прочитал статью Фолдса и включил поразивший его воображение метод в арсенал детектива-любителя, своего литературного персонажа. **Дактилоскопию** открыл не Марк Твен, но он был первым писателем, кто понял безграничные возможности нового метода и рассказал о нем своим читателям.

МОЖНО ЛИ ИЗМЕНИТЬ ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ?

А что будет, если снять кожу с кончиков пальцев? Без отпечатков пальцев вину доказать намного труднее. Что только не пробовали делать преступники, чтобы уйти от наказания!

Некоторые заключенные, чтобы избежать опознания, пытались ободрать кожу с

пальцев о шершавые стены своей камеры. Преступники, находящиеся в розыске, заставляли врачей срезать кожу с пальцев, вытравливали узоры кислотой, делали пластические операции. Но на новой коже появлялись прежние **папиллярные линии.** Узор всегда восстанавливается!

Даже если после порезов и ранений на пальцах останутся шрамы, тем легче в будущем опознать преступника. Конечно, на собственной коже, пересаженной с других частей тела на пальцы, папиллярные линии какое-то время отсутствуют. Дольше всего они не восстанавливаются при пересадке на кончики пальцев кожи с ладоней.

Никакая болезнь, за исключением проказы, когда уничтожается весь палец, не может изменить индивидуальные кожные узоры. Но... преступники не всегда верят ученым, поэтому они долгое время пытались обмануть природу.

В 1924 — 1936 годах волна преступности захлестнула США. Этому способствовал экономический кризис после первой мировой войны и введение «сухого закона» — запрета на спиртные напитки. Появились подпольные изготовители горячительных напитков, а значит и возможность легкой наживы. Практически каждый день неизвестные грабили банки, в разгар кризиса по-

лицейские фиксировали по два налета в день. Скоро преступников стало больше, чем солдат и полицейских.

Наверное, все слышали такое имя, как Аль Капоне. Уточним, что **Аль Капоне**, аме-

Американские преступники — гангстеры

риканский преступник, прошел кровавый путь от телохранителя до главаря ганстерской империи. На его счету много жертв и торговля наркотиками в масштабах не одной страны. Он прибегал к подкупу полицейских и платил им «жалованье».

Менее известно имя **Кэт Баркер**, женщины-гангстера, чьи сыновья с детства участ-

вовали в грабежах и разбоях. Ее банда занималась не только грабежами, но и похищала людей, требуя за них выкуп.

Полицейские всей Америки, опираясь на возможности дактилоскопии, объединились в борьбе против преступного мира.

ГАНГСТЕР ИДЕТ В КИНО БЕЗ ОТПЕЧАТКОВ ПАЛЬЦЕВ

Джон Диллинджер, первый вор Америки, всегда уходил от преследователей. Но в 1934 году Джон, который находился в международном розыске, решил рискнуть — нарушить строгую конспирацию и выйти на улицу. Диллинджер был большим любителем кино и мечтал зайти в кинотеатр.

Ради этого гангстер решился на пластическую операцию, которая чуть не стоила ему жизни, так как Диллинджер страдал аллергией и мог умереть от небольшой дозы наркоза. Когда же вор увидел в зеркале свое новое лицо, оно ему так не понравилось, что Джон пытался пристрелить хирурга.

А что делать с отпечатками пальцев? Врач вытравляет папиллярные линии кислотой... Но все страдания гангстера оказались напрасны. Через месяц полиция задержала Диллинджера в одном из чикагских

кинотеатров. Отпечатки пальцев вора остались прежними.

В том же 1934 году в Чикаго был застрелен предводитель банды, грабитель и убийца **Жак Клутас**. Полицейские всегда снимали отпечатки пальцев убитых гангстеров, чтобы вычеркнуть очередную фамилию из специального списка. Но у Клутаса не оказалось отпечатков пальцев!

Криминалисты внимательно иссследовали кожные узоры гангстера и убедились, что никаких папиллярных линий на пальцах нет. Вскоре нашлось научное объяснение этому явлению. На теле Клутаса обнаружили участки, с которых не так давно срезали лоскуты кожи. Клутас был убит именно в тот отрезок времени, когда лоскуты кожи успели прижиться, а папиллярные линии еще не стали заметными.

Врач, который сотрудничает с преступниками, рискует вдвойне. Кэт Баркер заплатила хирургу, чтобы он изменил отпечатки пальцев членам ее банды. Мучительная операция без анестезии не принесла нужного результата. Обозленные бандиты утопили хирурга...

Когда криминалисты увидели пальцы другого убитого гангстера, то обеспокоились всерьез. Почему отпечатки девяти пальцев совпали с отпечатками из полицейской кар-

тотеки, а папиллярные линии на левом среднем пальце оказались измененными?

Загадка объяснялась просто. Хирург удалил гангстеру часть папиллярных линий именно с этого пальца. На месте ранки образовался шрам, который с первого взгляда казался похожим на естественное утолщение. И тогда-то криминалисты решаются поставить эксперимент на своих собственных пальцах.

КРИМИНАЛИСТ ОПУСКАЕТ СВОЮ РУКУ В КИПЯТОК

Двое криминалистов из французского города Лиона рискнули сжечь кожу на пальцах кипятком. **Папиллярные линии** восстановились без изменений. Эксперимент продолжался.

Ни горячее масло, ни раскаленный металл не смогли изменить кожные узоры. Каждый день, пересиливая боль, отважные криминалисты снимали кожу с кончиков своих пальцев. Пузыри от ожогов проходили, а на молодой кожице уже были заметны все те же папиллярные линии.

Сведения, полученные криминалистами, широко не распространялись, поэтому преступники продолжали надеяться на чудо.

Один обвиняемый в момент ареста сунул руки в кипяток. Но этим он только выдал себя. Полицейские сразу догадались, что его отпечатки пальцев есть в картотеке.

Так существует ли возможность изменить папиллярные линии? Пока известен один способ, и то на время. Это пересадка кожи с ладоней. Через четыре недели раны на пальцах и ладонях заживают, но опытный криминалист сразу увидит шрамы на ладонях и следы приживления на пальцах.

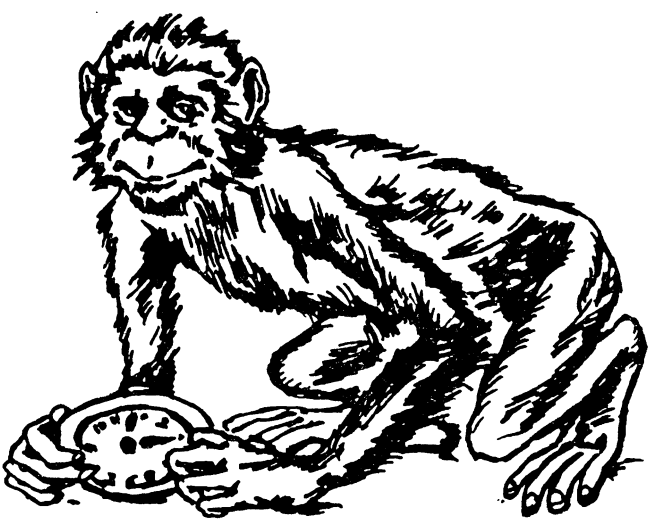
1941 год, США, штат Техас. Полицейские никак не могут опознать рецидивиста, а тот улыбается и упорно молчит... «Папиллярные линии на пальцах отсутствуют!» — один за другим говорят полицейские. И рассылают в тюрьмы других штатов «словесный портрет» преступника.

Вскоре находится человек, который когда-то отбывал срок вместе с этим преступником. Тот рассказывал ему о враче, изменяющем отпечатки пальцев. Полицейские быстро нашли доктора, ранее судимого, который подтвердил, что делал пересадку кожи.

Человек без отпечатков пальцев оказался вором Филипсом. Последний раз Филипса задерживали за кражу автомобиля. Через три недели у Филипса на пальцах появились прежние папиллярные линии. Но он уже отбывал срок в тюрьме.

ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ... ОБЕЗЬЯНЫ

Вот что происходило во Франции, в городе Лионе, несколько десятилетий назад. Шайка малолетних преступников среди бела дня залезала в окна домов — не только на первом, но и на втором, третьем этажах — и совершала кражи. Причем похищались и ценные предметы, и блестящие безделушки. Наконец удалось найти один-единственный отпечаток пальца.



Обезьяна-воришка

Все **папиллярные линии** на нем почему-то были вертикальными! Полицейские удивлялись и выдвигали невероятные гипотезы.

Только один детектив задумался и задал себе вопрос: возможно, преступник не человек? Какое животное небольшого размера может залезть в форточку и унести в лапах мелкие вещи? Конечно, обезьяна. Тогда надо проверить **отпечатки пальцев** у всех **обезьян** города Лиона.

Воровкой, действительно, оказалась обезьяна, принадлежащая уличному музыканту. Его арестовали, а смышленую обезьянку — она по приказанию хозяина залезала в окно и брала то, что понравится — отправили в зоопарк. Но представьте, какого труда стоило полиции взять отпечатки пальцев у всех обезьян в Лионе! Обезьяны кричали, вырывались, царапались и кусали полицейских...

Собачьи и кошачьи следы нельзя спутать с человеческими, но как отличить их друг от друга? У кошки меньше размер следов и нет отпечатков когтей. Все кошки при ходьбе втягивают когти. Если же среди отпечатков лап кошки выделяется один — с отпечатками когтей — то именно в этом месте кошка спрыгнула с дерева или забора.

Копыта лошадей и коров похожи по размеру, но имеют разные очертания. Неподкованная лошадь оставляет почти круглые следы, а корова — раздвоенные.

Криминалисты умеют «читать» следы автомобилей и велосипедов. Чем медленнее

едет велосипедист, тем больше он «петляет». По следам шин трудно определить, в каком направлении ехал автомобиль. Но если внимательно посмотреть на отброшенные камни и переместившиеся в сторону лужицы, то направление движения угадать легко. Автомобиль отбрасывает камни назад по ходу своего движения, а лужа перемещается вперед.

ВСЕ НАСЕЛЕНИЕ ГОРОДА N СДАЕТ ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ

Кажется, что может быть проще — взять у всего населения земного шара отпечатки пальцев, заложить данные о них в компьютер, и искать преступников станет намного легче. Но не каждый согласится на дактилоскопирование, ведь мы привыкли, что отпечатки пальцев берут у виновных. Но бывает и так, что население целого города добровольно сдает **отпечатки пальцев** ради поимки опасного преступника.

Англия, 1948 год. Полиция города N никак не может поймать убийцу маленького ребенка. На месте происшествия обнаружены отпечатки пальцев, которые тут же отправлены в Скотланд-Ярд. Среди полутора миллионов отпечатков нужных нет...

Может быть, они найдутся в картотеках других стран? Полицейские за пределами Великобритании проверяют свои картотеки... Безуспешно.

Полицейские сверяют отпечатки пальцев жителей

Анализ преступления подсказывает криминалистам, что преступник — местный житель. Он хорошо знал местность и привычки медсестер в больнице, откуда похитил ребенка. Инспектор местной полиции принимает решение — снять отпечатки пальцев у всех жителей города N и тех, кто приезжает в этот город на работу.

Предстояла огромная работа, ведь в городе 110 тысяч жителей. Полицейским предстояло снять свыше 50 тысяч отпечатков пальцев. Возникло много вопросов. Самым важным был следующий — как уговорить население целого города добровольно согласиться на дактилоскопию?

Мэр города обратился к жителям и обещал, что полицейские не будут сравнивать полученные отпечатки с другими отпечатками, находящимися в картотеке. То есть рецидивистов, проходящих по другим делам, задерживать не будут. Отпечатки пальцев сравнят только с отпечатками пальцев убийцы и потом уничтожат.

Жители города возмущались убийством и с пониманием отнеслись к предложению мэра. Они сдавали свои отпечатки пальцев на дому по избирательным спискам. А те, кто только работал в городе — по ведомостям на зарплату.

За пять недель было получено 20 тысяч отпечатков пальцев, а за шестую неделю — еще 25 тысяч. Но преступник так и не был обнаружен.

Мэр города сравнил списки жителей города со списками на продовольственные карточки и сразу заметил, что 800 мужчин в возрасте старше 16 лет избежали дактилоскопирования.

Полицейские продолжали ходить по домам... Наконец преступника нашли — им оказался житель этого города, нигде не работавший — и тут же арестовали. Все остальные отпечатки пальцев были уничтожены.

МОЖНО ЛИ СНЯТЬ ОТПЕЧАТКИ УШЕЙ?

Зачем в некоторых родильных домах у младенцев берут **отпечатки**... нет, не пальцев, а **ступней**? На ногах тоже есть папилллярные линии, которые позволяют установить личность. В раннем возрасте папиллярные линии на пальцах еще мало заметны.

Если босой преступник оставит **отпечаток ноги**, то такой отпечаток может служить таким же серьезным доказательством вины, как отпечатки пальцев. И **отпечатки ушей**...

1968 год, Франция, город Шарлеруа. На месте кражи полицейские обнаруживают два отпечатка уха. Один на стеклянной двери, другой — на оконной раме. Скорее всего, вор несколько раз прижимался ухом к стеклу, чтобы услышать голоса людей. Криминалисты зафиксировали специальным составом отпечатки левого и правого уха.

Пришлось вспомнить «словесный портрет» Бертильона и, в частности, особенности строения ушной раковины. Криминалистам повезло — со стеклом и оконной рамой соприкасались и выпуклые части уха, и внутренние... У вора, задержанного по другому делу, совпали все признаки ушной раковины с отпечатком уха, найденном на месте совершенного преступления. Вор сознался.

Английские врачи считают, что форма и размер ушной раковины лучше всего удостоверяют личность. Возможно, именно поэтому в родильных домах Англии обязательно фотографируют уши новорожденных. Снимки ушей вклеиваются в медицинскую карточку.

А японский врач Судзуки уверен, что **отпечатки губ** — самое надежное средство для установления личности преступника. Ведь с возрастом рисунок губ не меняется, нет двух людей с абсолютно одинаковыми отпечатками губ, и даже у близнецов не обнаружено ни малейшего сходства в кожных узорах на губах.

Как будут устанавливать личность преступника криминалисты XXI века? Они выберут тот способ, который будет не очень дорогим и устоит перед новыми экспериментами в пластической хирургии.

ОТПЕЧАТКИ ПЕРЧАТОК

Что делает преступник в кинофильмах и книгах, чтобы не оставить на месте происшествия отпечатков своих пальцев? Надевает перчатки.

Но, оказывается, по **отпечаткам перчаток** криминалисты могут рассказать о преступнике очень много. Если он носит кожаные перчатки достаточно долго, то на их внутренней стороне с помощью современного микроскопа можно разглядеть характерный рисунок пор и кожных бороздок. Этот рисунок индивидуален для каждой перчатки.

Если вор надевал перчатки из ткани, то по плетению нитей легко узнать, где и из чего они изготовлены. Это поможет определить, на какой фабрике сшили эти перчатки, в каких магазинах продавали, а значит, дает шанс выйти на преступника.

Если перчатки преступнику велики, в них неудобно «работать». Они мешают выхватить оружие, лишают пальцы чуствительности. Перчатки, которые облегают руку, все равно образуют типичные складки, микротрещины, часто рвутся... К тому же любые перчатки, особенно нитяные, впитывают грязь, пыль и жир с рук.

Смогут ли когда-нибудь криминалисты устанавливать личность преступника по сле-

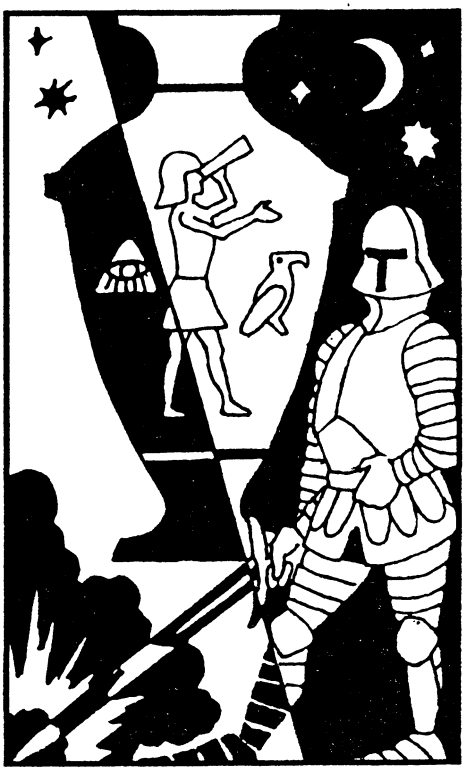
дам рук на внутренней стороне перчаток? Если Локар еще в 1910 году нашел вора и террориста по горстке пыли, то современные криминалисты с помощью химического ана-

Определить вора можно и по перчаткам

лиза уже сейчас могут обнаружить в буквальном смысле несколько молекул любого вещества. Возможности криминалистики будущего безграничны.

Но пока полицейские продолжают снимать отпечатки пальцев... Как они находят среди миллиона карточек нужную? Они выбирают те карточки, которые соответствуют определенной формуле, и затем сравнивают мелкие, частные признаки. А как быть, если известен только один отпечаток? И необходимо сравнить его с милллионами других? Здесь не обойтись без компьютера.

КРИМИНАЛИСТИКА В АРХЕОЛОГИИ, АСТРОНОМИИ, ПИРОТЕХНИКЕ...



Криминалистика в археологии,
астрономии, пиротехнике...
Криминалист спешит
на помощь археологу
Как проверяют подлинность
картин и скульптур
Загадка древнегреческой статуи
Секреты древних глазурей
Римский император Нерон —
фальшивомонетчик
Чем болел первобытный человек?
Отчего вымерли динозавры?
Астроном — тоже детектив
Что общего
между спичкой и сверхновой звездой?

КРИМИНАЛИСТИКА В АРХЕОЛОГИИ, АСТРОНОМИИ, ПИРОТЕХНИКЕ...

Что может быть интереснее, чем искать преступника по его следам? Особенно, если преступник — виновник массовой гибели... динозавров. Что погубило гигантов: извержения вулканов или столкновение Земли с метеоритом?

На эти и многие другие вопросы пытаются ответить ученые-**археологи**. Пользуясь современными криминалистическими методами, они разгадали тайны древних глазурей, узнали, кто и как строил самую старую дорогу в мире, доказали, что римский император Нерон был фальшивомонетчиком.

С помощью стереомикроскопа и рентгеновских лучей археологи смогли «увидеть» процесс создания знаменитых картин и античных статуй, отличить подделки от настоящих произведений искусства.

Криминалистам часто приходится иметь дело с террористами. А чем занимаются пиротехники — «мирные террористы»? Что общего между спичкой и взрывом сверхновой звезды?

И в конце XX века ученых ждут сюрпризы. Возможно, не только на месте горы Сан-Джорджо было море? И плавали там не только динозавры...

КРИМИНАЛИСТ СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ АРХЕОЛОГУ

Не все знают, что криминалисты и археологи часто работают одними и теми же методами. Только криминалистам они помогают установить, кто есть кто и узнать, что

Часто археологам требуется помощь криминалистов

именно (деньги, документы, произведения искусства) является фальшивкой. А археологи пытаются восстановить историю по останкам людей и их творениям. В этом им помогает **«атом-детектив»**.

Что может рассказать о волосах обычный микроскоп? Волосы человека отличаются от волос животных — у зверей внутренняя часть волоса толще. У мужчин волосы ровные и короткие, в них больше серы. Женские волосы обычно длиннее и концы расщеплены. Если волос выпал сам, то корень его высохший. Если волос вырвали, то корень цел, а сам волос растянут, как резинка и местами волнистый. В Канаде в 1958 году криминалисты первый раз исследовали человеческие волосы с помощью методов атомной физики. Волосы при таких исследованиях не разрушаются, а количество любого химического элемента устанавливается с точностью до одной миллионной миллиграмма! «Атом-детектив» увидит все — и следы грязи на волосах, и остатки красителей, и средства косметики...

Если найден старинный клад, а вещи из него вызывают сомнение у специалистов, то одну из монет или ее часть помещают в атомный реактор. Монета начинает сама испускать лучи. Физики называют это явление — **наведенная радиоактивность**. Исследуя лучи, криминалисты могут определить, какие химические элементы содержатся в монете и в каких количествах.

Этот метод позволяет отличить посеребренные монеты от серебряных, а позоло-

ченные — от золотых. Фальшивок на рынке предметов старины очень много, ведь антиквариат вошел в моду. Часто фальшивки сделаны качественно, их хозяева и не подозревают об этом. К 500-летию со дня рождения Леонардо да Винчи было обнаружено 60 поддельных «Джоконд». А в 1956 году в Турции одному английскому археологу местный житель показал древнее захоронение, в котором оказалось множество старинных предметов. Все крупные музеи мира — Лувр в Париже, Метрополитен в Нью-Йорке, Британский музей — приобрели несколько редкостей... Но «атом-детектив» доказал, что из 66 предметов 48 — подделки! И сделаны керамические вазы, сосуды и фигурки из глины не семь тысяч лет назад, а в двадцатом веке.

Много сомнений у специалистов вызывала **карта Виланда** XV века. Она сделана из пергамента с водяными знаками 1440 года. Почему на карте обозначена правильная линия побережья Гренландии, ведь в XV веке о Гренландии еще не знали?

Криминалисты исследовали чернила, которыми нарисована карта. «Атом-детектив» подтвердил: состав чернил не соответствует XV веку. Мало железа, нет индиго и сока толокнянки. Повторное исследование в 1972 году электронным микрозондом пока-

зало — составные части «средневековых» чернил куплены в магазине химических реактивов.

КАК ПРОВЕРЯЮТ ПОДЛИННОСТЬ КАРТИН И СКУЛЬПТУР

Физики знают, что свинцовые белила задерживают рентгеновские лучи. Как криминалисты используют этот факт для установления подлинности картин и скульптур? Оказывается, если просветить картину рентгеновскимим лучами, то можно узнать, как именно художник создавал свое произведение, сколько раз переделывал, исправлял ошибки...

Голландец **Рембрандт** в 1665 году ошибся, рисуя автопортрет. В первоначальном варианте картины его персонаж держит кисточку в левой руке, а палитру — в правой. Рембрандт заметил ошибку, только когда закончил картину. Он замазал руки краской и нарисовал все наоборот. Ученые вместе с криминалистами сумели взглянуть «сквозь» слой краски, просвечивая картину рентгеновскими лучами.

А фламандский художник **Рубенс**, тоже живший в XVII веке, изменил композицию своей картины в процессе работы. На портре-

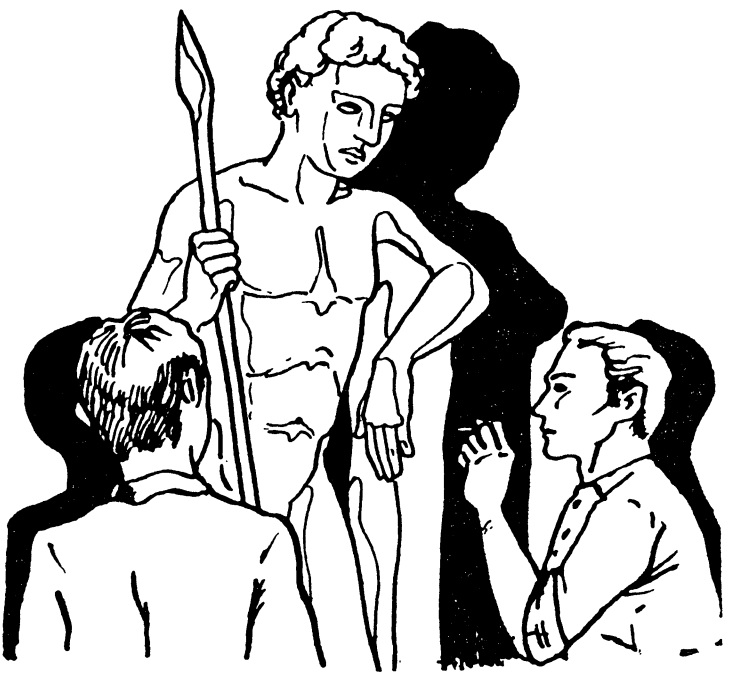
те, который выставлен в Вене, Франческо Гонзали находится в центре картины и держит голову очень прямо. Ученые смогли увидеть первоначальный вариант картины — Франческо находится слева, ниже диагонали, и по-другому держит голову.

Криминалисты исследовали картины в Третьяковской галерее, чтобы установить настоящее авторство. Экспертиза подписей проводится теми же методами, которые используются при анализе письменных документов. Ученые также изучают, где именно поставлена подпись, каким инструментом и на чем.

В частной коллекции в городе Бухаресте обнаружили сделанный углем рисунок **Ван-Гога**: женщина работает в поле. На нем не было подписи... Эксперты-художники долго изучали сюжет рисунка, манеру исполнения и т. д. Окончательный вывод помогли сделать криминалисты. Было доказано, что предполагаемый автор работал над рисунком в 1885 году. Экспертиза надписи — «Роющая морковь» — позволила еще более точно установить авторство. Это действительно оказался неизвестный ранее набросок Ван-Гога. Рисунок, как и почерк, может очень много рассказать об авторе. Возможно, в недалеком будущем решения при экспертизе картин доверят компьютеру.

ЗАГАДКА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ СТАТУИ

В 1984 году работники музея штата Калифорния долго сомневались, купить или нет античную статую. Мраморная статуя юноши-атлета прекрасно сохранилась, но прежний владелец просил за нее 8 — 12 миллио-



Криминалисты могут определить возраст статуи

нов долларов. К тому же о ней никто не слышал. Специалистам показалось подозрительным, что стиль статуи объединяет в себе все стили Древней Греции.

Владелец статуи утверждал, что ей больше двух с половиной тысяч лет. Специалисты исследовали статую в ультрафиолетовых лучах, но четкого ответа не получили.

Античные скульптуры очень дороги, их часто подделывают, причем первые подделки появились еще в Древнем Риме. Как отличить копию от оригинала?

Существует современный научный метод, который позволяет изучить поверхностный слой мрамора, причем достаточно взять пробу величиной с булавочную головку. На мрамор по-разному воздействуют длительное выветривание и химические вещества. И можно отличить настоящее произведение искусства от подделки, поверхность которой травили кислотой, химическими пастами, а, может быть, закапывали на поле, где пасутся коровы. Именно этим методом было, например, установлено, что голова Ахилла из музея Гетти — копия, сделанная в XX веке.

С помощью мягкой ленты из ацетатного волокна легко получить **«отпечатки»** всей поверхности **статуи**. Поверхность статуи оказалась покрытой тончайшим равномерным слоем кальцита. Искусственно получить такой слой нельзя. (Только если нагреть статую до 350 градусов по Цельсию и создать на нее давление в 25 атмосфер, что невозможно без разрушения.)

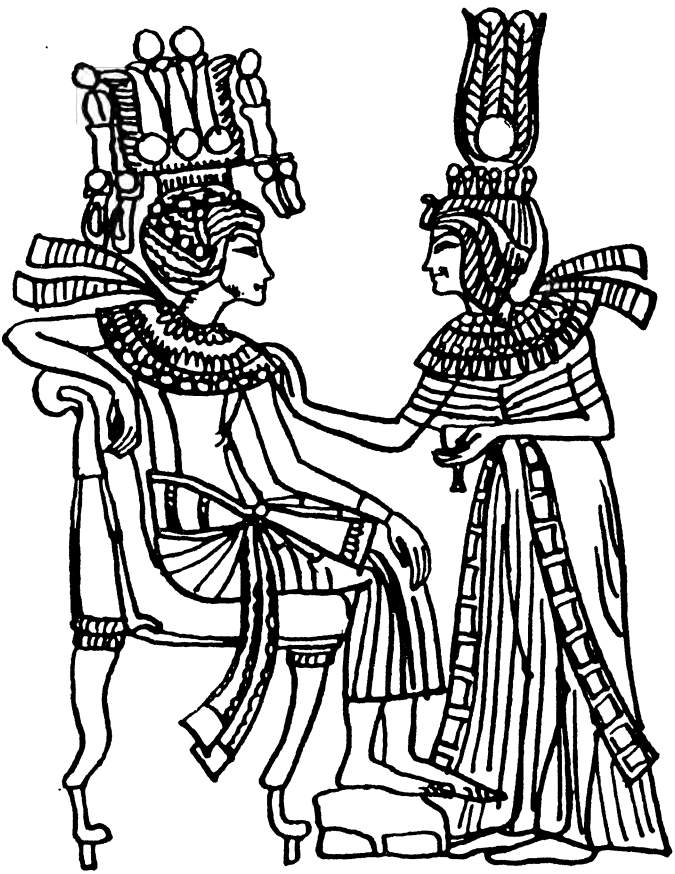
Мощный микроскоп помог обнаружить в слое кальцита корешки растений и животных, превратившиеся в камень, неповторимые сложные узоры от кислой воды. Это неоспоримые признаки «древности». В 1986 году статую купили и выставили в музее... А что делать с теми статуями, поверхностный слой которых очищен, чтобы статуя была более «красивой»?

СЕКРЕТЫ ДРЕВНИХ ГЛАЗУРЕЙ

Долгое время считалось, что многие секреты древних мастеров утрачены навсегда. Например, как создать глазурь, которая похожа на драгоценные камни или бархат? Методы криминалистов помогли археологам воссоздать технологию изготовления красно-черных древнегреческих ваз, синих египетских и трехцветных китайских.

Древние мастера нагревали готовую вазу и покрывали ее горячей глазурью с разными примесями. Одни примеси позволяли глазури соперничать с агатом, другие — с бархатом или сатином.

«Атом-детектив» рассказал ученым, что цвет глазури зависел от количества золота, серебра, железа, марганца и хрома. Особые оттенки египетской керамики — голубая и



сине-зеленая — создавались точно рассчитанными добавками кобальта и меди.

Чтобы узнать, какие химические элементы и в каких пропорциях содержатся в глазури, ее рассматривают в **стереомикроскоп**. С помощью современного микроскопа ученые увидели, что свинцовая глазурь имеет гладкую поверхность и потому прозрачна, а

матовая содержит на поверхности выступы и поэтому отражает свет.

Только стереомикроскоп поможет установить истинный возраст статуи, с которой снят поверхностный слой. Маленькая колонка мрамора — один на два сантиметра — разрезается вдоль на тонкие пластинки, а пластинки — поперек.

Разглядывая такие пластинки, ученые узнали, что статуя античного юноши выточена из крепкого доломитового мрамора, поэтому так хорошо сохранилась. Изучив структуру камня, ученые получили ответ, что мрамор для статуи античного юноши был добыт на острове Фасос. Однако, если у статуи нет слоя патины, стереомикроскоп докажет или опровергнет, что мрамор, из которого сделана статуя, древний. Сама же статуя может оказаться подделкой...

РИМСКИЙ ИМПЕРАТОР НЕРОН — ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИК

Кто был первым фальшивомонетчиком, установить невозможно. Но уже известно, как именно работали фальшивомонетчики в средние века.

Под Ташкентом археологи обнаружили клад. Дальнейшие раскопки открыли по-

тайную мастерскую фальшивомонетчиков XIV века. В мастерской полностью сохранилось оборудование — набор инструментов, образцы фальшивых и настоящих монет.

Там же, во время других раскопок, в мусорной яме было найдено шестнадцать серебряных монет. На монетах стояли даты от 1009 до 1112 года. Когда монеты очистили, на первый взгляд они казались серебряными. Но «атом-детектив» обнаружил под тонким слоем серебра — медь. А в XI — XII веках не выпускали таких монет.

Правда, историкам известен факт, когда официальные монеты, находящиеся в обращении, были фальшивыми. Такие монеты выпускал **римский император Нерон**, живший в I веке нашей эры. Он считал себя великим поэтом, певцом и актером, заставлял римлян посещать свои представления и наказывал зрителей, которым не нравилась его игра. По ночам Нерон с сообщниками грабил жителей Рима. Не в связи с тяжелым экономическим положением Римской империи, а исключительно для собственной наживы император тайно уменьшил размеры монет, и снизил содержание золота в них на семь процентов. Казна получила прибыль, Нерон же вошел в историю не как великий артист, а как первый правитель-фальшивомонетчик.

ЧЕМ БОЛЕЛ ПЕРВОБЫТНЫЙ ЧЕЛОВЕК?

Этот невероятный случай удивил всю Данию. Рабочие, которые вели разработки в залежах торфа, обнаружили убитого человека. Они решили, что убийство произошло недавно — настолько хорошо сохранился труп — и вызвали криминалистов. Криминалисты провели исследование останков и сказали рабочим, что убийство случилось в... ледниковый период.

Криминалистам было неинтересно расследовать дальше такое древнее преступление. А археологам удалось узнать, что ел первобытный человек, а также снять его отпечатки пальцев.

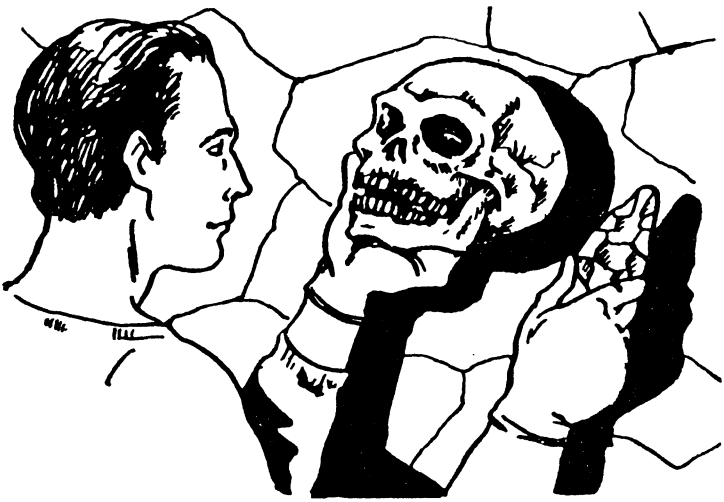
Современные научные методы позволяют узнать очень многое по останкам ископаемых людей и животных. Чем болел первобытный человек? Что случилось с динозаврами? Сколько лет жил первобытный человек? Как развивалась древняя медицина?

Первобытные люди жили в среднем 25 лет. Конечно, множество опасностей подстерегало древнего человека на охоте. Поэтому следы заболеваний обнаруживаются на останках намного реже, чем следы травм или следы ритуальных трепанаций черепа. Такие трепанации делали около 12 — 10 тысяч лет до нашей эры.

Первобытный человек не был абсолютно здоров, он много болел. Возможно, его болезни были вызваны похолоданием в ледниковый период и отсутствием теплой одежды. На его костях находят следы переломов, опухолей, искривлений позвоночника, кариеса зубов... По редким останкам мягких тканей, найденных в мумиях древних аборигенов Америки, ученые установили, что древние люди болели атеросклерозом.

Конечно, современный человек страдает и от других болезней, «созданных» цивилизацией, но факт остается фактом — первобытные люди болели почти теми же болезнями, что и мы.

Ученые очень удивились, когда обнаружили, что артритом болели не только первобытные люди, но и динозавры. На костях гигантских ящеров заметны следы артрита... В 1892 году на острове Ява голландский врач **Эмиль Дюбуа** находит левую бедренную кость питекантропа. Этот древний человек жил около 700 тысяч лет назад и тоже страдал от артрита. У другого предка человека — неандертальца, найденного в пещере во Франции — от жестокого артрита срослись шейные позвонки. Каждый четвертый взрослый первобытный человек болел артритом.



В Иране, в 50-е годы нашего столетия в пещере Шанидар было найдено девять хорошо сохранившихся скелетов палеоантропов. Палеоантропы внешне напоминали неандертальцев. Именно их считают ближайшими предками современного человека. Один из палеоантропов рано ослеп на левый глаз, кости его поражены артритом, а правая рука выше локтя подвергалась ампутации за много лет до смерти. Калека прожил до 40 лет, что невозможно без поддержки коллектива сородичей.

Другой палеоантроп был похоронен в цветах, которые имеют целебные свойства. Возможно, первобытные люди верили, что умерший может лечить свои недуги. **Находка в пещере Шанидар** доказала, что неан-

дертальцы умели использовать лекарственные растения.

Позже, древние индийцы создадут свою хирургию, которая будет превосходить европейскую до XVIII века, а древние китайцы — систему иглоукалывания и прижигания. Современные ученые расшифруют первые медицинские тексты — клинописные таблички из Месопотамии и папирусные свитки древних египтян. Их вывод будет однозначным: болезни — не результат цивилизации. История человечества насчитывает более 2 миллионов лет, история болезней — столько же.

ОТЧЕГО ВЫМЕРЛИ ДИНОЗАВРЫ?

65 миллионов лет назад по неизвестной ученым причине исчезли многие виды растений, зверей и динозавров. Появились первые млекопитающие, их становилось все больше, вскоре они стали господствовать на Земле. Как найти **«убийцу» динозавров?**

Изучая ископаемые остатки, археологи пытаются узнать о судьбе древних видов животных. Возможно, динозавров погубило столкновение Земли с кометой или астероидом? Ученые рассчитали на компьютере

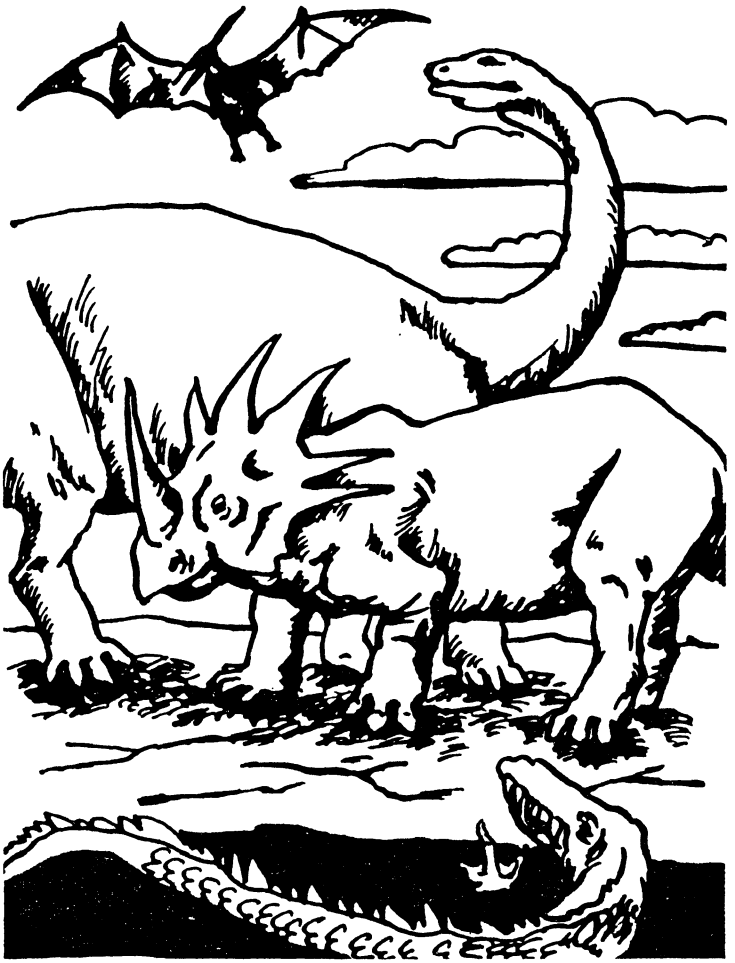
последствия такого столкновения. Бури, ураганы, холод, тьма, парниковое потепление, кислотные дожди, пожары — вот что ожидало Землю при встрече с крупным астероидом.

Как обнаружить **«отпечатки столкновения»**? Археологи заметили на границе двух временных периодов — мелового и третичного — резкие различия в отложениях. Исчезли многие виды животных. Насколько быстро вымерли динозавры, как это произошло — медленно или внезапно?

У криминалистов существуют методы, позволяющие установить возраст осадочных пород. Толщина переходного слоя — в котором были найдены и динозавры, и раковины, и цветочная пыльца — оказалась равной 50 годам. Именно за этот отрезок времени вымерли динозавры.

Ученым известно, что в земном грунте мало химического элемента иридия, а в метеоритах — много. Сложным физическим методом с помощью наведенной радиации археологи нашли 95 участков в пограничном слое, где иридий содержится в больших количествах. Этот факт свидетельствует в пользу гипотезы о столкновении Земли с крупным космическим телом.

Но почему динозавры вымерли равномерно по всей Земле? Только компьютер может



построить точную модель предполагаемого столкновения...

Земля сталкивается с кометой. После взрыва образуется гигантский «ядерный гриб». Его верхушка попадает в верхние слои атмосферы и начинает свой путь во-

круг Земли по орбите. Оттуда пыль из верхушки «ядерного гриба» может попасть куда угодно...

Пыль закрывает Солнце. Нет света и нельзя увидеть кончик собственного носа. Наступает «ядерная зима». Гибнут растения и динозавры...

В 95 точках, где повышено содержание иридия, найдены внеземные аминокислоты (из них могли образоваться внеземные белки). Была ли на комете, с которой столкнулась Земля, примитивная жизнь? Пока этот вопрос остается без ответа.

АСТРОНОМ — ТОЖЕ ДЕТЕКТИВ

Шерлок Холмс не сразу вычислял преступника. Ему приходилось бывать на месте преступления, искать улики, вести беседы со свидетелями. Майкрофт, старший брат Шерлока Холмса, мог вычислить преступника, не вставая с кресла. Бывают подобные случаи и в реальной жизни.

Урбек Жан Жозеф Леверье, французский астроном «вычислил» планету Нептун, сидя в своем кабинете. Леверье заметил, что какое-то массивное космическое тело изменяет траектории других планет. Астроном — тоже детектив, только вместо

микроскопа он использует телескоп и ищет загадочные космические объекты, а не преступников.

Где зародилась **комета Галлея** — в Солнечной системе или на окраине нашей Галактики? Комета Галлея состоит из воды и углерода, которые сконденсировались, слились и замерзли. Она появляется в Солнечной системе каждые 76 лет.

Когда-то, около 4 — 6 миллиардов лет назад комета могла образоваться на окраине Солнечной системы из межзвездного газа и пыли. В этом случае ее первоначальная орбита пролегала между Ураном и Нептуном. Может комету «захватила» Солнечная система, когда комета пролетала мимо...

Криминалисты тоже выдвигают несколько версий, как совершилось преступление и проверяют эти версии научными методами. Астрономы не всегда могут подтвердить или опровергнуть свои гипотезы сразу — из-за большой удаленности объекта изучения...

Ученые из Аризонского университета исследовали свет кометы и вещество, срывающееся с ее поверхности. «Атом-детектив» обнаружил два разных вида углерода. Оба вида сходны с углеродом с окраины нашей галактики. Возможно, Солнечная система захватила комету? Окончательный от-

вет ученые получат в 2061 году — во время следующего визита кометы в Солнечную систему.

ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ СПИЧКОЙ И СВЕРХНОВОЙ ЗВЕЗДОЙ?

Черный порох изобрели в Китае более 1000 лет назад. Китайцы хранили формулу в тайне, но в 1242 году английский ученый **Роджер Бэкон** раскрыл ее для всех желающих. Бэкон вынужден был это сделать, иначе бы его обвинили в колдовстве и сожгли на костре.

Уже в XII веке порох начали использовать в горном деле и строительстве, а в XIV веке из него стали делать заряды для пушек и мушкетов.

Удивительно, но черный порох до сих пор остается идеальным взрывчатым веществом. Он недорог, неядовит, устойчив к воздействию внешней среды. Его можно хранить много лет. Но воспламеняется порох от одной искры...

Формулу пороха легко найти в любом учебнике химии — нитрат калия, древесный уголь и сера. Простые вещества, сами по себе не взрывчатые, в определенных пропорциях со-

ставляют гремучую смесь. Именно порох составляет большую часть вещества, которое используется для приготовления фейерверков.

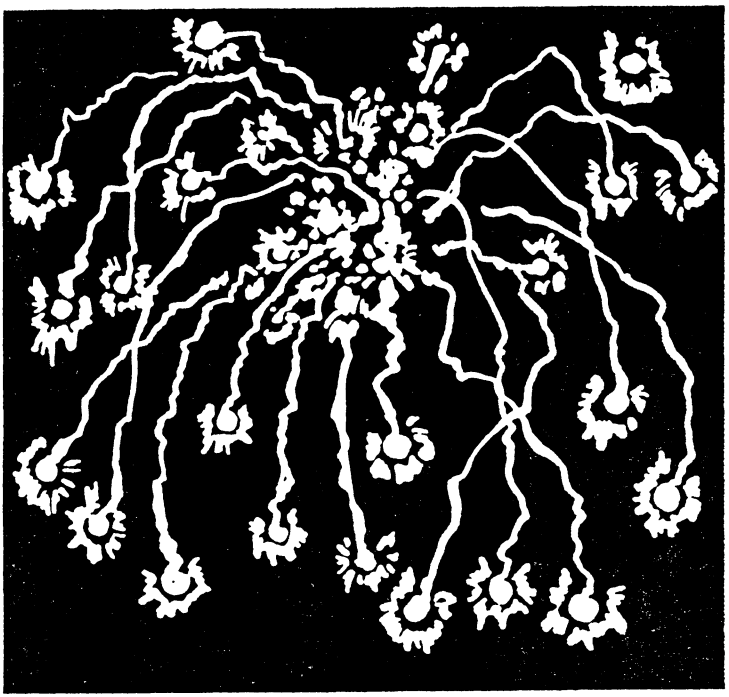
Когда-то фейерверками — тогда их называли «брызги света» — занимались семейные кланы и хранили свои секреты в строжайшей тайне. Особенно это касалось цветовых добавок. Сейчас ученые-пиротехники (слово **«пиротехника»** буквально означает «наука о горении») раскрыли все средневековые секреты.

Небольшие примеси кремния и бора позволяют пороху медленнее воспламеняться. Алюминий, магний, титан — их начали добавлять в порох с XIX века — создают дополнительную яркость вспышкам салюта. Белый цвет создает алюминий и магний, золотистый — железо и древесный уголь. Натрий и стронций окрашивают «брызги света» в желто-оранжевый и красный цвета, а барий — в зеленый.

Чтобы получить лиловый и фиолетовый цвет, нужно воспользоваться соединением стронция и медью. Самый сложный цвет для фейерверков — синий, его получают с помощью хлорида меди.

Создание фейерверков было ремеслом, доступным немногим, а пиротехника — сложная наука. Она помогает детективам находить террористов, строителям и горнякам —

прокладывать дороги. Пиротехники создают сигнальные ракеты и ускорители для космических ракет. Но не забывают и про обыкновенные спички.



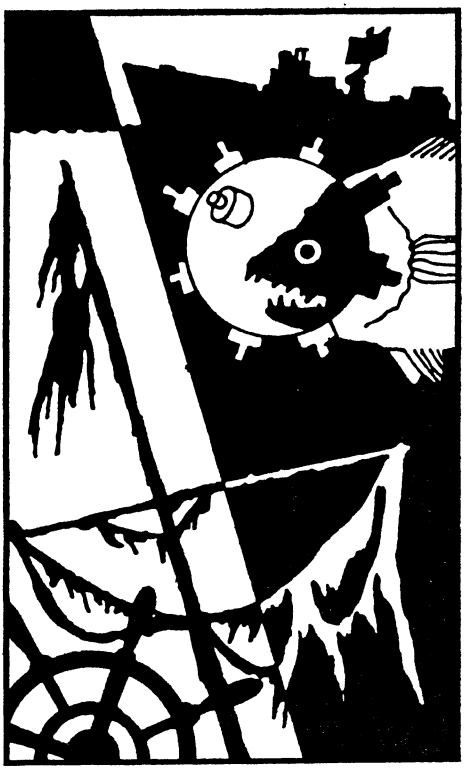
Фейерверк

Что такое спичка? Спичка — это фейерверк в миниатюре. Соединения калия на головке спички и красный фосфор на коробке при взаимодействии мгновенно воспламеняются. При «взрыве» выделяется тепло, дым, газ, свет, звук. Спички можно использовать для получения тепла. Во время второй ми-

ровой войны специальное устройство внутри консервных банок, работающее по принципу спички, разогревало консервы.

«Детективы в белых халатах» в своих лабораториях пытаются смоделировать взрывы различной силы. А моделью взрыва сверхновой звезды будет с успехом служить обыкновенная горящая спичка. Физические процессы, происходящие в спичке при ее воспламенении, схожи с физическими процессами при взрыве сверхновой звезды.

КРИМИНАЛИСТЫ РАБОТАЮТ ПОД ВОДОЙ



Криминалисты работают под водой
Кто такие морские разбойники
Морские шпионы
От сундука — к контейнеру с ЭВМ
Судно, которое не могут захватить пираты
Как поднять на поверхность пиратские клады?
Пиратские сокровища рассыпаются в пыль
Что может радар?
«Мирная разведка» под водой
«Отпечатки ног» на дне Индийского океана
«Детективы в белых халатах» придумывают технику XXI века

КРИМИНАЛИСТЫ РАБОТАЮТ ПОД ВОДОЙ

Кого могут искать криминалисты в морях и океанах? Конечно, морских разбойников. В этой главе вы узнаете, почему так долго пираты были хозяевами водных просторов, какие законы сплачивали морских преступников, существуют ли современные пираты и кто такие морские шпионы.

Криминалисты работают и под водой. Они помогают поднимать затонувшие корабли, искать пиратские сокровища и античные города. Криминалистам помогают «детективы в белых халатах». Сейчас по океану плавает судно, на котором 26 лабораторий и множество криминалистической техники!

Пираты конца XX века продолжают нападать на торговые суда. Но современная техника позволяет прятать груз не в сундуки, а в контейнеры, оснащенные электроникой. Мало того, корабль конца XX века умеет различать голоса и слушает только капитана. Возможно, в XXI веке суда будут водить роботы.

Кто оставил отпечатки ног на дне Индийского океана? Что происходит с затонувшими кораблями? Почему сокровища пиратов иногда рассыпаются в пыль? Может ли обычный школьник сделать открытие? Эти вопросы не останутся без ответа.

Как поймать морских шпионов? Ведь на море не остается следов? Оказывается, радар может «увидеть» нарушителей за многие километры... А космические спутники не только служат путеводной звездой современных морякам, но и позволяют угадывать погоду, находить на дне океана полезные ископаемые и помогать терпящим бедствие. Криминалисты используют спутники, чтобы разглядеть в воде подводные лодки и перехватить сообщения противника.

КТО ТАКИЕ МОРСКИЕ РАЗБОЙНИКИ

История криминалистики была бы неполной, если бы мы забыли о преступниках, которые скрываются от правосудия в морях и океанах. Это **морские разбойники**, или **пираты**.

Немного пофантазируем... Высохли все моря и океаны. Среди ила и тины появились галеры, античные суда, испанские каравеллы, торговые суда, военные корабли первой и второй мировых войн. Ни штормы, ни пробоины не могли бы потопить такое количество кораблей. Большинство этих судов потоплено пиратами.

Первый пират появился тогда, когда первая лодка вышла в море. В Средиземном мо-

ре пираты хозяйничали со времен Римской империи. Флибустьеры и корсары — так себя называли пираты — основали на Северо-африканском и Аравийском побережьях собственные государства. До сих пор берег южной бухты Персидского залива носит название — Пиратский.

Пират времен Елизаветы I

Английская королева поощряла морской разбой. **Елизавета I**, жившая в XVII веке, получила от пирата Дрейка 250 фунтов стерлингов за «аренду» кораблей.

Современные пираты предпочитают катер или простую лодку. Пираты Маллакско-

го пролива миролюбивы, вскрывают капитанский сейф, забирают ценности и быстро исчезают. Тайские и индонезийские пираты охотятся на вьетнамских «лодочных людей» и часто их убивают (вьетнамцы из-за тяжелой жизни у себя на родине пытаются нелегально по воде попасть в Таиланд, Малайзию или Филиппины).

Как же бороться с пиратами? В 1989 году в море Сулу, где пираты обложили данью все рыболовецкие суда, началась операция по ликвидации пиратских баз. Бомбардировщики разрушили бетонные бункеры, возведенные пиратами на острове Сироман и — пираты бежали. Но уже через месяц банда восстановила свои силы и продолжила грабежи. Пиратство южных морей исчезнет окончательно, когда исчезнет преступность в целом. Ведь современные пираты не только грабят, они перевозят наркотики и участвуют в террористических актах.

МОРСКИЕ ШПИОНЫ

Эта история произошла в наши дни. Шотландский траулер — судно для ловли рыбы — пытался оторваться от преследователей. За ним гнался датский фрегат, стреляя из орудий. Несмотря на залпы ко-

рабельной артиллерии, траулер не останавливался. Команда траулера вызвала по рации помощь и она пришла. Датскому фрегату пришлось отпустить шотландский траулер. Но на фрегате не было пиратов. Наоборот, именно шотландские судно нарушило закон и ловило рыбу в датских территориальных водах. А фрегат пытался захватить нарушителя. Такие истории происходят часто.

Бывают **морские шпионы**, которые занимаются шпионажем на... суше. Речь идет о судостроительном шпионаже. Еще 3500 лет назад финикийцы узнали секреты, как строить крепкие быстроходные суда у других народов, а свои секреты тщательно скрывали.

Историкам известен факт, когда древнеримские мастера разобрали по дощечкам пиратское судно, выброшенное на берег. Спустя 2100 лет английские мастера тайком сняли размеры американского быстроходного корабля, вставшего на стоянку в Бристоле.

Сейчас научно-технический прогресс шагает так стремительно, что судно, которому десять лет, уже считается устаревшим. Каждый год выдаются патенты на какие-то изменения.

Морские шпионы на суше ничем не отличаются от обычных шпионов. Они ис-

пользуют современную криминалистическую технику — компьютеры, секретные шифры, миниатюрные фотоаппараты и подслушивающие устройства. Морского шпиона можно назвать «криминалистом наоборот».

«Детективы в белых халатах» успешно решают задачу: как предотвратить нападения на суда и надежно спрятать груз. Когда — то пираты перевозили свои сокровища в сундуках. Современный сундук — **контейнер** — защищает грузы от пиратов XX века.

ОТ СУНДУКА — К КОНТЕЙНЕРУ С ЭВМ

Все товары в международном морском транспорте теперь упаковываются в контейнеры — по 1, 3, 5, 10 или 20 тонн. В судовой люк можно упрятать, поднимая специальным краном с шасси, товарный вагон или целый автоприцеп.

Придуманы складные контейнеры на случай, если обратный рейс окажется пустым. Контейнеры очень удобны. Они не только предохраняют грузы от порчи, но и убыстряют погрузку-разгрузку.

Сконструировано и уже ходит в рейсы саморазгружающееся судно. Оно имеет под трюмами туннель с движущейся лентой. Че-

рез люки сыпучий груз падает на ленту и по ней доставляется на берег.

Контейнер позволил создать единую транспортную сеть, похожую на железнодорожную. Суда с контейнерами можно сравнить с паромами, которые соблюдают правила дорожного движения. Современному пирату невозможно напасть на судно и остаться незамеченным.

Путь телевизоров в Европу

Японская фирма отправляет телевизоры в Европу. Сначала они плывут в контейнерах до Сиэтла, потом — в том же контейнере — едут по железной дороге до Нью-Йор-

ка, а потом опять морем — в том же контейнере! — до Роттердама. И весь этот путь занимает около месяца.

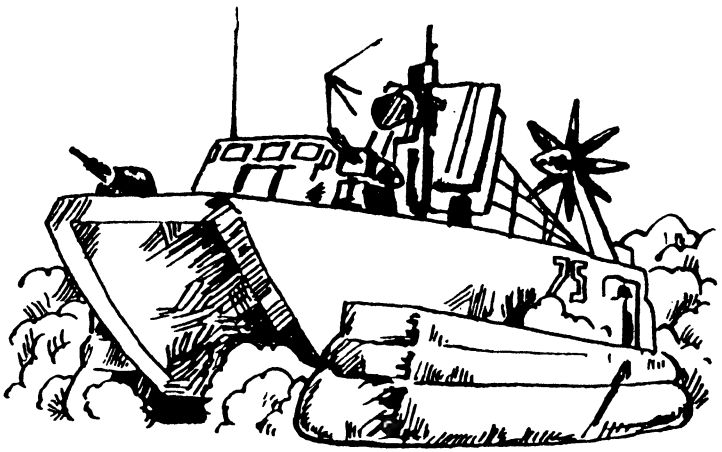
Существуют плавучие **контейнеры-лихтеры**, которые сами «вплывают» в корму нужного судна. С кормы их поднимают на палубу краном. В порту контейнеры можно сбросить через борт и отправить по реке до места назначения. Матросы часто и не знают, что за груз они везут — золото или удобрения. Они помнят только номера на контейнерах. Это обеспечивает секретность при перевозке особо ценных грузов — лекарств, драгоценных металлов, крупных сумм денег, новейшей электроники. Утечка информации становится практически невозможной.

СУДНО, КОТОРОЕ НЕ МОГУТ ЗАХВАТИТЬ ПИРАТЫ

Криминалисты придумали новую систему управления морскими судами, при которой захват корабля преступниками становится бессмысленным. Ведь **«умное» судно** не будет слушать команды пиратов. И такое судно уже построено в Японии.

Эта система управления устроена так, что капитан может подавать команды из

любой точки судна. Команды принимает и обрабатывает компьютер и выполняет только те их них, которые отданы на английском языке с японским акцентом. Если же капитан простынет, а голос его охрипнет, то придется об этом сообщать компьютеру.



Забавно, что капитану нельзя ни на кого повышать голос — приборы могут сработать неправильно, а корабль — сбиться с курса.

Возможно, что в XXI веке пираты вообще не смогут догнать суда. Японские исследователи разрабатывают новый метод движения судов. Винт заменит магнитная тяга. Ее создаст взаимодействие электрического тока в морской воде и магнитное поле от электромагнитной катушки. И по морским и океанским просторам поплывут суда на магнитной подушке.

А что если «скрестить» подводную лодку с самолетом? Такой гибрид сконструировал бывший офицер морской пехоты из США и совершил на нем более 30 успешных рейсов. Но министерство обороны США пока не видит в таком изобретении ничего интересного...

Подводные лодки с разведчиками скоро заменит робот. В Японии уже создан **робот-разведчик**, который способен исследовать морское дно. Он весит почти 100 килограммов, имеет два мощных прожектора, телевизионные камеры и множество измерительных приборов. У робота-разведчика шесть ног и пока невысокая скорость — 20 метров в минуту.

Если пофантазировать, то можно представить, что будет с пиратами XXI века. Если даже они догонят судно на магнитной подушке и попробуют отдать команды не тем голосом, то из воды выйдет подводный робот-полицейский и арестует их на месте преступления.

КАК ПОДНЯТЬ НА ПОВЕРХНОСТЬ ПИРАТСКИЕ КЛАДЫ?

Когда тонет металлическое судно, то море разрушает его за сто лет. Деревянное судно часто зарывается в песчаный или илистый

грунт, подвергаясь своеобразной консервации. Такой корабль сохраняется столетиями. И вместе с ним сохраняются благородные металлы — золото и серебро.

Поэтому **пиратские клады**, находящиеся на старинных деревянных кораблях, можно поднять на поверхность вместе с судном. Если пиратское судно, затонув, не получило повреждений, то его можно не только поднять со дна, но и ввести в строй.

Суда пытались поднимать и в очень древние времена. Еще 1000 лет назад в Китае для подъема судов применяли мешки с воздухом. Но тогда не было современной техники, что делало подъем делом трудным, а порой — и невозможным.

Почему так трудно поднимать затонувшие корабли? Судно находится на глубине и погружено в грунт. Подъему корабля мешают его же сила тяжести и грунт, который «не отпускает» судно.

Способы подъема судов основаны на факте, что вода вытесняет воздух. Первый способ подъема — закрыть все отверстия и откачать воду. Приобретя достаточную плавучесть, судно всплывает. Тот же результат можно получить, если закачивать сжатый воздух внутрь корабля.

Именно таким способом поднимали в 1918 году российский теплоход «Эльбрус».

Английские специалисты решили продуть неповрежденные отсеки сжатым воздухом. «Эльбрус» поднимался неравномерно, носовая часть всплыла слишком быстро и палуба треснула. Судно опять ушло в воду. Сейчас используют приспособления, которые понижают давление в отсеках, когда палуба всплывает.

Работа по заделке отверстий — самая трудная и дорогостоящая часть работы по подъему. Отверстия заделываются пластинами, деревянными пробками, болтами. Большие тяжелые пластины опускают под воду при помощи плавучих кранов.

Второй способ подъема — с помощью понтонов. К обоим бортам судна — отверстия при этом способе не заделываются — прикрепляются цилиндры с водой. Под судно подводят цепи или канаты. Вода из понтонов откачивается, корабль приподнимается, а цепи выбираются. Баржи тянут судно на более мелкое место, и операция с помпами повторяется.

ПИРАТСКИЕ СОКРОВИЩА РАССЫПАЮТСЯ В ПЫЛЬ

Второй способ удобен тем, что объем подводных работ сокращается. Еще в 1738 году таким способом французы подняли испан-

ское судно «Тохо». На нем могло находиться вест-индское золото и серебро.

Под судном были вырыты три канала, в них протянули 24 троса. Около корабля поставили баржи и притопили их, налив воды. Концы тросов натянули... Потом, во время прилива воду из барж откачали. «Тохо» оторвался от грунта. Его перевезли на мелкое место... Откачка воды из барж продолжалась два месяца! Наконец, одну из барж удалось поставить в трюм.

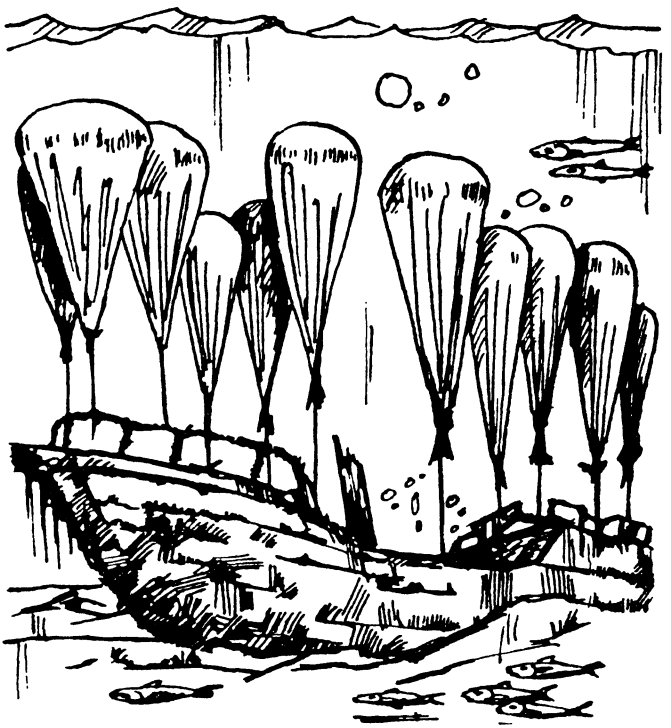
Три года восемь месяцев понадобилось, чтоб закончить работу по поднятию корабля. Но никакого золота и серебра на нем не оказалось...

Еще обиднее было добровольцам, поднимавшим в наши дни судно, на котором по проверенным сведениям находились двести слитков золота. Судно затонуло в результате столкновения с другим пароходом в 1880 году. Добровольцы достали сундук, открыли его и... на всех посыпались карнавальная мишура и блестящие безделушки. Люди хватали золоченую бахрому, а она рассыпалась в пыль... Золото так и лежит где-то под водой.

Третий способ подъема заключается в том, что на палубе затонувшего судна устанавливают прямоугольную надстройку, возвышающуюся над поверхностью воды. Из надстройки откачивают воду — судно не-

много всплывает. Такую процедуру повторяют несколько раз.

Следующая история служит забавной иллюстрацией того факта, что старинный китайский метод поднятия затонувших судов ничуть не хуже современных помп. Тридца-



тилетний **Крис Скотт** из Калифорнии мечтал стать водолазом и поднимать корабли. Но ему не удавалось устроиться на такую работу.

Тогда он купил 4500 полиэтиленовых мешков для мусора, опустился на дно бух-

ты неподалеку от Лос-Анджелеса, прикрепил мешки к затонувшему во время шторма судну «Принц Луи», надул их сжатым воздухом с помощью старенького компрессора и... вскоре мачта «Принца» показалась над водой.

ЧТО МОЖЕТ РАДАР?

Какая криминалистическая техника используется под водой?

Сначала ответим на вопрос: как корабль ориентируется в море? В этом ему помогает **радар**. Суда, снабженные радаром, могут в тумане или в ночное время заметить берег и встречные корабли. А самолеты — увидеть под водой подводную лодку противника.

История радара берет свое начало с изобретения радио русским ученым **Поповым**. В 1897 году первые радиоаппараты были установлены на крейсерах «Россия» и «Африка». Но каждый раз, когда между ними оказывалось другое судно, связь нарушалась. Дело в том, что корабль отражает радиоволны!

В наши дни на борту любого судна есть не только радиоприемники, но и **радиопередатчики**. С 1925 года существуют **радиопе-**

ленгаторы. С их помощью разведчики могут определить точное место, где находится подводная лодка противника.

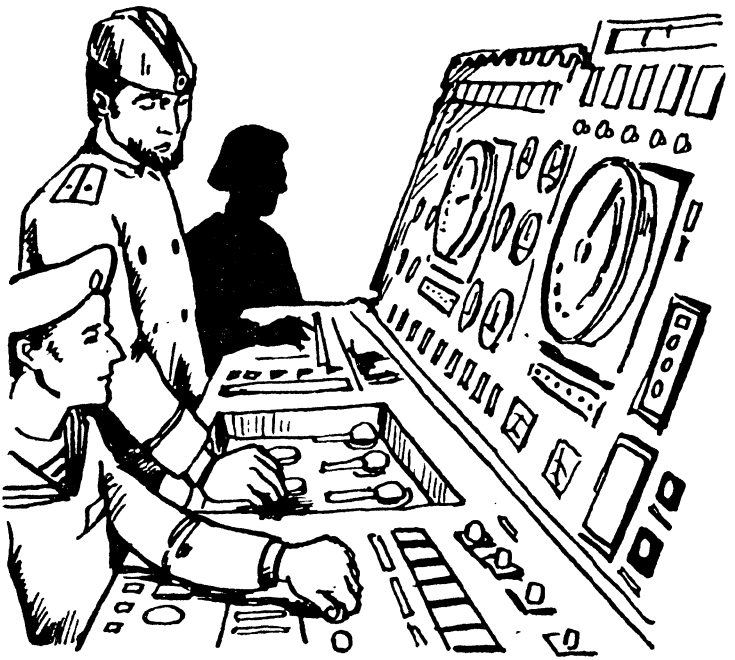
Радар может не только засекать самолет, подводную лодку или надводный корабль, этот замечательный прибор помогает добывать нефть со дна океана. Нет, радар не в силах пробурить скважину, но помогает вопреки течению воды «привязать» суда к одному месту. Ведь чем больше глубина, тем труднее бурить скважины на дне океана. Для этого нужны суда, которые независимо от течений и волн плавали бы на одном и том же месте. И при этом не становились бы на якорь... Справиться с такой сложной задачей им помогает **радарная привязка**.

Судно излучает электромагнитные волны, а четыре буя, которые образуют квадрат вокруг судна, отражают эти волны. Корабль способен двигаться во всех направлениях и рулевой следит, чтобы судно держалось на одинаковом расстоянии от всех четырех буев.

«МИРНАЯ РАЗВЕДКА» ПОД ВОДОЙ

«Детективы в белых халатах» знают, что звук по-разному распространяется в разных породах. Используя этот факт,

можно не только отыскивать тайники в стенах или зарытые ценности, но и вести поиск полезных ископаемых на дне океана. Такая «мирная разведка» называется **сейсморазведкой.**



В начале XX века использовались взрывчатые вещества, чтобы изучать звуковые волны. Но при этом гибли животные, находящиеся на большом расстоянии от места взрыва.

Потом звуковые волны создавали с помощью воздушной пушки. Сжатый воздух с большой скоростью выбрасывал струю во-

ды, которая находилась в специальном резервуаре.

Сейчас применяются паровые пушки, которые находятся на буксире. Звуковые волны создаются впрыскиванием пара в воду. Но такая система годится только для крупных судов. Все данные регистрируются два-три раза в минуту и передаются на сушу, где их обрабатывает компьютер. Эта работа продолжается днем и ночью.

Существует не только военная, но и мирная сейсморазведка, или поиск полезных ископаемых на дне океана. В Арктике она часто ведется в тех районах, где нет точных карт. Судно ориентируется по спутнику. Для точного определения широты и долготы применяются передвижные навигационные системы.

«ОТПЕЧАТКИ НОГ» НА ДНЕ ИНДИЙСКОГО ОКЕАНА

Трудно представить современного криминалиста без видеокамеры. Может ли пригодиться видеокамера под водой?

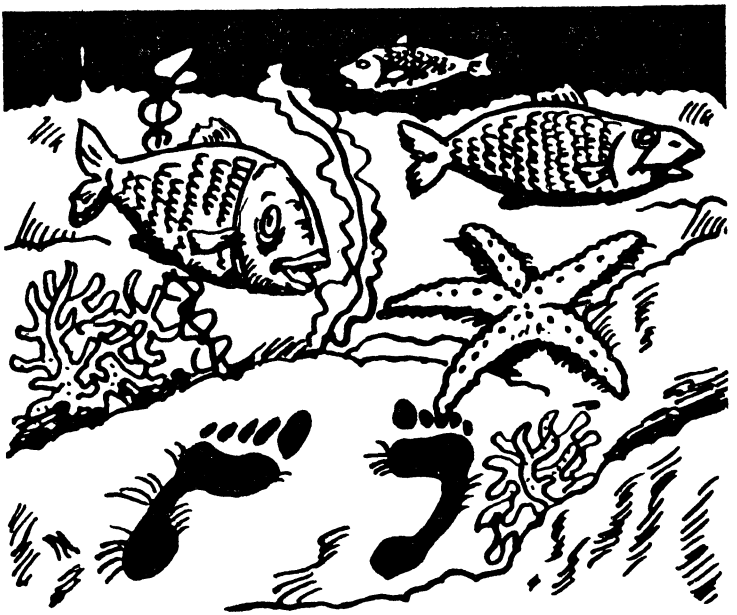
Видеокамеры, позволяющие снимать под водой, действительно существуют. В 1960 году с помощью глубоководной видеокамеры, установленной на советском батискафе, исследователи подводных глубин

увидели загадочные **«следы» на дне Индийского океана**, похожие на отпечатки человеческих ног.

Такие же следы видели французские исследователи в Атлантическом океане... «Следы» или отверстия в придонной тине расположены на дне симметрично, точно по определенному закону. Создается впечатление, что по дну океанов ходил, оставляя сверхогромные отпечатки ступней, подводный великан. Происхождение таинственных отпечатков до сих пор остается неизвестным.

Что собой представляет батискаф, позволяющий человеку разгадывать тайны океана? **Батискаф** действует совершенно автономно, без тросовых соединений с надводным судном. Батискаф имеет стальную оболочку толщиной 9 сантиметров, а иллюминаторы — 15 сантиметров. Современные батискафы могут опускаться до 12 тысяч метров в глубь океана.

Обычная подводная лодка «слепа» и на ней можно наблюдать за поверхностью моря лишь через специальный прибор — **перископ**. Российская подводная лодка «Северянка» имеет три иллюминатора и мощный прожектор, что позволяет изучать жизнь моря во всех подробностях. На ней находятся приборы, которые измеряют со-



Загадочные «отпечатки ног» великана на дне океана

леность, радиоактивность и температуру воды на любой глубине. Эти же приборы используют криминалисты, разыскивая подводные лодки и следы подводных ядерных взрывов.

Хоть подводная лодка и создана для того, чтобы плавать под водой, но ее глубина погружения не безгранична. На борту «Калипсо» — французского научно-исследовательского судна — есть **«ныряющее блюдце»**. Оно и выглядит как два опрокинутых одно в другое блюдца. В нем помеща-

ются два человека. Мотор «подводного блюдца» работает по принципу спрута — выталкивает воду. Само оно может двигаться в любом направлении.

«ДЕТЕКТИВЫ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ» ПРИДУМЫВАЮТ ТЕХНИКУ XXI ВЕКА

«Детективы в белых халатах» непрерывно совершенствуют технику для подводных исследований. Для разведчиков и мирных подводных исследователей спроектирован специальный **костюм с «водяной рубашкой»**. Водородный обогреватель поднимает температуру воды, которая подается в костюм водолаза. Такой костюм пригодится и как спасательное средство — в нем можно находиться в холодной воде целый день, ожидая прибытия спасателей.

А сколько жизней сможет спасти водолазный костюм для работы на нефтяных платформах, который придумали норвежские исследователи! Костюм оранжевого цвета сделан из устойчивого к горению нейлона и обладает теплоизоляцией. Он защищает человека от воды и пожара, который может случиться на нефтяной платформе.

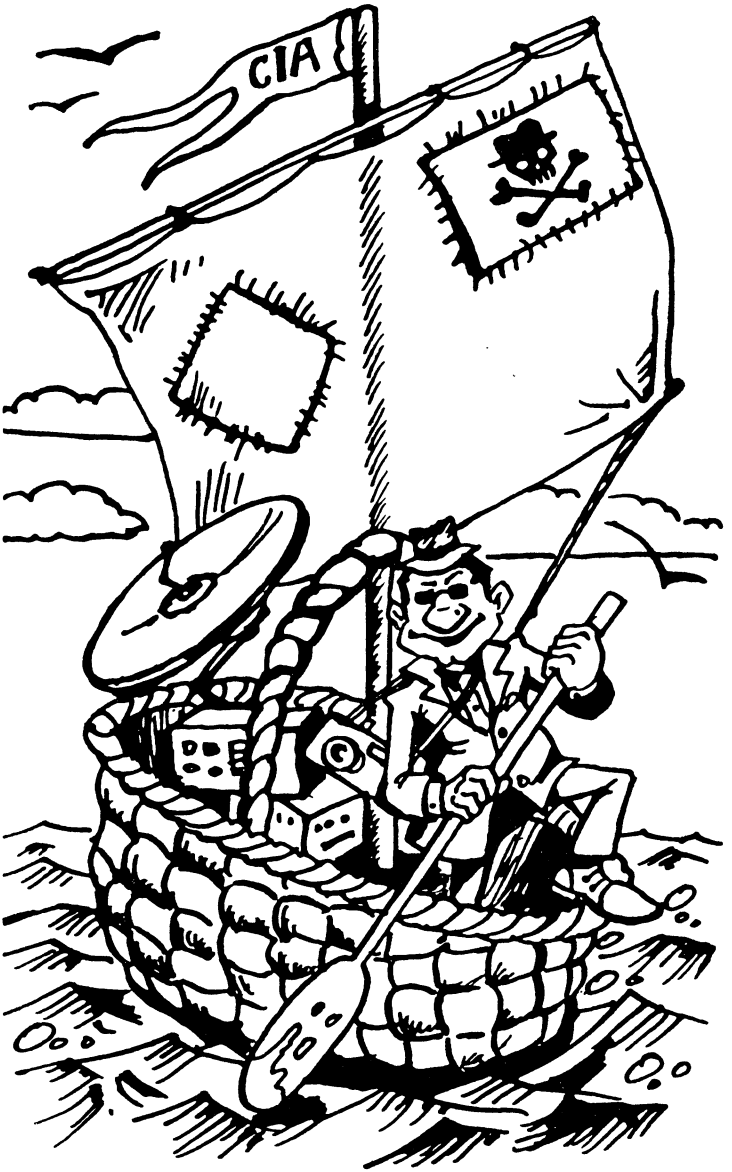
Возможно, скоро шпионы смогут воспользоваться небольшой подводной лодкой,

сконструированной канадскими специалистами, которая способна находиться подо льдом и на глубине 340 метров. А во Франции похожая лодка на трех человек может опускаться на глубину 800 метров!

А может быть, шпионы XXI века будут плавать в...корзинах? Один английский изобретатель предлагает плести... корабли, как плетут корзины. Прутьями будут служить полые пластмассовые трубки, а между трубками он рекомендует вплести ленты из стекловолокна. Потом вся конструкция пропитывается смолой.

Еще лучше пересадить всех морских шпионов в лодки из... газет. Изобретатель из Дании построил лодку из старых газет, пропитанных специальной полимерной смолой, на состав которой ему удалось получить патент. Правда, больше никто не воспользовался этой смолой в целях постройки корабля.

Что делать разведчикам, если в подводной лодке обнаружилась пробоина? Возможна ли электросварка под водой? Сварные швы, сделанные под водой, оказываются непрочными и не выдерживают высоких давлений. В нашей стране созданы полиуретановые клеи, которые вытесняют воду с того места, на которое их наносят. Схватывается такой клей под водой очень быстро.

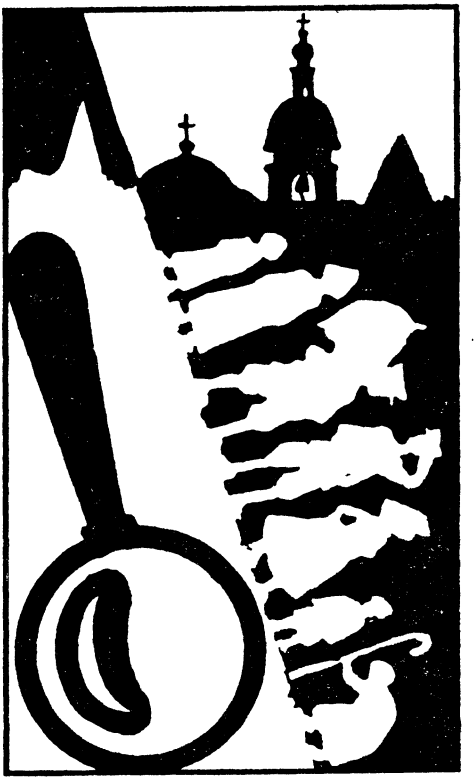


Корабль-корзина

В Англии придуман аппарат, который помогает проводить под водой спасательные операции. Он герметично стыкуется с любыми сооружениями и с подводными лодками.

А можно сделать так, что в спасательных работах не будет нужды. Небольшие суда могут стать практически непотопляемыми. Во Франции придумано специальное приспособление, которое изготовлено из... поплавков. Их надувают с помощью баллонов со сжатым газом, когда в корабль попало много воды.

РАЗВИТИЕ КРИМИНАЛИСТИКИ В РОССИИ



Развитие криминалистики в России
Русский дьяк —
первый эксперт-почерковед
Русский Видок — Ванька Каин
Следствие по делу Ваньки Каина
Ювелир из Одессы обманывает... Лувр
Менделеев против фальшивомонетчиков
Можно ли прочитать пустую рукопись?
Что такое колонки Цвета?
Первая лаборатория в Петербурге
Как у Ленина отобрали револьвер
Криминалистика
в годы гражданской войны
Развитие дактилоскопии в России
Первый дактилоскопический аппарат
и голограмма
Как криминалисты определяют
автора рукописи
Историки помогают криминалистам
Как криминалисты воссоздают
облик человека по черепу
Как воссоздали портрет декабриста
Золото в мусорном ведре
Лучший друг следователя —
полицейская собака
Корова в... такси и паук-обвинитель
(казусы следственных экспериментов)
Преступники-артисты
Рудольфа Абеля выдал детектор лжи

РАЗВИТИЕ КРИМИНАЛИСТИКИ В РОССИИ

Путь, по которому развивалась криминалистика в Росии, нельзя назвать прямым и легким. В XX веке революцию, гражданскую войну, разруху, голод, бандитизм — все это прошли следователи вместе с народом. Работники царской полиции уничтожили все архивы, материалы на преступников и картотеку с отпечатками пальцев рецидивистов. Пришлось начинать работу с нуля...

Россия всегда славилась своими умельцами и учеными. Именно в России был придуман первый дактилоскопический аппарат. Русский ученый Михаил Семенович Цвет обнаружил как определить, какой именно яд находится в организме, а русского дьяка можно считать первым экспертом-почерковедом.

Ювелир из Одессы смастерил настолько красивую «древнегреческую» тиару, что обманул лучших криминалистов Лувра и ему пришлось доказывать свое авторство — работники Лувра были уверены в подлинности тиары.

В России жил русский Видок — Ванька Каин. История сохранила легенду, по которой он выглядит Робин Гудом, ворующим у

богатых и помогающим бедным. На самом деле это совсем не так...

Работа современых криминалистов опирается на последние достижения науки и техники. Отпечатки пальцев снимает лазер, а проверить правильность свидетельских показаний поможет детектор лжи. Можно ли обмануть детектор лжи и какова причина провала разведчика Абеля?

Даже у криминалистов XX века случаются казусы во время следственных экспериментов. Трудно поверить, что следователь будет вталкивать корову в... такси или долго ждать, пока паук сплетет паутину. Но тем не менее это происходило на самом деле...

РУССКИЙ ДЬЯК — ПЕРВЫЙ ЭКСПЕРТ-ПОЧЕРКОВЕД

Первые **«эксперты» по почерку** появились, когда науки криминалистики еще не было. Ими были дьяки и подъячие, которые записывали приказы и ход дела в судах.

Наш современник, историк криминалистики профессор **И. Ф. Крылов** обнаружил исторические документы, в которых рассказывается о первом исследовании почерка на Руси. Это происходило в 1508 году.

Даниил и Давид Кемские купили у Федора Кемского несколько деревень. Вскоре Федор умер, а жена его Анна не отдавала деревни Даниилу и Давиду. Те обратились в суд, имея на руках купчую, написанную рукой Федора.

Первый «эксперт» по почерку — дьяк

На стороне Анны выступал ее человек Тимошка. Он утверждал, что купчая подельная. К тому же он предоставил образец, как на самом деле писал Федор Кемский... Свидетелей сделки, подписавших купчую, вызвали для допроса. Один свидетель тоже показал суду документ, составленный Федором. Тогда судьи решили сравнить два по-

черка на, якобы поддельной купчей и на настоящих документах...

Первую **графическую экспертизу** провели дьяки. И сделали вывод — все документы написаны одной и той же рукой. Деревни отдали Даниилу и Давиду, а Анну наказали за ложное обвинение.

Следом за дьяками экспертизы почерка пробовали проводить каллиграфы — учителя чистописания и писари с секретарями. Но такие экспертизы легко было использовать для фальсификации, как и случилось при обвинении в государственных преступлениях **Н. Г. Чернышевского.** Чернышевскому приписывали авторство анонимных писем, содержание которых было направлено против самодержавия.

Сам Чернышевский не только сумел опровергнуть выводы каллиграфов, но и написал письмо Сенату о приемах распознавания почерков. В частности, он писал, как отличить буквы, которые подделывали от естественно написанных, рассматривая их в лупу или микроскоп. Поддельные буквы будут неровными, а переход от толстых линий к тонким окажется резким.

После экспертиз каллиграфов доверие к графическим экспертизам упало. Тогда-то и появились графологи. И графологи, и каллиграфы не имели к научной криминалис-

тике никакого отношения. Первым криминалистом, пытавшимся научными методами исследовать почерк, был Бертильон.

РУССКИЙ ВИДОК — ВАНЬКА КАИН

Следующая история — свидетельство того, как трудно отличить мошенника и вора от «тайного агента» полиции. Известно, что долгое время пост шефа парижской полиции занимал бывший преступник по фамилии Видок. О нем будет подробно рассказано позднее. В России тоже был свой Видок. Вот как начиналась его карьера. Середина XVIII века, Москва, богатый купеческий двор. Молодой парень несет на базар курицу. Глупая птица вдруг вырывается из рук и перелетает через высокий купеческий забор. Сторожа и хозяин курицы вместе бегают по двору и ловят ее. Но парень только делает вид, что ловит. На самом деле он смотрит по сторонам и присматривается к чужому добру — где склад с товарами, где спят сторожа, где легче во двор забраться. На следующую же ночь **Ванька Каин** с товарищами обокрали купца, и ни одна собака не залаяла!

Под именем Ваньки Каина, вора и будущего тайного агента полиции, скрывался Иван Осипов. Воровать Ванька начал с дет-

ства, поначалу по мелочам, а когда подрос — познакомился с профессиональными ворами и примкнул к воровской разбойничьей шайке. Ванька легко уговаривал служанок избавить хозяина от части имущества, бесшумно выдавливал стекла из окон. А бывало, что приходил на торговый двор вместе с покупателями и... оставался там до утра. Хозяин спокойно спал, а Ванька перекидывал через забор товары и вещи.

Вор и мошенник — Ванька Каин

Но как-то Ваньке не повезло. Он встретился со своим бывшим хозяином и его слугами. Те скрутили его, приковали к столбу, около которого на цепи сидел медведь, и стали морить голодом. Еще Ваньке грозила жестокая порка. Но как только на купеческом дворе оказались посторонние люди, Ванька

крикнул: «Слово и дело государево!» Это значило, что Ванька знает секрет и хочет сообщить его в тайную канцелярию, которая занималась государственными преступлениями. Секрет шепнула Ваньке служанка, кормившая медведя.

В Тайной канцелярии Ванька объявил, что его бывший хозяин убил солдата и спрятал тело в заброшенном колодце. За раскрытие такого страшного преступления вор получил свободу.

Один раз удача изменила Ваньке — его схватили и посадили в тюрьму. Но сообщники помогли снять замки на кандалах, и вор убежал из тюрьмы прямо в... баню. Из бани голый Ванька выскочил с криком: «Обокрали!» Ему поверили и дали новый паспорт, с которым он приехал в Москву.

В 1741 году Ванька подал руководителю московского сыскного приказа челобитную, в которой предложил свою помощь в поимке бывших товарищей. Тогда-то и пристало к Ваньке прозвище — Каин.

СЛЕДСТВИЕ ПО ДЕЛУ ВАНЬКИ КАИНА

Каин обладал необыкновенной памятью на лица. Он безошибочно узнавал преступников, которые когда-то ему встречались.

Возможно, поэтому Ванька помог полицейским поймать в десять раз больше воров, чем они ловили до него. Но прежде всего он думал о личном обогащении.

Когда Каин задерживал с поличным вора, то часть добычи брал себе. Еще он вымогал деньги у тех, у кого не было паспорта, шантажировал воров и брал «пошлину» с иногородних купцов.

На Ваньку стали писать доносы сами воры. Но хитрый Ванька тут же обратился с просьбой в полицию, чтобы на доносы не обращали внимания. Мало того — Сенат отдал распоряжение, чтобы власти и офицеры оказывали содействие Ивану Осипову!

Вскоре Каин мог купить себе все. Решил Иван жениться. Приглянувшаяся ему дочка соседа отказала вору. Тогда Каин заставил одного из бывших товарищей оболгать девушку и назвать ее своей сообщницей. Девушку арестовали и начали пытать... Через некоторое время Ванька передал, что может избавить ее от пыток. Ей ничего не оставалось делать, как пойти с Ванькой под венец.

В 1749 году в Москву прибыл генерал-полицмейстер **Татищев**. Он подчинялся только императрице и слыл человеком, скорым на расправу. Татищев был уверен, что преступников надо клеймить и сам изобрел приспо-

собление, которое выжигало на лбу слово «вор». Известна его шутка на тему, что делать, если заклеймили невиновного? Татищев ответил: «Выжечь ему перед клеймом еще две буквы: «не».

Татищев прочитал жалобы на Ваньку Каина и распорядился подвергнуть того пыткам. Каин признался во всех грехах. Он рассказал и о полицейских, прикрывавших его похождения за деньги. Несколько лет специальная комиссия разбиралась в деле Ваньки Каина. А тот, наладив связь с вольными людьми, пировал в тюрьме, играл в карты и развлекался с дамами. Он надеялся, что все сойдет ему с рук. Но не сошло.

В мае 1755 года Каина приговорили к страшной казни — четвертованию. Потом смертный приговор заменили каторгой. Ваньке вырвали ноздри, на лбу и щеках выжгли слово «вор» и отправили в Сибирь.

ЮВЕЛИР ИЗ ОДЕССЫ ОБМАНЫВАЕТ... ЛУВР

В 1890 году в Одессу приехал молодой ювелир **Рухомовский**. Он был очень талантлив и мог мастерски выполнить любую работу. Например, он изготовил миниатюрный

гроб из золота и положил в него золотой скелетик. Скелетик состоял из 167 подвижных частей.

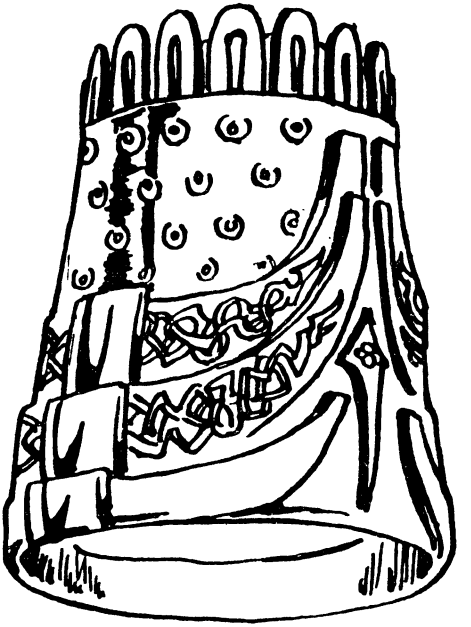
Братья Хохманны — торговцы поддельными предметами «скифской и греческой старины» — заинтересовались талантливым ювелиром. Они попросили его сделать подарок для одного знакомого профессора — любителя древних греческих вещей. Братья показали Рухомовскому картинку, как должен выглядеть подарок и надпись на нем.

1 апреля 1896 года французский профессор — знаток римской и греческой античности — объявил, что Лувр купил **тиару царя Саитафарнеса.** Тиара якобы обнаружена при раскопках в Крыму и изготовлена в III веке до нашей эры.

Тиара, сделанная из чистого золота, поражала своим великолепием. Два орнамента украшали ее — сцены из Илиады и сцены из повседневной жизни скифов. Надпись на тиаре — «От Сената и народа Олбии великому и непобедимому царю Саитафарнесу» — убедила специалистов в ее подлинности. Правда, отдельные эксперты заявляли, что тиара — подделка. Но руководство Лувра не обращало на них внимания.

Узнав об этом, Рухомовский отправляется в Париж. Хохманны заплатили ему всего пять тысяч золотых франков, а с Лувра по-

лучили — двести тысяч. Но он едет не за деньгами. Он едет доказать, что не был участником обмана.



Тиара

Руководство Лувра отказалось признать свою ошибку, хотя Рухомовский показал свои чертежи и эскизы к тиаре. Тогда ювелир, взяв инструменты, повторил орнамент один к одному! Пораженные специалисты по Древней Греции вызвали директора музея. В марте 1903 года тиару сняли с экспозиции.

Цирк Барнума, возивший по Европе коллекцию подделок, попросил продать тиару

за 200 тысяч золотых франков, но работники Лувра отказались. Им было неприятно даже упоминание о тиаре.

МЕНДЕЛЕЕВ ПРОТИВ ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКОВ

Криминалисты давно пользуются открытиями ученых-химиков для своих исследований. Как только **Михаил Васильевич Ломоносов** создал в XVIII веке в Академии наук химическую лабораторию, криминалисты стали проводить в ней судебно-химические эксперименты. Именно в Академии наук возникла **судебная экспертиза** документов.

Чаще всего химиков просили проверить подлинность золотых и серебряных вещей или отличить фальшивые деньги от настоящих.

Экспертиза по делу о поджоге фрегата в конце XVIII века дала толчок к научным работам по самовозгоранию некоторых веществ. Ведь, как было доказано, фрегат никто не поджигал — пропитанная маслом сажа для малярных работ загорелась сама.

В конце XIX века известный русский химик **Дмитрий Иванович Менделеев** придумал способы защиты денег, документов и марок от подделки.

Сам управляющий Государственным банком письменно просил Менделеева помочь разоблачить мошенников. Ученый за несколько месяцев справился со сложнейшей задачей.

Менделеев придумал вводить в бумажную массу и в массу типографской краски чернила. Бумага приобретала синевато-серый цвет и чувствительность к свету и химическим реактивам. При травлении бумага изменяла свой фон. Предложение ученого было принято в 1872 году. Но... мошенники скоро научились вытравлять на марках знаки погашения. Они делали это столь искусно, что отличить фальшивку от настоящей марки мог только специалист. Менделеев опять взялся за работу.

Вскоре, в мае 1890 года он придумал печатать марки в две краски. Состав красок делал их непрочными и они легко разрушались, когда мошенники пытались убрать штемпель погашения.

МОЖНО ЛИ ПРОЧИТАТЬ ПУСТУЮ РУКОПИСЬ?

В конце XIX века в Кремле проводились раскопки — археологи искали библиотеку русских князей, привезенную из Византии

княжной Софьей. Раскопки ни к чему не привели, но археологи вспомнили о находке 1845 года.

Тогда рабочие, строившие ледники для церкви в Московском Кремле, нашли медный сосуд с железной рудой, пузырек с рту-

тью и 400 кусков кожи. Эти куски были свернуты в трубки, а на некоторых висели печати XIV века из свинца и воска.

Химики конца XIX века — ни отечественные, ни европейские — не смогли прочитать «пустые» рукописи — на их поверхности не осталось видимых следов чернил. В конце 1894 года в лабораторию Императорской Академии наук пригласили химика **Е. Ф. Буринского**. Буринский внимательно исследовал куски кожи и вскоре, используя открытый им **метод цветоделения**, получил изображение букв, которых давно не существовало, и прочитал древние документы!

Когда-то кожи были светлыми, а надписи на них — черными. Постепенно, под воздействием воды цвет всей кожи изменился на более темный. Но чернила смывались постепенно, и места под буквами начали темнеть позже, чем фон. Поэтому между цветом надписи и самой кожи есть различие, незаметное глазу, но существующее на самом деле. Как же «увидеть» и различить два близких друг к другу оттенка цвета?

Буринский изготовлял несколько негативов, фотографируя документы, потом совмещал несколько пленок и увеличивал разницу в оттенках в несколько раз. Если изготовить отпечаток на бумаге с суммированного негатива, то на коже «проявятся» буквы.

Открытие метода цветоделения и его возможности ученые того времени сравнивали с открытием микроскопа. А Императорская Академия наук наградила Буринского премией имени М. В. Ломоносова.

ЧТО ТАКОЕ КОЛОНКИ ЦВЕТА?

Многие химики из Франции, Англии, Италии, Германии и Швеции пытались ответить на вопрос — как распознать следы яда в организме человека. Они работали над этой проблемой десятилетиями и провели тысячи экспериментов. Они искали химические вещества, которые соединяясь с различными ядами, дадут различные оттенки цвета.

Существовавшие методы определения ядов не устраивали ученых. Ведь некоторые яды как, например, аконитин или бруцин, химики продолжали пробовать на вкус. Аконитин нельзя ни с чем спутать, настолько необычный у него вкус: парализующе-жалящий. А вкус бруцина напоминает вкус сушеной апельсиновой корки. Конечно, химики и криминалисты знали, какое вещество каким образом можно пробовать, не рискуя отравиться. Но неспециалисту экспериментировать подобным об-

разом было рискованно, ведь у такого яда, как цианистый калий, смертельно ядовита всего одна капля.

Химиками было найдено вещество, придающее морфию оливково-зеленый цвет, переходящий в голубовато-фиолетовый, а затем опять в оливково-зеленый, но с красной каймой. Это же вещество, соединяясь с героином, дает светло-голубую с зеленоватым отливом окраску, которая вскоре переходит в оливково-зеленую. А как быть с другими ядами?

В 1906 году русский ботаник **М. С. Цвет** пропускал через колонку — узкую стеклянную трубку с мелом — растительные вещества с натуральными красителями. Он попробовал лить сверху в колонку воду. И тут Цвет заметил, что пестрые краски, которые впитал мел, ползут вниз по колонке с разной скоростью. Оказывается так просто разделить смесь на составные вещества!

Метод Цвета был назван «хроматографическим» анализом от греческих слов «хрома» — цвет и «графо» — пишу. Суть открытия Цвета состоит в том, что любое химическое вещество можно разложить на составные части путем **хроматографии**. Если же составные части окажутся бесцветными, то ультрафиолетовые лучи помогут «увидеть» их в колонке. В 50-60 го-

ды **колонки Цвета** заменили на фильтровальную бумагу, но сам метод остался без изменений.

ПЕРВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ В ПЕТЕРБУРГЕ

Первую судебно-фотографическую лабораторию в Петербурге основал в конце XIX века судебный фотограф **Буринский**, причем на собственные средства. Это было первое научно-экспертное криминалистическое учреждение в России.

Но лаборатория бедствовала без денежных средств — чиновники прокуратуры и судов не верили в науку и научные методы исследования доказательств. Они считали, что могут обходиться без криминалистической экспертизы.

Буринский написал письмо редактору журнала Министерства юстиции, в котором откровенно рассказал, что в области проверки письменных документов не все обстоит благополучно. Редкий судья слышал хоть что-то о судебной фотографии.

Только в 1912 — 1914 годах царское правительство создает **кабинеты научно-судебной экспертизы** для борьбы с революционным движением. Сотрудники таких кабинетов собирают картотеку с фотографиями и отпечат-

ками пальцев революционеров, перехватывают письма, читают послания, написанные тайнописью.

Они анализируют сведения, которые собирают им тайные агенты и сотрудничают с иностранными детективами. Подробнее о способах тайнописи и слежке сыщика из Скотланд-Ярда Фитча за Лениным будет рассказано в следующих главах. В начале первой мировой войны кабинеты закрываются.

После революции новому российскому правительству не до криминалистики. Сначала страна борется с внешними врагами, окруженная кольцом фронтов. Потом пытается справиться с голодом и разрухой. Уголовники, которых Керенский — глава Временного правительства — выпустил из тюрем, объединяются в вооруженные банды, убивают милиционеров и устраивают мирному населению настоящий террор.

Чиновники сыскных отделений царской полиции уничтожили в феврале 1917 года материалы на преступников, в том числе отпечатки пальцев. Рецидивисты, знающие о ценности таких отпечатков, — они называли процедуру их снятия: «игра на рояле» — тоже старались уничтожить столы привода и дактилоскопические карточки. Поэтому дореволюционный материал на преступников практически не сохранился.

КАК У ЛЕНИНА ОТОБРАЛИ РЕВОЛЬВЕР

В Москве 1918 — 1920 годов следовали один за другим налеты на государственные учреждения, квартиры и сбербанки, действовало несколько банд: «Черные вороны», «Девятка смерти», «Руки на стенку» и другие.

Одну из таких банд возглавлял Яков Кошельков по призвищу **Янька Кошелек.** Он был знаменит в уголовном мире своим побегом из-под ареста за разбойный налет в Вязьме. Кошелькова еще с одним бандитом под охраной трех конвоиров отправили в Москву. В столице к конвоирам обратилась старушка и попросила разрешения дать буханку хлеба голодным арестантам.

Милиционеры забыли про инструкции и разрешили. Кошельков тут же взял буханку, разломил пополам и выхватил из нее револьвер! Он перестрелял охранников и скрылся.

Вскоре к банде Кошелькова примкнули другие. В ночь на 24 января 1919 года бандиты убили 22 постовых милиционеров. А 25 января в газетах появилось предписание Ленина принять самые срочные и беспощадные меры по борьбе с бандитизмом.

За несколько дней до этого, вечером 19 января, на машину, в которой ехал **Ленин**, напали бандиты и высадили всех из автомобиля. Бандиты отобрали у Ленина личный пистолет и документы. Потом налетчики ограбили и убили пешехода на углу Остоженки, а на Садовом кольце остановили извозчика, ранили седока и отняли у него шубу.

Налетчикам вместе с главарем Кошельком удалось скрыться. Никто не знал, что нападение на Ленина — дело рук банды Кошелькова. 26 января правительство выпустило обращение к населению Москвы, которое призывало граждан содействовать милиции. И один из членов банды пришел с повинной.

Полгода милиция ловила Кошелька. 21 июня его смертельно ранили во время встречи с другим бандитом. Браунинг, отобранный у Ленина во время ограбления возвратили владельцу.

КРИМИНАЛИСТИКА В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

В годы гражданской войны криминалистика временно уступила свое место разведке, куда часто шли неопытные добровольцы.

Федор Кашкаров в рассказе «Разведка — моя профессия» вспоминает, как он в семнадцать лет отправился в разведку в качест-

ве поводыря слепого. Почему они выбрали именно такую легенду? Его напарник мастерски изображал слепого, а Феде приходилось его водить.

Они натянули грязное и рваное тряпье, взяли две обшарпанные палки. Федин напар-

ник стал дразнить собак и разрешил им погрызть деревянные посохи. Это было сделано специально — ведь собаки часто лают на нищих, а те защищаются своими палками.

Даже когда никого не было видно вокруг, Федин напарник не открывал глаза и заставлял его сохранять осанку и поступь, характерную для поводыря. Когда же операция чуть не провалилась — один из бывших друзей узнал Федю — «слепой» продолжал играть свою роль и даже упал, якобы подскользнувшись, и разбил в кровь лицо. Разведка прошла успешно — деникинский штаб был обнаружен и вскоре взлетел на воздух.

После гражданской войны криминалистика стала бурно развиваться. Вот несколько примеров расследования дел того времени.

В 1924 году в Ленинграде криминалисты ликвидировали шайку взломщиков, которая успела совершить 10 ограблений и украсть более 200 тысяч рублей. Многих членов банды нашли именно по отпечаткам пальцев. Преступники не признавали перчаток и следы были везде — на стенках шкафов и даже на клеенчатой обивке дивана.

Участников других ограблений «вычислили» с помощью обрывка веревки, конец которой совпадал с концом веревки, найденной на месте преступления. А в 1925 году вор ос-

тавил на стекле в магазине на Сретенке отпечатки трех пальцев. К тому времени Московский уголовный розыск уже имел в своем распоряжении дактилоскопические карты многих рецидивистов. Отпечатки пальцев вора оказались отпечатками пальцев Полупанова, которого задерживали три года назад.

30-е годы... Во многих средних и высших учебных заведениях вводится специальный предмет — криминалистика, или юридическая наука. В университете лекции по криминалистике читают профессора — **С. М. Потапов** и **И. Н. Якимов**. Первым российским ученым, который взялся за создание системы дактилоскопической регистрации был **П. С. Семеновский**.

РАЗВИТИЕ ДАКТИЛОСКОПИИ В РОССИИ

Семеновский возглавил регистрационное бюро Центророзыска и занимался научными исследованиями в области дактилоскопии. В 1923 году он издал книгу «Дактилоскопия как метод регистрации», которая помогла восстановить аппарат регистрации преступников в Угрозысках России и других республик. Семеновский разработал методику поиска карточек для случая, когда у следо-

вателя нет всех десяти отпечатков пальцев подозреваемого.

В Москве пропала женщина... Вскоре в подвале дома нашли тело. Подозрение в убийстве падало на приемных сыновей женщины, к тому же соседи подтверждали, что они часто с ней ссорились и грозились убить. Семеновский с помощью парафина снял отпечатки пальцев неизвестной.

Проверка по дактилоскопической картотеке показала — тело вовсе не принадлежит разыскиваемой женщине. В подвале найдена преступница, убитая своим сообщником. А пропавшая женщина вскоре нашлась. Она уехала в Ташкент, долго болела там тифом и не могла сообщить о себе. Что могло бы быть, если бы женщина не выздоровела, а отпечатки пальцев с тела снять не удалось? В тюрьму бы попали невиновные.

Авторитет Семеновского был очень велик. Ему поручают экспертизы самых сложных дел и в 1927 году избирают почетным членом Международного антропологического института в Париже.

Сейчас криминалисты легко проверяют и одиночные пальцевые следы, которые чаще всего находят на месте происшествия. Они задумываются над тем, как упростить процесс снятия отпечатков пальцев и метод поиска информации в картотеках.

ПЕРВЫЙ ДАКТИЛОСКОПИЧЕСКИЙ АППАРАТ И ГОЛОГРАММА

Инженер **С. А. Литинский** и криминалист **Л. Г. Эджубов** совместно сконструировали **первый дактилоскопический аппарат**. Его пропускная способность была невелика, но все равно во много раз превышала скорость проверки отпечатков вручную. Аппарат проверял совпадение на просвет рисунка, имеющегося в коллекции криминалистов и кодового рисунка с найденного отпечатка.

Вот только процесс кодирования отпечатка требовал больше времени, чем ручная проверка. И совершенно нереальным представлялось закодировать все отпечатки пальцев из картотеки.

Сейчас поиск нужного отпечатка ведет компьютер. А ученые продолжают совершенствовать методы регистрации преступников.

Голография — техника, позволяющая получать пространственное изображение любого предмета — мгновенно сравнит два отпечатка пальцев. **Голограмма** — пространственный облик отпечатка — создается лучом лазера.

С помощью специальных приспособлений — оптических фильтров — голограмму одного пальцевого отпечатка легко на-

ложить на другой, затем сравнить голограммы и установить их идентичность или найти отличия. Этот метод быстрее и надежнее компьютерного — отпечатки не надо кодировать и хранятся они в виде микрофильмов.

КАК КРИМИНАЛИСТЫ ОПРЕДЕЛЯЮТ АВТОРА РУКОПИСИ

В 1953 году в журнале «Шахматы в СССР» был опубликован материал о неизвестной тетради русского шахматиста **Александра Алехина.** Тетрадь в коленкоровом переплете, исписанную шахматными партиями сначала изучали шахматисты. Чья это тетрадь?

Она не подписана, но 30 страниц посвящено неизвестному шахматисту Т. Алехину. Кто это — однофамилец или родственник? Родная сестра Алехина рассказала, что «Т» — первая буква детского прозвища Александра Алехина. Он любил вдали от всех разыгрывать с самим собой шахматные партии. Поэтому и прозвище получил — Тиша или Тишайший.

После появления статьи в газете «Советский спорт» напечатали опровержение. Другой автор пытался доказать, что записывал шахматные партии в тетради не сам Алехин, а брат великого шахматиста. Редакция журнала обратилась за помощью к ученым-криминалистам. Графическая экспертиза подтвердила — тетрадь принадлежала Александру Алехину и все записи сделаны его рукой.

Более сложной задачей для криминалистов оказалось установить авторство письма за подписью **А. С. Пушкина**. В этом письме к царю А. С. Пушкин признается, что сочинил «Гаврилиаду» и считает себя виновным в постыдной шалости. Литературоведы долго спорили, мог или не мог Пушкин написать такое письмо и попросили криминалистов высказать свое мнение.

Почерковеды исследовали бумагу, чернила, способ письма и почерк. Бумага оказа-

лась сделанной в XIX веке, чернила — тоже, письмо действительно написано гусиным пером, но автор его не Пушкин, а Бахметьев. **Б. Н. Бахметьев** — русский писатель, родившийся в 1885 году. У него не было большой литературной славы, возможно, именно поэтому обидчивый Бахметьев решил в насмешку над потомками подделать письмо Пушкина.

Прошло несколько лет, и некоторые литературоведы опять поставили под сомнение обоснованное наукой мнение криминалистов-почерковедов. Зачем им это нужно? Возможно, они надеются вызвать интерес к собственной личности, а, может быть, не верят в научные методы криминалистов.

ИСТОРИКИ ПОМОГАЮТ КРИМИНАЛИСТАМ

Российский антрополог и историк **М. М. Герасимов** во второй половине XX века несколько лет разрабатывал методику, как по костям черепа воссоздать мягкие покровы лица. Этот метод, одинаково успешно используемый как археологами, так и криминалистами, получил название — **восстановление лица по черепу**. Именно Герасимов показал с помощью останков древних лю-

дей, полученных при археологических раскопках, как выглядели наши предки.

В Дарвиновском музее, находящемся в Москве, все посетители останавливаются около скульптур древних человекообразных обезьян и ископаемых людей. Осуществилась заветная мечта Герасимова — создать целую галерею скульптурных портретов, иллюстрирующих развитие человека от каменного века до современности. Большинство из выставленных портретов сделаны самим Герасимовым и его учениками.

Герасимов восстановил облик некоторых исторических личностей, например, Ивана Грозного — русского царя, жившего в XVI веке — средневекового поэта Рудаки, русского полководца Ушакова, князя Андрея Боголюбского и создал их скульптурные портреты.

Метод восстановления лица по черепу решает не только исторические загадки. В наши дни около Ленинграда криминалисты нашли скелет неизвестного и передали череп Герасимову для восстановления облика пострадавшего. Ученый смоделировал скульптурный портрет жертвы. Портрет был сфотографирован и передан для опознания отцу пропавшего мальчика. Среди 30 фотографий отец сразу же узнал своего сына...

Криминалисты в свою очередь помогают ученым-историкам разгадывать загадки: кто

изображен на портретах или фотографиях. Именно криминалистичскими методами было установлено, что на фотографии нижегородского фотографа Дмитриева, хранящейся в Государственном музее имени М. Горького, переоделся в одежду босяка не кто иной, как известный писатель **Л. Н. Андреев.**

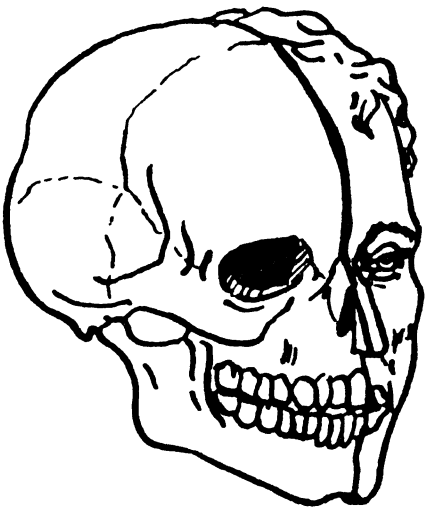
Но бывают более веселые происшествия в мире криминалистов, когда преступники сами «дарят» фотографии следователю. Во Франции два грабителя в хорошем настроении решили сфотографироваться на месте преступления. Но... забыли унести с собой фотоаппарат! Каково же было удивление полицейских, когда на проявленной пленке они увидели две довольные физиономии! Грабителей тут же вычислили.

КАК КРИМИНАЛИСТЫ ВОССОЗДАЮТ ОБЛИК ЧЕЛОВЕКА ПО ЧЕРЕПУ

Как именно криминалисты воссоздают облик неизвестных людей, пропавших много лет назад? **Метод Герасимова** очень сложен, но некоторые его секреты мы вам раскроем.

Многие годы Герасимов изучал связь между рельефом человеческого черепа и

формой мягких тканей лица и результаты своих наблюдений сводил в таблицы и схемы. Уже первые результаты, полученные Герасимовым, заинтересовали криминалистов. Оказалось, что существует четкая методика для определения возраста и пола человека по его черепу. Пол определяется по величине и рельефу черепа, а возраст — по степени срастания швов и изношенности зубов.



Восстановление лица человека таит в себе намного больше сложностей. Прямых соотношений и видимых признаков нет, но Герасимову удалось обнаружить сложные взаимоотношения между величиной и формой костей и мягкими тканями носа, рта,

век. Все школьники видели на черепе в кабинете биологии большое отверстие для носа. Оказывается, если это отверстие укороченных размеров, то форма носа не может быть узкой. Если же носовые косточки плоские, то нос не может сильно выступать вперед. Подобных соотношений Герасимов обнаружил тысячи!

Криминалист, работающий методами Герасимова, должен обладать талантом программиста и скульптора одновременно. Возможно, именно поэтому метод портретной реконструкции часто называют искусством портретной реконструкции, а работа специалиста внешне действительно сходна с работой скульптора. Конечно, скульптор свободен в воспроизведении облика своего персонажа, криминалист же должен оставаться объективным и беспристрастным.

Метод Герасимова используют и зарубежные криминалисты. Немецкие и чехословацкие ученые начали свои собственные разработки подобных методов. Но они, по мнению Герасимова, совершают типичную ошибку, выделяя кажущиеся главными черты и не восстанавливая индивидуальное лицо, а подгоняя его под отдельный этнический тип. Сам Герасимов считал, что закономерности связей между отдельными размерами тела для всех рас чрезвычайно

сходны. Совместные работы ученых и криминалистов по поиску новых методов моделирования прижизненного облика людей продолжаются...

КАК ВОССОЗДАЛИ ПОРТРЕТ ДЕКАБРИСТА

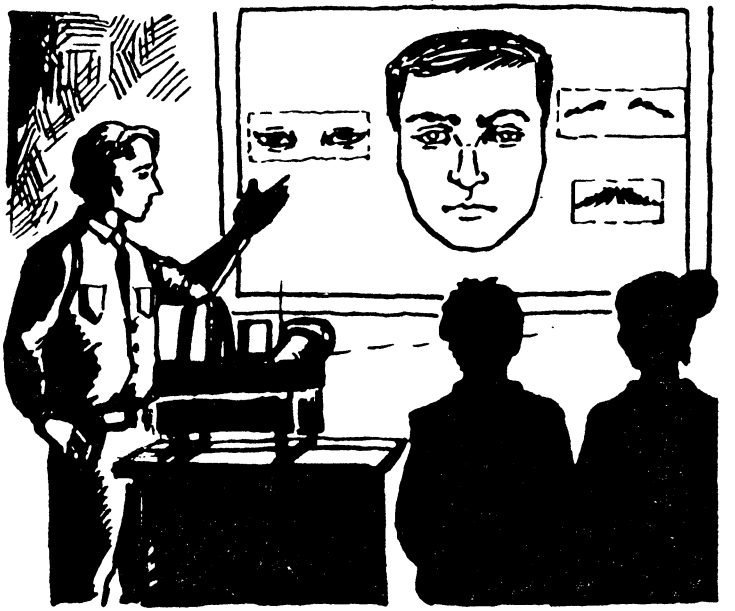
Возможно ли воссоздать портрет декабриста, если не сохранилось ни его фотографий, ни рисунков, на которых он изображен? Новоржевский краеведческий музей попросил криминалистов восстановить облик декабриста — их земляка.

Декабрист Кожевников участвовал в восстании, был наказан и отправлен в звании рядового в Оренбург, а затем на Кавказ. Криминалисты обнаружили в архивах Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина набросок профиля отца декабриста и акварельный рисунок семьи декабриста — брата и сестры.

Криминалисты составили словесный портрет декабриста, и художница написала два портрета Кожевникова. Портреты и сейчас можно увидеть в Новоржевском музее.

Как рассказывалось в предыдущих главах, разработал и усовершенствовал методику «словесного портрета» Бертильон.

До сих пор криминалисты пользуются методикой «**составного портрета**». Ведь каждый свидетель запоминает не все лицо преступника: кто-то — родинки, татуировки и шрамы, кто-то — форму носа и глаз, кто-то — цвет волос и бровей. Художник слушает показания свидетелей и рисует несколько «составных портретов».



Создание фоторобота

Эти портреты по очереди предъявляются свидетелям. Свидетели выбирают те, которые больше напоминают преступника. С помощью этих рисунков художник рисует более точный портрет.

«Фоторобот» придумал француз **Пьер Шабо**. Суть этого метода состоит в том, что свидетелям показывают множество фрагментов фотографий. Свидетели указывают на те части лица, которые совпадают с лицом преступника, криминалисты соединяют вместе эти части и — преступник перед ними.

«Фоторобот» Шабо только приблизительно улавливал сходство с лицом преступника, но все равно существенно помогал в его розыске. Современная электроника в силах «состарить» портрет преступника. И следователи опознают по детским фотографиям опасных рецидивистов.

В США создана система идентификации **«Айдентикит»**. Из 40 тысяч фотографий выбрали комплекс из 525 частей лица, соединяя которые можно получить огромное число «составных портретов». Каждая часть лица из 525 имеет свой шифр, что позволяет распространять портреты с помощью букв и цифр.

ЗОЛОТО В МУСОРНОМ ВЕДРЕ

Что труднее найти — то, что далеко спрятано или то, что лежит у всех на виду? Следователи считают, что хорошо спрятать письмо или другие ценные вещи, значит ос-

тавить его на виду. Но сами часто забывают об этом правиле.

Известен случай, когда только во время четвертого обыска следователь решил заглянуть в старую коробку из-под чая, которая валялась буквально под ногами — среди обуви. А именно в этой коробке лежали свернутые 25 сберегательных книжек с большими суммами вкладов.

Второе правило следователей при обыске — следить за поведением хозяев квартиры. Если они пытаются отвлечь внимание работников милиции от шкафа или книжной полки, то скорее всего там находятся улики. А что может означать просьба вынести мусорное ведро?

Во время обыска у подозреваемого все члены его семьи поглядывали в угол, где стояло обыкновенное мусорное ведро. В конце концов родственница подозреваемого, немного нервничая, попросила разрешения его вынести.

Один из милиционеров пошел вслед за женщиной и предложил ей выбросить содержимое ведра на землю. Женщина почему-то отказалась. Тогда милиционер сделал это сам и вместе с мусором на землю выпал сверток с золотом!

Что только не придумывают преступники, чтобы сбить с толку следователей! Во время обыска у обвиняемого в краже его же-

на упала и стала биться в припадке. Через некоторое время припадок повторился, хотя украденные драгоценности уже были найдены. Следователь заметил, что припадки совпадали с выходом обыскивающих в коридор. И действительно — в коридоре оказался тайник, где прятался другой преступник, находящийся в розыске.

Обыск у подозреваемого

Преступники знают, что обыск — дело утомительное и прячут улики так, чтобы следователь не дошел до них или не сохранил внимание. Так сделал один обвиняе-

мый, который заклеил украденные документы в переплеты книг, стоящих в центре книжных полок. Преступник рассчитывал, что пока следователь дойдет до середины книжного стеллажа, то устанет и внимание его притупится.

Как найти тайник в стене? Если постучать по стене молотком, то легко «услышать» пустоты за ней. Мелкие металлические предметы найдет **металлоискатель** или военный миноискатель. Рентгеновская установка позволит взглянуть «сквозь» стену, а наркотики или взрывчатые вещества поможет обнаружить служебно-розыскная собака.

ЛУЧШИЙ ДРУГ СЛЕДОВАТЕЛЯ — ПОЛИЦЕЙСКАЯ СОБАКА

В штате милиции есть служащие, которые вместо денег получают продуктовый паек. У них такой же восьмичасовой рабочий день. Это **служебно-розыскные собаки**.

О знаменитой полицейской собаке по кличке Треф стали говорить в Москве в 1919 году. Она прошла по следу преступников 115 километров и настигла убийц. Султан 15 лет служил в ленинградской милиции. Во время Отечественной войны, когда Ленинград был охвачен блокадным кольцом, Султан задер-

живал диверсантов и шпионов, обыскивал местность, сидел в засадах.

Обычно собаки могут идти лишь по свежим следам, но Султан зимой, в мороз 20 градусов два километра не сбивался со следа и шел по льду Невы. Он довел следователей до квартиры, где находились преступники и похищенные вещи. Преступники сразу же признались.

В городском воздухе очень много примесей, и собакам трудно проследить путь преступника по запаху. Но известен случай, когда другая полицейская собака, взяв след, пробежала через весь большой город и стала лаять на человека, который уже садился в поезд. Преступник удивился и сознался в преступлении.

В 1965 году криминалисты придумали метод консервации запаховых проб, взятых с места происшествия. Запахи можно сохранять несколько лет и освободить от случайных и неслучайных примесей — табака, бензина, керосина. Сейчас следователи создают «банки запахов», где хранятся запахи с мест нераскрытых преступлений.

Собаки, оказывается, могут не только искать людей, животных, наркотики и взрывчатые вещества, но и полезные ископаемые! Возможно, когда-нибудь нам будет трудно представить геолога без четвероногого по-

мощника. Ведь эксперименты подтвержают что собаки различают практически все химические вещества.

КОРОВА В... ТАКСИ И ПАУК-ОБВИНИТЕЛЬ (казусы следственных экспериментов)

Криминалистикой разработаны не только методы обнаружения следов на месте преступления, но и методы следственных экспериментов. **Следственный эксперимент** помогает раскрыть самые необычные уловки преступников. А сам эксперимент иногда внешне напоминает шутку.

Неизвестные обокрали магазин в Гродненской области. Замки на дверях оказались нетронутыми, а на потолке обнаружился пролом, через который и была совершена кража. Так говорила продавщица. Пролом, затянутый паутиной — в него не мог пролезть взрослый человек — заинтересовал следователя.

Вот как выглядел забавный следственный эксперимент, в котором участвовал не человек, а паук. Работников магазина попросили удалиться, дверь опечатали, а перед этим с места пролома осторожно сняли паутину. Паук принялся за работу!

Следователь время от времени заходил в магазин и смотрел, как плетется паутина. Паук полностью оплел пролом только через 12 часов. Следователь сделал вывод — кражи не было, ее инсценировали, чтобы скрыть недостачу. А пролом кто-то сделал задолго до заявления об ограблении. Скорее всего подросток забрался на чердак через слуховое окно и сделал отверстие в потолке магазина. Вскоре предположение внимательного следователя подтвердилось.

А во время другого следственного эксперимента его участники пытались втолкнуть корову в такси. Покупатель краденой коровы заявил, что корову ему привезли именно на такси. Один из обвиняемых тянул буренку за рога, а другой — покалывал в бок шилом. Корова уместилась на заднем сиденье!

А рядом с ней, на краю сиденья, у самого брюха, поместился один из воров.

Самое сложное в следственном эксперименте — добиться сходства условий реальной и экспериментальной ситуаций.

Кража в закусочной, совершенная якобы через окно, при проверке с помощью следственного эксперимента оказалась инсценировкой. Заведующий закусочной утверждал, что не слышал, как ставни перепилили ножовкой и свалились ящики, стоящие около окна.

Следователь доказал, что звук ножовки отчетливо слышен в квартире заведующего, залезть через окно мог только ребенок, да и он свалил бы ящики, сложенные в штабель. Заведующий признался в симуляции кражи.

Когда был проведен первый следственный эксперимент, неизвестно. В России еще 100 лет тому назад пытались провести подобное разбирательство.

Молодая дочь одного подполковника была найдена застреленной. Полиция никак не могла сделать окончательный вывод, что произошло: убийство или самоубийство. Не имея современных научных средств, следователи пытались выяснить, каким был звук от выстрела и мощность заряда.

Следственный эксперимент выглядел приблизительно так. Следователи стреляли

из оружия, найденного на месте преступления, разными пулями и смотрели на результат. Следствие по делу убийства или самоубийства дочери подполковника длилось больше, чем 20 лет. Большинством голосов следователи склонились к версии об убийстве.

ПРЕСТУПНИКИ-АРТИСТЫ

Следователи проводят следственные эксперименты, а преступники, стараясь обмануть милицию, становятся настоящими артистами.

Р. С. Белкин в книге «Репортаж из мастерской следователя» описывает случай из следственной практики, когда во время обыска один из работников милиции заметил странное поведение старухи, лежащей на кровати. Старуха, которая якобы была при смерти, открывала глаза, разглядывала с опаской обыскивающих и тут же закрывала глаза, заметив к себе внимание.

Врач «Скорой помощи» осмотрел женщину и сказал, что она совершенно здорова. В её кровати нашли пистолет и украденные вещи.

Преступники часто оказываются прирождёнными артистами и... разведчиками.

Молодая женщина любила присесть к старушкам на лавочке около многоэтажного дома и поддержать беседу. Она беседовала с бабушками об одиноких людях, как те живут, когда возвращаются с работы, что покупают в дом. Что это, как не настоящая разведка? Воровка узнавала очень много о предполагаемых жертвах и в удобное время — когда те были на работе — открывала дверь подобранным ключом, собирала ценные вещи и складывала в чемодан. Один раз ей не повезло — хозяйка вернулась слишком рано. Услышав звуки в прихожей, преступница ту же сообразила, что делать.

Воровка — красивая, модно одетая женщина — подошла к зеркалу и стала приводить себя в порядок. Хозяйка застыла на месте, увидев незнакомку... Через некоторое время она в замешательстве спросила, что здесь делает молодая женщина. Преступница сыграла свою роль великолепно! Она небрежно заявила, что муж хозяйки собрался на ней жениться, так что в чемодане ее вещи и... Хозяйка вытолкала воровку за дверь вместе с вещами! А через полчаса, в отделении милиции, потерпевшая никак не могла понять, как же она собственными руками выкинула на лестницу собственные чемоданы.

РУДОЛЬФА АБЕЛЯ ВЫДАЛ ДЕТЕКТОР ЛЖИ

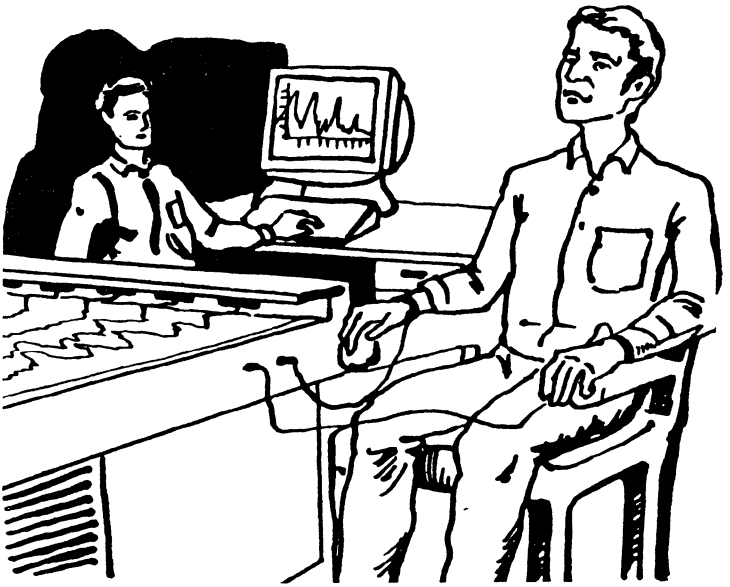
Как отличить ложные показания от правды? Еще китайцы проводили допросы с помощью наркотика — гашиша, а в 1922 году врач из Техаса **Роберт Хауз** предложил использовать наркотик скополамин — позже его назвали **«сывороткой правды»** — для того, чтобы парализовать волю человека, которого подозревают во лжи.

Российские законы запрещают любое насилие над личностью допрашиваемого и тем более применение наркотиков. Отечественные криминалисты сконструировали **полиграф**, который фиксирует давление, частоту пульса и дыхания, электрическое сопротивление кожи. Но йог, натренированный в дыхательной гимнастике, сможет обмануть полиграф.

А можно ли обмануть **детектор лжи**? Детектор лжи устроен так, что сам он не может установить — говорит человек правду или нет. Он может только сделать вывод — волновались вы или не волновались. Патологические лгуны — они врут «искренне» — могут обмануть детектор лжи. Прибор не заметит у них колебаний пульса, давления и других физиологических изменений.

Но если преступник не знает, зачем и на что его проверяют, а думает, что он просто

отдыхает, то детектор лжи «расскажет», например, где спрятаны или зарыты украденные драгоценности... Именно так провалился советский разведчик Рудольф Абель. Ему показывали на экране слайды — виды природы, городов, в числе которых были снимки его родного города. **Абель** думал, что подвергается обычной проверке и не контро-



лировал себя. Волнение, которого он сам не замечал при виде своей родной улицы, дома, квартиры его выдало. Детектор лжи «вычислил» Абеля!

В наши дни для того, чтобы человека подвергнуть проверке на детекторе лжи, необходимо сначала доказать, что он преступ-

ник. В некоторых штатах США проверяют таким методом и подозреваемых.

Обычный магнитофон способен уличить преступника не хуже детектора лжи. Р. С. Белкин приводит случай из следственной практики, когда убийце показывали пронумерованные фотографии участков местности, где могло быть спрятано тело убитой. Следователь расспрашивал обвиняемого, а допрос записывался на магнитофон. Магнитофонную ленту отправили на экспертизу. Криминалисты назвали номер снимка, при предъявлении которого обвиняемый больше всего волновался. Осмотрев сфотографированный участок местности, следователь обнаружил тело убитой и доказал виновность убийцы.

КРИМИНАЛИСТИКА В РАЗВЕДКЕ

Криминалистика в разведке
Что такое разведка
и чем она занимается?
Шпионаж до нашей эры
Разведка в средние века
Появление военной разведки
История разведки в России
Автор «Робинзона Крузо» —
шеф английской разведки
«Зоркий глаз» разведчика
Криминалисты и разведчики
работают вместе
Тайный сбор сведений
Как стать разведчиком?
Школа для разведчиков
Что такое «перевоплощение»
Разведчик прячет шифровку
Разведчик уходит от преследования
Разведчик выслеживает противника
Разведчик меняет внешность
Ошибки разведчиков
Когда случай решает все
Мошенники и разведка

КРИМИНАЛИСТИКА В РАЗВЕДКЕ

В этой главе вы подробно узнаете о работе разведчиков, которых называют «криминалистами наоборот».

Разведчик — это профессия? А какие предметы изучают в «школе для разведчиков»? И есть ли там выпускные экзамены? Что означают слова «обстановка, приближенная к боевым действиям», применительно к разведке?

Смог бы служить в настоящей разведке Джеймс Бонд? Как выглядел лучший советский агент времен второй мировой войны «Люси» и чем знаменит Рихард Зорге?

Оказывается, что первая книга о теории шпионажа вышла... до нашей эры. А Даниэль Дефо имел вторую профессию и утверждал, что сам всю жизнь прожил на необитаемом острове...

Хотите узнать, как правильно спрятать шпаргалку? Как правильно вести слежку и как от нее избавиться? И можно ли так изменить свою внешность за пятнадцать минут, чтобы пройти неузнанным мимо своего преследователя? Очень даже просто. С этой целью открывают портфель, берут оттуда походный комплект для изменения внешности... А что в него входит? Хотите узнать — читайте дальше...

ЧТО ТАКОЕ РАЗВЕДКА И ЧЕМ ОНА ЗАНИМАЕТСЯ?

Что такое **разведка**? Китайский философ **Сунь Цзы**, живший в V веке до нашей эры считал, что победить противника возможно, лишь получив правильную информацию о численности его войска, планах наступления и обороны. Главная цель разведки — узнать все о противнике.

Китайский философ

Чем занимается разведка? Ответ на этот вопрос да'ла специальная группа по вопросам

разведывательной деятельности, созданная в США в 1955 году. Члены этой группы утверждали: «Разведка занимается всем тем, что должно быть известно еще задолго до того, как предпринимается какая-то акция».

Оглядываясь в глубь веков, можно заметить, что еще правители древних государств задавали себе вопросы — какова сила врагов, что они замышляют, как действовать против них? На эти вопросы в стародавние времена отвечали прорицатели. Но они часто ошибались или говорили двусмысленно.

Древние спартанцы спросили у знаменитого оракула из города Дельфы, чем закончится военный поход против Аркадии. Оракул ответил, что они будут танцевать в Тегее, одном из городов в Аркадии, с «громким топотом». Воины решили, что им обещана победа и танцы. Но сражение спартанцы проиграли и их отправили в рабство — работать на полях. Спартанцы работали, а цепи гремели на ногах с «громким топотом».

К 400 году до нашей эры более практичные люди Востока отказались от услуг оракулов и прорицателей и поэтому опередили Запад в искусстве разведки. Философ Сунь Цзы считал, что ни боги, ни духи не заменят знания людей, знакомых с положением противника.

ШПИОНАЖ ДО НАШЕЙ ЭРЫ

Сунь Цзы написал книгу «Искусство войны» об использовании тайных агентов — шпионов. Удивительно, что основы шпионажа наших дней практически неотличимы от шпионажа, который использовался китайцами в 400 году до нашей эры.

Сунь Цзы делит всех тайных агентов на пять типов — туземные, двойные, внутренние, живые и невозвратимые. Туземные агенты похожи на современных агентов на местах. Двойные агенты (кстати, этот термин употребляется до сих пор) — это **агенты противника**, которых захватили в плен и заставили работать на себя.

Внутренние агенты почти то же самое, что туземные, только они занимают более высокое положение. Живые агенты (сейчас их называют — проникающие) должны проникнуть к противнику, добыть сведения и вернуться живыми, чтобы рассказать об увиденном.

Невозвратимые агенты сообщают противнику ложную информацию и рискуют быть убитыми, когда враг узнает об обмане.

Термин «невозвратимый» принадлежит китайцам, которые чаще других использовали обманные действия. Даже на взгляд серьезных специалистов разведки, таких как

Аллен Даллес — первый руководитель ЦРУ, внешней разведки США — основы старинного китайского шпионажа и современного мало чем отличаются.

Сунь Цзы проанализировал методы шпионажа и придумал, как организовать разведывательную службу. Философ рекомендовал каждому разведчику использовать все пять типов агентов и назвал эту систему паутиной или рыболовной сетью, состоящей из множества нитей, соединенных одной веревкой.

Как вести психологическую войну, как организовать контрразведку, как обеспечить безопасность агентов и ввести противника в заблуждение — все эти вопросы волновали древнего китайского философа.

Шпионаж во времена Сунь Цзы, конечно, существовал не только на Востоке, а практиковался кое-где и на Западе. Но здесь не было разработано общих правил разведки и она не носила организованный характер.

Греки, перед походом Ксеркса в 480 году до нашей эры на Грецию, заслали в Персию трех шпионов, которых быстро поймали. Ксеркс разрешил шпионам увидеть размеры его армии, чтобы устрашить греков. Но греки не испугались... На месте греков Сунь Цзы подкупил бы шпионов и послал их назад с ложной информацией о том, что армия

противника очень слаба. Во время сражения можно было через них же узнавать о планах греков или устраивать диверсии.

РАЗВЕДКА В СРЕДНИЕ ВЕКА

Правители средневековых раздробленных государств собирали войско неделями и даже месяцами. По суше войско двигалось очень медленно, а корабли трудно скрыть. Поэтому военные походы того времени не были внезапными для противника.

Король Англии **Гарольд II** заранее знал о наступлении армии Вильгельма I Завоевателя в 1066 году. Гарольд II побывал в Нормандии и лично видел боевую готовность противника. Он знал, сколько у норвежского полководца солдат и кораблей, рассчитал, когда начнутся бои, но... проиграл сражение и погиб. Англосаксонские войска были не подготовлены психологически — они устали от боев (прямо перед сражением одержав победу над датчанами) и длительного форсированного марша.

Итальянцы в XV веке учредили постоянные посольства за границей и организовали сбор разведданных. Самыми наблюдательными и ловкими были посланники из Венеции. На основе посольств создавались настоящие

шпионские сети. А к XVI веку большинство европейских государств имели свои посольства за границей.

В XVI и XVII веках министры и секретари посольств посвящали себя организации сбора секретной информации и становились специалистами в области разведки.

Сэр **Фрэнсис Уолсингем** на протяжении почти всей своей жизни занимал пост государственного секретаря у английской королевы Елизаветы I. На самом деле он был главным специалистом по шпионажу. Фрэнсис провоцировал заговоры, которые сам же и разоблачал. Он вербовал выпускников Оксфордского и Кэмбриджского университетов в тайные агенты, посылал их учиться во Францию, где они входили в доверие фран-

цузского двора и передавали сэру Фрэнсису замыслы против англичан.

Шотландская королева **Мария Стюарт**, бежала в Англию, спасаясь от преследования шотландских дворян, недовольных ее последним замужеством. Она ненадолго взошла на английский престол, чтобы вскоре погибнуть. Елизавета заключила Марию в тюрьму, а в 1587 году шотландской королеве отрубили голову.

Этот неудачный переворот на самом деле был хитроумным приемом секретаря-интригана, чтобы убрать Марию с пути Елизаветы.

Уолсингем создал первую в мире вполне профессиональную **службу разведки**, хотя скуповатая королева жалела денег на подкуп агентов. Часто он оплачивал услуги агентов из собственного кармана. Сэр Фрэнсис использовал все известные его современникам способы шпионажа. Он перехватывал внутреннюю и внешнюю корреспонденцию, вскрывал ее, прочитывал и только потом отправлял по месту назначения.

Томас Фелиппес, скромный английский государственный служащий, расшифровывал для Уолсингема закодированные сообщения и сам изобретал надежные шифры. Можно сказать, что Фелиппес был первым официальным государственным специалистом по шифровке и дешифровке.

ПОЯВЛЕНИЕ ВОЕННОЙ РАЗВЕДКИ

Конец XVIII — начало XIX века. Появляются раздельные службы — по обеспечению внутренней безопасности и сбору разведывательных данных о зарубежных странах.

При **Наполеоне**, императоре Франции, воевавшим с Россией в 1812 году, министром военной юстиции и начальником тайной полиции сначала был Фуше, затем Савари. А сбор информации о других государствах находился в руках Карла Шульмейстера.

В XIX веке ответственность за сбор информации об иностранцах переложили на армию. К началу первой мировой войны в большинстве европейских армий создаются отдельные органы военной разведки, которыми руководят военные, а не гражданские лица и не министры. Политической разведкой продолжают заниматься дипломаты.

Пруссия являлась исключением — до 1871 года **Вильгельм Штибер** заведовал и прусской тайной полицией, и прусской военной разведкой. Именно он провел первые операции массового шпионажа. Штибер заслал в район военных действий столько шпионов, что те просто не могли не добыть нужные факты о войсках противника.

До Штибера к шпионажу привлекали немногих и они занимали высокое положение в

обществе. Штибер расширил возможности вербовки агентов, он подкупал официантов, горничных, прислугу, лавочников, фермеров.

Банкирский дом Ротшильда являлся в XIX веке одной из самых крупных разведывательных организаций в Европе. Ротшильды ссужали деньгами обедневших государей и государства. Их агенты добывали секретные сведения быстрее правительственных шпионов.

В 1815 году вся Европа ждала известий о результате битвы при Ватерлоо. **Ротшильд**

первым узнал, что англичане одержали победу и пустил в продажу ценные бумаги английского правительства, играя на понижение. Другие коммерсанты, не зная его намерений, последовали примеру банкира, уверенные, что тот узнал об исходе битвы от шпионов, но... Ротшильд через подставных лиц скупил все бумаги по дешевке и заработал целое состояние на разнице цен!

Возможно, Ротшильд получал сведения через почтовых голубей. Историкам известно, что когда в 1870 году один из Ротшильдов оказался в Париже во время франко-прусской войны, то использовал голубей и воздушные шары для общения с внешним миром.

ИСТОРИЯ РАЗВЕДКИ В РОССИИ

В XVI веке в России к каждому иностранному гостю прикрепляли «пристава», от слова «прикрепленный». **Пристав** следил за поведением иностранца и сообщал о всех его передвижениях и подозрительных намерениях. В XVII веке к любой группе студентов, направляющихся для обучения за границу, также прикрепляли доверенное лицо. Этот человек наблюдал за студентами, подслушивал разговоры и доносил в соответствующие инстанции.

В России XIX века при правителях-самодержцах расцвела тайная полиция. Еще царь Николай I в 1826 году учредил **Третье отделение** личной канцелярии императора. В 1878 году Александр II упразднил Третье отделение, а его функции передал «охранке». **Охранкой** называли отдел безопасности министерства внутренних дел. Царская охранка защищала царскую семью и царский режим.

Ее сотрудники следили за всем населением страны с помощью целой армии осведомителей и даже установили слежку за знаменитым русским писателем Львом Толстым. **Лев Толстой** много ездил по России, будучи уже всемирно признанным писателем, но для царской охранки он оставался лейтенантом в отставке и подозрительной личностью.

В конце XIX века много революционеров оказалось за границей. Охранка посылала своих агентов, чтобы те вступали в студенческие и революционные организации. Агенты охранки похищали документы, подрывали моральный дух, подстрекали к провокациям, проваливали «явки», конспиративные квартиры, и узнавали, где и когда будет переправляться в Россию нелегальная литература. Шпионы очень хорошо маскировались под революционеров.

После революции 1917 года пришедшие к власти большевики разоблачили охранку

как орудие угнетения в руках царского режима. Они создали собственную тайную полицейскую организацию — **ВЧК** (Чрезвычайную комиссию по борьбе с контрреволюцией и саботажем).

АВТОР «РОБИНЗОНА КРУЗО» — ШЕФ АНГЛИЙСКОЙ РАЗВЕДКИ

Даниэль Дефо, английский писатель, самым знаменитым произведением которого является «Робинзон Крузо» — эта книга увидела свет в 1719 году — не написал ни слова о шпионаже в своих книгах. Попробуйте найти хоть одно упоминание о разведчиках в «Робинзоне Крузо»! А ведь сам автор считал, что жизнь его героя переплетается с его собственной.

Мало кто знает, что Даниэль Дефо был успешным и самостоятельно действующим разведчиком, сделал карьеру и стал первым шефом организованной английской разведки. Правда, он скрывал свою настоящую профессию. Истина о жизни писателя стала известна лишь много лет спустя после его смерти.

Дефо избегал упоминания о настоящих разведывательных операциях и опасался даже намекать о каких-то деталях этих операций. Почему Дефо не придумал на основе

реальных фактов детектив, перенеся воображаемых героев в воображаемую обстановку?

Возможно, писатель как профессионал разведки не мог описывать подробности шпионажа, а как автор — не мог и не хотел придумывать фантастические истории, предпочитая реализм.

У Дефо было врожденное чувство секретности, которое помогло ему совмещать две профессии и добиться успеха и в том, и в другом деле. Настоящий шпион именно такой, как Дефо, не похож на литературного героя Джеймса Бонда, придуманного Яном Флемингом. Уточним, что **Ян Флеминг** — английский писатель, работавший над серией о Джеймсе Бонде, секретном разведчике 007.

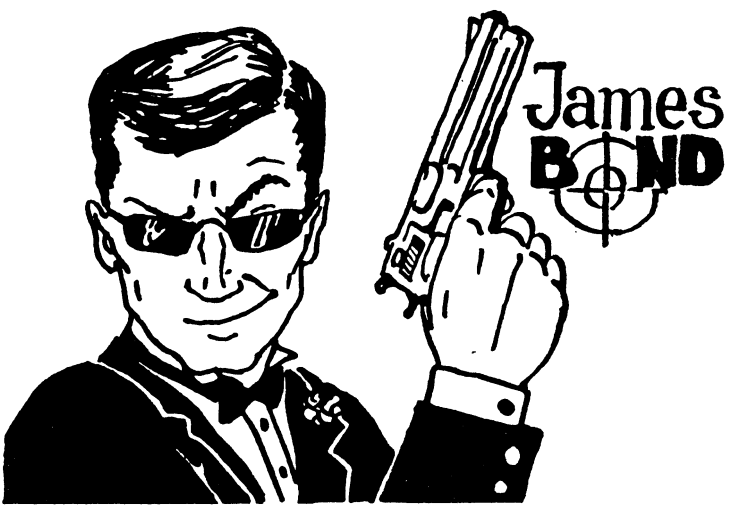
Литературный персонаж **Джеймс Бонд** постоянно участвует в заговорах и интригах, носит при себе невероятное количество записывающей аппаратуры, шифровки зашивает в подкладку брюк и ведет роскошную, праздную жизнь. Реальный же разведчик, совсем не похож на супермена.

«ЗОРКИЙ ГЛАЗ» РАЗВЕДЧИКА

Сравним жизнь и характер Джеймса Бонда с жизнью и характером настоящего разведчика. Кадровый разведчик никогда не

носит при себе, опасаясь разоблачения, записывающей аппаратуры, оружия, шифровок или записок.

Он не может позволить себе быть заметным, а значит, разгульная жизнь, встречи с прекрасными незнакомками и поездки на шикарных автомобилях исключены. В заговорах и интригах кадровый разведчик не участвует, в них используются агенты. В мирное время его не посылают на территорию противника под вымышленным именем. Разведка бережет своих сотрудников.



Реальный разведчик скромен и осторожен. Он соблюдает строгую секретность — никто, за исключением агентов, не должен знать, и тем более догадываться что он — разведчик.

Аллен Даллес считал, что хорошие работники разведки получаются из хороших... рыбаков. Ведь подготовка к рыбалке — выбор приманки, места ловли, времени дня, учет погоды, течения, глубины воды — напоминает подготовку операции и подготовку к вербовке агента.

У литературных персонажей-разведчиков всегда «зоркий глаз». Нужна ли разведчику особая зоркость?

Основная и необходимая черта характера разведчика — терпение, а не особая зоркость или показная удаль Джеймса Бонда. Увлекательные моменты, когда «рыба», то есть агент, оказывается на крючке, бывают очень редко. Работа разведчика состоит из повседневных будней, когда нужно присматриваться, прислушиваться и выжидать. «Зоркий глаз» разведчика — его внимание и терпение.

Одним из самых ценных советских агентов, работавших во время второй мировой войны, был **«Люси»**. Через каналы, которые до сих пор неизвестны зарубежной разведке, он получал информацию из штаб-квартиры немецкого верховного командования в Берлине. Ежедневные распоряжения немецкой ставки о действиях на Восточном фронте поступали к нему в течение 24 часов. Как выглядел Люси?

Это был тихий неприметный человек невысокого роста, совершенно не бросающийся в глаза. Во время войны ему исполнилось пятьдесят лет, он носил очки, имел мягкий взгляд и менее всего напоминал Джеймса Бонда.

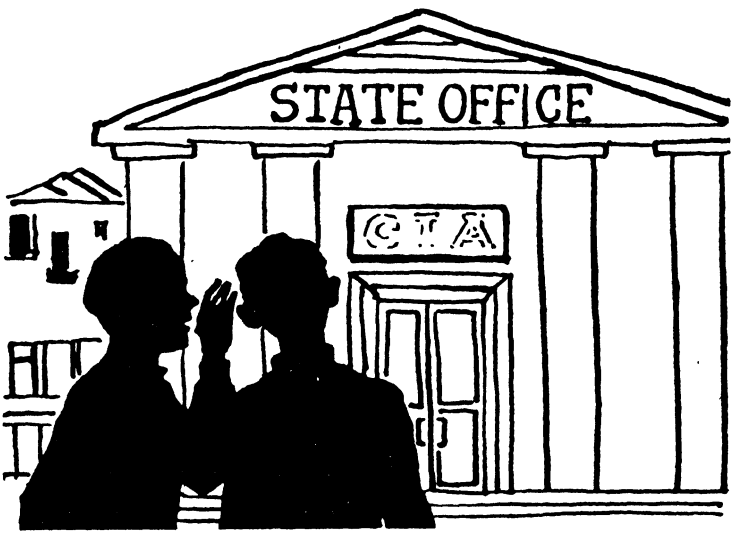
КРИМИНАЛИСТЫ И РАЗВЕДЧИКИ РАБОТАЮТ ВМЕСТЕ

Разведка — серьезная профессия, в которой мало романтики и много труда. Разведчики и криминалисты работают одними и теми же методами, ведь цель у разведчика и криминалиста общая — поиск информации. Только разведчик изучает следы, чтобы «вычислить» шпионов, а криминалист — чтобы поймать преступников.

Правда, новые методы, которыми пользуются криминалисты становятся известны широкой общественности намного раньше, чем методы и технические средства разведки. Это естественно. Секретность и разведчик — понятия неразделимые, хотя иногда излишняя секретность только мешает.

Аллен Даллес пишет в своей книге «Искусство разведки», что пока на здании ЦРУ висела вывеска «Государственная типография», все таксисты Вашингтона зна-

ли, что скрывается за странной вывеской и привозили туристов посмотреть на «законспирированное» здание ЦРУ. Шоферы экскурсионных автобусов также обязательно останавливались напротив входа. Экскурсоводы поначалу шепотом, а вскоре и громко объясняли туристам, что перед ними действительно ЦРУ.



«Законспирированное» здание ЦРУ

Когда же вывеску заменили на настоящую, нездоровый интерес к зданию ЦРУ пропал. Аллен Даллес сделал вывод: то, что не нуждается в секретности, должно быть всем известно.

Разведчики в своей работе пользуются и открытой, и закрытой информацией. Откры-

тая информация поступает из средств массовой информации — газет, журналов, телевизионных передач. Ценные сведения сообщают научные и технические журналы, стенографические отчеты о заседаниях и т. п.

Разведывательной службе дается право знакомиться с информацией, добытой в результате дипломатических переговоров. Например, министр страны *А* тянет с ответом на предложение страны *Б*. Это может означать, что он ждет результатов переговоров с третьей страной. Если из дополнительного источника информации можно узнать, в чем состоит суть будущих переговоров, то аналитики (теоретики) разведки страны *Б* вычислят истинные намерения министра из страны *А*.

ТАЙНЫЙ СБОР СВЕДЕНИЙ

Для тайного сбора сведений привлекаются **«агенты»** и **«осведомители»**. Современная разведка использует технику, которая способна «увидеть» то, что не увидит человек.

Противник старается создать препятствия для тайного сбора сведений. Он окружает секретные объекты охраной и размещает их в труднодоступных местах.

Задача агента — пробраться к объекту, осмотреть его, возвратиться и рассказать об

увиденном. Непрерывную подачу донесений организовать трудно, ведь шпиона могут в любой момент обнаружить.

Если же агент устроится на работу в закрытый объект — такие операции называют **«внедрением»** — то сможет поставлять намного больше информации. Перед второй мировой войной советский разведчик **Рихард Зорге** был внедрен в германское посольство. Он, ненавидящий фашизм, разыгрывал из себя преданного нациста, поступил на службу в отдел печати посольства и делал вид, что «дружит» с послом, военным атташе и некоторыми сотрудниками гестапо.

Служба в германском посольстве обеспечила Рихарду Зорге «прикрытие» для работы с японскими агентами и позволила иметь прямой доступ к секретной информации о методах ведения войны фашистами и их истинных взаимоотношениях с Японией.

КАК СТАТЬ РАЗВЕДЧИКОМ?

Некоторые сотрудники как отечественной, так и зарубежной разведки в свое время сами обратились с письменным предложением своих услуг. Других выбрали из выпускников школ, институтов и колледжей.

Но сразу в разведчики не зачисляют, кандидаты должны пройти испытания и проверки. Каждый человек, которого взяли в разведку, подписывает клятвенное обязательство не разглашать никаких сведений. Даже если разведчик уйдет со службы, это обязательство остается в силе.

Человеку со стороны такие ограничения кажутся парализующими жизнь. На самом деле все совсем не так. Разведчики быстро привыкают к **режиму секретности** и часто находят себе хобби, как Даниэль Дефо или знаменитый английский писатель **Сомерсет Моэм**, который тоже служил в разведке. Моэм, проживший более 90 лет, известен романом «Театр», который не раз экранизировали. Многие разведчики пишут романы и рассказы, рисуют, охотятся, ловят рыбу, играют на рояле...

Как учат «на разведчика»? Какие предметы проходят в школе для разведчиков?

ШКОЛА ДЛЯ РАЗВЕДЧИКОВ

Проверка потенциального сотрудника носит очень строгий характер, но 99 человек из 100 могут пройти ее. Работа в разведке очень разнообразна и каждый человек может проявить свой талант и достичь успеха.

Человек, любящий размышления, наблюдения и умственный труд, займет должность аналитика. **Оперативный работник** должен быть неутомимым, любопытным, хорошо разбирающимся в людях и иметь отличное здоровье.

Аналитиков-теоретиков и оперативных работников-практиков обучают по-разному. **Аналитик** может годами изучать одну проблему или один район. Практик сразу начинает действовать самостоятельно, сначала работая рядом с более опытными товарищами, затем выполняет мелкие самостоятельные задания.

В школе для разведчиков создается обстановка, «приближенная к боевым действиям». То есть «ученик» действует как бы самостоятельно и считает, что находится в иностранном государстве. Начинающий разведчик изучает материалы прошлых дел — сообщения, донесения, отчеты и наблюдения. Он изучает прошлое, как мы читаем книги, находит ошибки и промахи, думает, как можно было их избежать.

В школе для разведчиков готовят к трудностям, то есть к «реальным» ситуациям. Когда обучают солдат, то используют боевую подготовку со стрельбой боевыми патронами. Такой «боевой подготовкой» для будущих разведчиков служит участие в ре-

альных разведывательных операциях и разыгрывание роли агента.

Цель такого «вживания в образ» — научить разведчика понимать внутреннее состояние агента, уважать его мнение и правильно оценивать риск, на который он может идти или не идти агент.

«Вживание в образ» во время второй мировой войны

Во время второй мировой войны в допросах принимали участие будущие специалисты-следователи. Роль военнопленного исполнял переодетый актер-профессионал. Он отказывался говорить, обманывал, путался, оскорблял, угрожал, просил и

опять молчал. После таких занятий приобретался опыт для работы с настоящими военнопленными или дезертирами.

ЧТО ТАКОЕ «ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ»

Чтобы разведчик мог длительное время работать среди противников и не провалиться, его учат «перевоплощаться». **«Перевоплощение»** требует многолетнего обучения.

Настоящее прошлое разведчика скрывается, а взамен создается «легенда» — множество вымышленных биографических фактов, которые должны выглядеть правдиво и иметь подтверждение.

Если во время второй мировой войны в германское посольство в какой-либо стране засылали шпиона-француза, который выдавал себя за немца, то у француза должны быть документы, что он родился и учился в Германии. Мало того — он должен говорить и вести себя, как обычный немец. Бывает так, что внедрить своего кадрового разведчика на секретный объект не удается. Тогда вербуют агента «на месте».

На первый взгляд, разведчик часто ведет себя, как «криминалист наоборот». Избавляется от слежки, меняет внешность,

походку, прячет донесения... Все дело в том, что разведчик для одной страны — шпион для другой. Поэтому разведчик одновременно играет роль и следователя, и нарушителя.

Как именно разведчики избавляются от «хвоста»? Можно ли изменить свой возраст, рост и вес? Как правильно прятать шифровки и... шпаргалки?

РАЗВЕДЧИК ПРЯЧЕТ ШИФРОВКУ

Разведчик ищет новую информацию... Агенты передают ему **шифровки** — секретные документы, записки и фотопленки. Способы прятать секретные бумаги в потайные места можно смело называть криминалистическими методами сохранения новой информации.

Каждый опытный агент знает множество потайных мест, куда помещаются крошечные фотопленки и крупные предметы. Где школьники прячут шпаргалки во время экзаменов? В карманы, в манжеты рубашек и блузок, в сапоги или гольфы. Агенты могли бы подсказать ребятам, что потайной карман лучше пришить под подкладку пиджака — подкладка закроет его сверху.

Листок с формулами легко убрать в отвороты брюк, под воротник свитера или подколоть под обычный воротник. А еще удобнее шпаргалка, прикрепленная к галстуку с обратной стороны.

Большие предметы агенты помещают под шляпой, а листы бумаги — под париком. Очень маленькую записку легко сложить в сантиметровый квадратик и спрятать в значке, прикрепив клейкой лентой.

Переносную рацию агенты убирают в футляр от виолончели, гитары или скрипки, пистолет — в корзинку для овощей или хозяйственную сумку. Секретные чертежи перед выходом на улицу нужно плотно обернуть вокруг ручки зонтика и скрепить клейкой лентой, а копии ценных документов — вложить в обложку от пластинки. Футляр, корзинку, зонтик и пластинку агент может нести по улице открыто.

Если шпаргалку хорошо спрятать, то на экзамене ее... не удастся найти. А еще лучше — все выучить, а шпаргалку написать на всякий случай и не пользоваться ей.

РАЗВЕДЧИК УХОДИТ ОТ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ

В паре преступник-следователь чаще изменяет свою внешность преступник. Но и работникам розыскной группы приходится маскироваться для слежки за обвиняемым. Работа разведчика неразрывно связана с **маскировкой**.

Разведчик нередко следит за кем-то, стараясь, чтобы его не узнали. Бывают случаи, когда разведчик или агент сам замечает за собой слежку... Как именно они обнаруживают **«хвост»** и как избавляются от него?

«Хвост» — это разведчик противника, ведущий слежку за конкурентом. Если внезапно остановиться и, изображая встречу двух давних друзей, похлопать преследователя по спине и плечам, то можно проверить, не подложено ли что-нибудь под одеждой. Если преследователь сидит за соседним столиком в кафе, то проходя мимо, разведчик может сделать вид, что увидел муху в подозрительной бороде или усах. Тогда он будет иметь возможность поближе рассмотреть бороду или даже за нее дернуть.

Если неясно, следит подозрительный человек за разведчиком или нет, то разведчику надо остановиться и сделать вид, что, например, развязался шнурок. Опытный «хвост» пройдет мимо. Теперь разведчик сам может выступить в роли преследователя.

Можно попытаться обмануть агента противника, организовав ложный тайник. Например, положить пустую бумагу под камень. Подозреваемый в слежке обязательно проверит этот тайник, если он на самом деле шпион.

Кстати, опытный агент, обнаружив, что за его тайником следят, сменит тайник и шифр, но будет оставлять в старом тайнике ложные сообщения, написанные старым шифром.

РАЗВЕДЧИК ВЫСЛЕЖИВАЕТ ПРОТИВНИКА

Разведчик так же, как и криминалист, должен уметь идти по следу. Для криминалиста главное — разобраться в следах, оставленных на месте преступления. Разведчик должен уметь определять маршрут противника по следам и отпечаткам, которые тот оставил.

Разведчик получил задание проследить за жителем сельской местности... Он выбирает для слежки одежду неброских оттенков — серо-бежевого и зеленого с коричневым и обувь на мягкой подошве. В сельской местности так легче «слиться» с окружающей обстановкой.

При **слежке в городе** главное — вести себя естественно. Не обязательно разглядывать витрины — можно кормить птиц, читать газету, прогуливать собаку, идти с хозяйственной сумкой, в которой окружающие заметят зеленый лук или рыбий хвост.

Если разведчику надо найти противника по оставленным следам, он пользуется современными криминалистическими методами, техникой и... старинными методами следопытов.

Направление слабого ветра, например, следопыты определяют по подброшенным в

воздух травинкам и песчинкам. Или смачивают палец и поднимают его вверх. С наветренной стороны опытный следопыт обязательно почувствует холод. Еле заметные следы на земле легче увидеть, если прикрыть глаза ладонью и посмотреть на солнце. Тени от неровностей на земле, оставленных обувью противника, станут резче, а следы — заметнее.

Разведчик, который пытается избавиться от слежки, тоже опирается на знания древних следопытов. Без собаки очень трудно обнаружить следы на ковре из упавших листьев и на камнях. По земле и

глине лучше ходить задом наперед, а если идти по грязи, подкладывая, а затем убирая большие листья — например, папоротника — следов не останется вовсе.

Еще лучше внезапно изменить свою внешность, чтобы преследователь растерялся...

РАЗВЕДЧИК МЕНЯЕТ ВНЕШНОСТЬ

Такое случается не только в кино... Агент обнаружил за собой слежку, зашел в крупный магазин или кафе, преследователь остался следить за входом и выходом.

Агент быстро прошел в туалет, достал из портфеля **комплект для изменения внешности**: шляпу, шарф, свитер или рубашку другого цвета, очки, фальшивые усы и бороду. Еще лучше, если он переоденется женщиной или наденет форму медсестры, полицейского, почтальона. Люди в форме вызывают меньше подозрения.

Переодетый агент, к тому же сильно постаревший, спокойно выходит из магазина или кафе, а обманутый преследователь продолжает ждать у выхода... Мешки под глазами и морщинки у глаз агент нарисовал карандашом для бровей. Лицо он покрыл слоем светлой пудры, а щеки под скулами —

темными тенями. Проходя мимо преследователя, он прищурил глаза и его щеки сморщились.

Опытный агент знает, что пожилые люди передвигаются медленнее, спускаясь по лестнице, держатся за перила и останавливаются при ходьбе для отдыха. Такая маскировка удобна: ведь можно медленно наклоняться, чтобы якобы поднять платок, выпавший из кармана и тщательно осмотреть все кругом. Можно ходить медленно и разглядывать витрины. Можно в облике старушки долго сидеть на лавочке с вязанием, наблюдая за агентом противника.

ОШИБКИ РАЗВЕДЧИКОВ

Бывают случаи, когда опытный агент теряет портфель с секретными бумагами в метро, такси или поезде. От таких случаев не застрахован любой разведчик, как бы хорошо он ни был подготовлен. «Необъяснимый» и «внезапный» приступ рассеянности можно объяснить огромным напряжением, в котором находится кадровый разведчик или агент. Терпение и внимание не безграничны...

1938 год. США. Советский разведчик **Горин**, не задумываясь, отдал в химчистку

брюки. Мастер, утюживший брюки, заметил, что в одном из карманов что-то лежит и вынул бумаги, мешающие как следует выгладить вещь. Бумаги оказались документами, полученными от агента. Вскоре разведчика отправили на родину.

У кадровых разведчиков, каким был Горин, такие серьезные неудачи случаются редко. Чаще посторонние люди из разных побуждений совершают поступки, не думая о последствиях.

Добрая домохозяйка заметила, что у ее квартиранта протираются подметки на ботинках. Она отнесла ботинки к сапожнику, не спросив разрешения у хозяина. Сапожник починил подметки и предложил поставить новые набойки на каблуки. Хозяйка согласилась... Сапожник снял старые набойки и обнаружил в каждом каблуке по тайнику. Тайники не были пустыми — в них лежали полоски густо исписанной бумаги.

А служанка **Марии Шульц**, опытного советского агента, так расстроилась разводом Марии с бывшим мужем и браком с новым — советским разведчиком-радистом — что позвонила в посольство и наговорила много лишнего работнику английского консульства. Факты, о которых она сообщала не по злой воле, а просто сильно расстроившись,

могли разоблачить всю советскую агентурную сеть. Но служанка плохо говорила по-английски и работники консульства приняли ее за душевнобольную.

Рано или поздно привлекают к агенту внимание вредные привычки. Помощник полковника **Абеля** — опытнейшего советского разведчика — был алкоголиком и, в конце концов, находясь в сильном опьянении, сболтнул лишнее...

Технические специалисты, которые готовят документы и одежду для разведчика, тоже могут подвести. Недостаточно крепким окажется фальшивое дно чемодана или даты в паспорте окажутся просроченными. Ведь если чиновник на границе увидит документ, идеально выполненный, а серия паспорта не будет соответствовать дате выдачи, то сразу догадается, что перед ним — шпион. А настоящие разведчики имеют безупречные поддельные документы.

КОГДА СЛУЧАЙ РЕШАЕТ ВСЕ

Как бы хорошо ни была продумана разведывательная операция, ее участников может подвести случай. Во время второй

мировой войны на территорию Франции, оккупированную фашистами, сбросили парашютиста. Тот должен был установить связь с антифашистским подпольем. Но парашютист приземлился не в открытом поле за городом, а в зрительный зал кинотеатра

Захват пленного

под открытым небом. Силы природы, в данном случае сильный ветер, оказались фатальными для осуществления хорошо рассчитанной посадки. Зрители — специальные части СС (гестапо) — тут же арестовали шпиона.

Когда агент выбирает место для тайника, он должен учитывать планы дорожно-строи-

тельных организаций. Иначе он попадет в положение агента, который зарывал донесения в землю, недалеко от края дороги. Ремонтники решили расширить дорогу и насыпали на том самом месте, где было зарыто ответное сообщение, гору земли.

Единственное место в любой стране, где человек точно находится в одиночестве — туалет. Агенты часто используют кабинки общественных туалетов в качестве удобного места для тайников. Но одному агенту не повезло... Когда он пришел, чтобы взять ответное сообщение, нужную кабинку превратили в кладовку, а агент не мог выломать дверь, чтобы не привлечь к себе внимание.

С незапамятных времен разведчики используют очень простой и удобный прием, чтобы зашифровать место и время встречи. Они вычитают или прибавляют заранее известное количество дней или часов к датам, указанным в сообщении. Что может случиться, если агент вдруг занервничал и не может вспомнить, что ему надо делать, — вычитать два часа или прибавлять три?

Если агент не является на встречу, то его связник будет строить догадки, кто и что перепутал, действовать наугад и, скорее всего, они не встретятся никогда.

Правильно разработанная операция предусматривает запасной вариант связи. Но

лишняя информация нервирует агента, и так находящегося в состоянии крайнего нервного напряжения. Краткая запись данных по системе связи также может подвести. Предлагаем читателю провести следующий эксперимент: запишите на листочке, используя только начальные буквы слов, свой распорядок дня и попробуйте расшифровать через месяц. Ошибки неизбежны.

Опытный разведчик серьезно относится к фразе «случай решает все». Давний случайный знакомый хлопает приятеля по плечу и громко кричит — привет, Иванов! А разведчик по легенде — вымышленной истории — Сидоров. Кто-нибудь из окружающих людей может взять подобное несовпадение фамилий на заметку... Так проваливались хорошо подготовленные операции.

Когда арестовали **Крогеров**, опытных советских агентов (ФБР опознало их по отпечаткам пальцев), то журнал «Лайф» опубликовал фотографии всех лиц, задержанных по этому делу. Уточним, что ФБР занимается делами внутренней разведки. И бывший тренер из Бронкса — района Нью-Йорка — опознал Крогера, которого он когда-то тренировал, и рассказал, что знал этого человека под другой фамилией.

В данном случае знакомый опоздал и опознал уже обнаруженного разведчика. Но

могло бы случиться и наоборот — тренер мог бы зайти в книжный магазин Крогера и задать себе вопрос: почему мой бывший ученик хочет, чтобы его считали Крогером? И обратился бы в ФБР...

МОШЕННИКИ И РАЗВЕДКА

Если источник информации у агента исяк, он может притворяться, что все нормально, и оставлять в тайниках сообщения с ложной или вымышленной информацией. Конечно, таких агентов рано или поздно разоблачают.

Реальную опасность для разведки представляют настоящие мошенники. Мошенники в разведке специализируются на вымогательстве денег у разведывательных служб. Они часто пользуются отсутствием полных научных знаний у кадровых работников разведки. **Аллен Даллес** пишет, что после второй мировой войны американскую разведку осаждали «продавцы урана». Позже мошенники предлагали фальшивую информацию о ракетах, новейших лазерах и установках, создающих смертоносные лучи.

Удивительно, но разведчики угадывают мошенника по тем же признакам, по кото-

рым вы можете узнать мошенника в уличном торговце. Мошенник всегда требует немедленной выплаты вознаграждения наличными деньгами. Он торопит собеседника и спешит. Разведывательные службы не могут расходовать значительные суммы без детальной проверки, поэтому чаще всего мошенники не получают денег, но на них расходуется время.

Удивительно и то, сколькими психически нездоровым людям удается отвлекать на себя внимание разведчиков. Абель рассказывал, что во время второй мировой войны

рядовые американцы с подозрением относились к жителям Германии, переехавшим в их страну. А психически нездоровые американцы находили в невинных действиях бывших германских граждан проявления шпионажа. Многие немецкие гувернантки, служившие в американских семьях, обвинялись в... подаче тайных сигналов немецким подводным лодкам занавесками.

Конечно, гувернантки не были шпионками. Но занавесками действительно можно подавать сигналы с помощью всем известного шифра — азбуки Морзе. Как именно? Об этом и о более серьезных кодах и шифрах будет подробно рассказано дальше.

КРИМИНАЛИСТИКА XX ВЕКА

Коды и шифры:
от цифровых кодов
к электронной подписи
Кто придумал первый шифр
Чем отличается код от шифра
«67893» означает «Мехико»
Зачем шифровать сообщения
Посланник в Румынии теряет...
кодовую книгу
Код времен первой мировой войны
Можно ли обойтись без шифров?
Чернила — из молока,
чернильница — из хлеба...
Шифр, известный всем
Сто шифров в одном
Как спрятать шифровку
Как передать шифровку
Информация из шифровки
Микрофоны и передатчики
Радисты передают шифровки
Радиопеленгация
во время второй мировой войны
Шифр Юлия Цезаря
Что такое шифровальный блокнот?
Шифры XXI века
Частный детектив — тоже разведчик

КОДЫ И ШИФРЫ: ОТ ЦИФРОВЫХ КОДОВ К ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ

Порой трудно разграничить работу криминалистов и разведчиков. И те, и другие пользуются шифрами, чтобы передавать секретную информацию. Методы кодирования сообщений у них общие, правда, разведчики обгоняют криминалистов в использовании последних достижений науки.

К шифровкам, тайнописи и секретным опознавательным знакам одинаково часто прибегают шпионы и рядовые преступники. А криминалисты и криптоаналитики — специалисты по расшифровке — разгадывают содержание преступных посланий.

Кодирование и расшифровка сообщений — такой же полноправный криминалистический метод, как и дактилоскопия. У него есть своя история и свои особенности.

Еще Юлий Цезарь пользовался шифром, который послужил прообразом для шифров середины XX века. А «пляшущие человечки» Конан Дойля — настоящий шифр, которым можно пользоваться и сейчас.

Оказывается, код и шифр — не одно и то же. Но тем не менее, к шифрам можно отнести тайнопись, когда буквы, написанные специальными чернилами, становятся неви-

димыми. И даже индейские послания, сложенные из камешков и палок.

В книгах и фильмах про разведчиков агенты обязательно носят с собой шифро-

вальные блокноты... Правда ли, что такие блокноты не больше почтовой марки? В этой главе вы узнаете, что скрывается на их страницах и, если захотите, научитесь кодировать сообщения с помощью собственноручно изготовленных блокнотов.

Сколько... веков потребуется компьютеру, чтобы разгадать современный шифр? Этот вопрос — не шутка. Ответ на него вы узнаете, прочитав главу до конца. Также вы узнаете, что такое электронная подпись и почему разведчик конца XX века не боится потерять шифровальный блокнот.

Сколько шифров вы знаете? Хотите узнать еще один, который содержит в себе... сто шифров, и рецепты тайнописи? Рецепты тайнописи очень просты, их может освоить любой школьник и передавать на уроке товарищу пустую записку, удивляя учителей.

Прочитав про шифры и коды, любой человек сможет передать секретную информацию жестами, одеждой и любыми предметами. Только нужно обязательно заранее договориться с товарищем. Еще лучше — выучить азбуку Морзе и сигналить... занавесками.

КТО ПРИДУМАЛ ПЕРВЫЙ ШИФР

История возникновения такого криминалистического метода, как **шифровка** и **дешифровка**, очень интересна. Ее можно сравнить с историей дактилоскопии, ведь истоки того и другого метода уходят в глубину веков.

Возможно, еще наши предки, жившие в каменном веке, оставляли друг другу краткие послания с помощью камней, прутьев или линий на земле. Такие послания указывали более короткий путь к водопою или поляне, где росли растения, пригодные в пи-

щу. К шифровкам они отношения не имеют и появились в связи с бедностью первобытного языка.

Индейские племена, сохранившиеся до наших дней, используют условные знаки. Цель таких знаков — передать информацию от одного члена племени к другому. Существуют условные знаки, известные лишь внутри племени, такие знаки используют во время ссор с соседями.

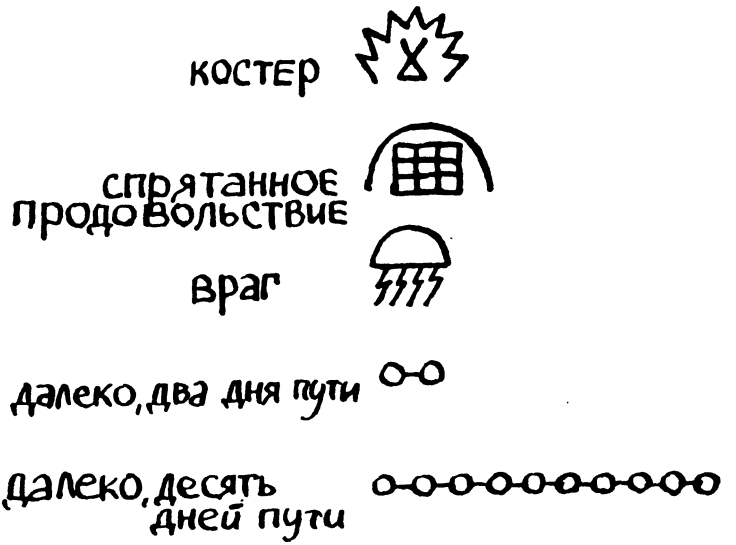
Особенность индейских знаков — достаточно большая величина, ведь они должны быть заметны для внимательного наблюдателя. Сами индейцы находят такие места для условных знаков, где случайный прохожий их не увидит: по краям тропинки или на развилке двух тропинок.

Индейцы племени сиу используют для условных знаков рисуночное письмо. Ученые называют подобные схематичные рисунки — **пиктограммами**. Индейцы выцарапывают свои рисунки на высушенных шкурах животных и коре деревьев.

Туристы могут использовать пиктограммы для обозначения схемы маршрута — изменений направления, развилок, привалов. Знаки легко начертить заостренной палкой на земле или мелом на камне.

Вот так выглядят на языке сиу костер, спрятанное продовольствие, враг (живот-

ное — медведь или волк), далеко (два дня пути), далеко (десять дней пути).



Конечно, можно придумать свои знаки на основе индейских пиктограмм. И договориться об их использовании перед походом, чтобы не было путаницы.

Американская разведка использовала во время второй мировой войны в качестве готовых шифров устную речь американских индейцев, не имеющих письменности. Два индейца — чаще всего это были индейцы из племени навахо — открыто разговаривали друг с другом по полевому военному телефону на своем языке. Никто — ни немцы, ни союзники — не могли понять их разговор.

Все привыкли к словам «шифр» и «код», но мало кто задумывался, что на самом деле они означают.

ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ КОД ОТ ШИФРА

Все **шифры** строятся по похожим законам. Одна буква или цифра заменяет только одну букву или цифру. «1» может означать «А» или «Я», но никак не слог «НА» или целое слово «Англия». Шифры бывают простые и сложные.

В простых шифрах один знак всегда заменяет одну и ту же букву или цифру. Например, «О» всегда заменяет «К», а «9» — «Ф».

Современные шифры чаще всего сложные.

В сложных шифрах один знак может заменять разные буквы. Например, первое «А» в предложении означает «М», а последнее — «Г». Чтобы расшифровать сложный шифр, необходимо иметь под рукой компьютер или пример расшифрованного сообщения.

Коды устроены по-другому. Буква, знак, цифра, слог или целое слово могут заменять букву, знак, слог, слово, группу слов или даже целую мысль. Например, группа цифр «98765» означает «война с Германией», а слог «КА» — «война». Но каждый раз, ког-

да в послании будет использоваться эта группа цифр или слово, они будут означать одно и то же.

В декабре 1941 года правительство Японии ввело для своих дипломатов код под на-

званием «Восточные ветры». Дипломаты заранее знали кодовые слова (они были очень простыми) и могли узнать из несекретных телеграмм о предстоящем начале военных действий в районе Тихого океана.

После второй мировой войны чаще использовались еще более сложные шифровки — сообщение сначала кодировалось, а потом переводилось на шифр. То есть если

слово «Англия» кодируется как «778», а шифр состоит в замене каждой цифры на определенную букву, то угадать первоначальный смысл становится практически невозможно без ЭВМ.

Современные криминалисты объединяют коды и шифры одним словом — **«криптограммы»**, а науку о их расшифровке называют криптологией. Слово «крипт» означает «нечто скрытое», а **криптология** буквально переводится как «наука о тайном».

Криптографы занимаются составлением, разработкой, изобретением и маскировкой шифров и кодов для своей разведки. **Криптоаналитики** делают обратную работу. Они расшифровывают коды и шифры чужих разведок, переводят перехваченные сообщения противника на понятный язык.

В дальнейшем для удобства читателя будут употребляться и слово «шифровать», и слово «кодировать». Они означают одно и то же — запись сообщения в зашифрованном или закодированном виде.

«67893» ОЗНАЧАЕТ «МЕХИКО»

В январе 1917 года английские шифровальщики справились с расшифровкой депеши Циммермана. Министр иностранных дел

Германии **Циммерман** направил сообщение германскому посланнику в Мехико. В сообщении был изложен подробный план возобновления Германией подводной войны, в результате чего в войну вступали США. Также в депеше говорилось о том, что нужно предпринять усилия и подтолкнуть Мексику к вступлению в войну с Германией.

Английские криптоаналитики увидели в депеше Циммермана сочетание «67893» и сразу поняли, что оно означает. Ведь в германской кодовой системе эти цифры всегда означали «Мехико». Потом криптоаналитики внимательно изучали, какие группы знаков чаще всего повторяются. За такими знаками скрываются важные или часто употребляемые слова. Вскоре специалисты из «Комнаты N 40» — так называется английская криптоаналитическая служба — справились с расшифровкой важного документа.

Далее перед английской разведкой встала трудная задача — как рассказать о содержании документа американцам, чтобы они поверили в существование депеши, а немцы не узнали о расшифровке секретных кодов. Немцы получили ложную информацию, якобы текст депеши стал известен в результате того, что в германском или мексиканском консульстве сняли с нее копию.

Немцы продолжали пользоваться старыми кодами... Американское правительство, получив достаточно информации о планах Германии, обнародовало содержание депеши и объявило Германии войну.

ЗАЧЕМ ШИФРОВАТЬ СООБЩЕНИЯ

Зачем читать чужие сообщения? В 1929 году государственный секретарь США Стимсон... закрыл единственную американскую службу шифрования. Его последними словами, обращенными к шифровальщикам, были: «Джентльмены, не читайте письма, не вам адресованные». В ходе второй мировой войны Стимсон понял первостепенное значение разведки и особенно «разведки связи». Американская служба шифрования была восстановлена.

Разведка читает не все чужие письма, не обычную переписку обычных людей, а расшифровывает сообщения, которые могут повлиять на судьбу той или иной страны. Современная разведка связи нуждается в сложных технических приемах и в наши дни представляет собой высокотехническую службу. Современная разведка использует последние достижения криминалистики и математики, а борьбу между разведками

можно сравнить с войной умов за научную информацию.

Криминалисты изучают прошлое, разведка связи пытается проникнуть в будущее. Секретные коды и шифры можно расшифровать путем математического анализа перехваченной переписки с помощью ЭВМ. Еще проще добыть через внедренных агентов копии кодов, кодовых книг или информации о шифровальных машинах. Разведка связи применяет и те, и другие методы. А иногда бывает и так, что работник посольства... теряет кодовую книгу.

ПОСЛАННИК В РУМЫНИИ ТЕРЯЕТ... КОДОВУЮ КНИГУ

С кодами нельзя обращаться беспечно. В 1913 году американский посланник в Румынии не придавал значения шифрам и кодам. Кодовая система американской разведки того времени основывалась на книжном коде.

Используя эту книгу, каждое слово можно было закодировать одним из шести или семи слов. Например, слово «период» кодировалось как «ПИВИР», «НИНУД» и еще пять различных бессмысленных сочетаний букв.

Шифровальная книга не очень маленькая, и посланник, получивший ее в большом, запечатанном сургучной печатью конверте, должен был положить книгу в сейф. Трудно поверить, но посланник с трудом справлялся с секретным замком сейфа и предпочел держать шифровальную книгу... под собственным матрасом.

Несколько месяцев кодовая книга спокойно лежала на этом месте, а потом внезапно исчезла. Посланник не признался в пропаже, а придумал оригинальный выход, как читать закодированные телеграммы.

Когда у него накапливалось несколько таких телеграмм, посланник приезжал в поезде в Вену и заходил в гости к послу США в Австрии.

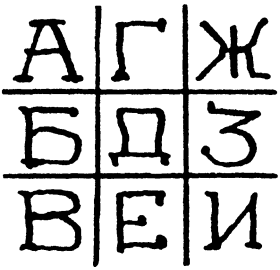
Побеседовав с послом, посланник мимоходом спрашивал, нельзя ли воспользоваться Зеленой кодовой книгой. Он искренне утверждал, что его собственная книга в сейфе, а телеграммы принесли перед самым отъездом. Посол, конечно, приносил книгу, посланник читал телеграммы и писал ответы, тут же их зашифровывая... Так продолжалось довольно долго, почти целый год, до начала первой мировой войны.

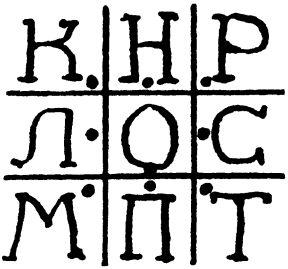
Начало войны привело к потоку телеграмм из Вашингтона. Посланник не мог ездить в Вену каждый день и был вынужден признаться в пропаже.

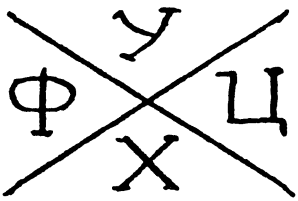
КОД ВРЕМЕН ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

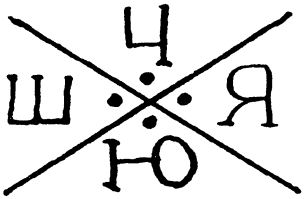
Кроме привычных нам шифров, когда слова заменяются на бессмысленные сочетания букв и мертвых, несуществующих в наше время, языков, в первой мировой войне использовались шифры, идеи для которых были взяты из древних книг.

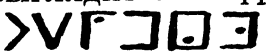
Вот пример такого шифра:









Каждой букве соответствует «угол», в котором она находится. Часто этот код называют перегородчатым. Так выглядит зашифрованное слово «футбол»: 

Разведчик должен держать в голове схему кода и не записывать сам код на бумаге. На первый взгляд кажется, что зрительно запомнить шифр легко. Попробуйте закодировать легкое слово, например — мяч, стул, арбуз — не подглядывая в таблицы и записывая только значки шифра. Если получилось с трех попыток, попробуйте закодировать сообщение из нескольких слов. С таким сложным заданием может справиться только прирожденный разведчик.

Конечно, сейчас этот код не используется разведкой. Но его можно использовать для обучения агентов и разведчиков. А что означает пословица?

Ответ в конце раздела.

МОЖНО ЛИ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ШИФРОВ?

Передавать информацию можно не только письменными сообщениями, но и сигналами. На совещании совета директоров несколько человек, заранее договорившись, «разговаривали» друг с другом шариковыми ручками, листами бумаги и стаканами с водой. Ручка, положенная поперек листа бумаги, может означать — ничего не подписываем, а стакан, передвинутый правее или левее, — увеличиваем цену или уменьшаем.

Подобными сигналами могут служить и носовой платок, торчащий из нагрудного кармана, и незаметные постороннему человеку изменения в костюме. Клетчатый галстук агента может означать, что за ним следует «хвост», а развязанный шнурок — сообщение уже находится в тайнике.

Самые простые сигналы, используемые агентами, — сигналы лицом. Человек, молча сидящий на лавочке, почесал нос, и прохожий передумал к нему подсаживаться. Эта мирная сцена означает, что агент использовал сигнал опасности — «не подходите».

Агенты используют жесты и сигналы

Трудно поверить, но существует множество обыденных жестов, которые позволяют указать точное место и время встречи. Почесать нос, ухо или потереть глаз. Прижать указательный палец к определенной части лица. Закрыть глаза и дремать, свесив голову в нужную сторону. Положить подбородок на скрещенные руки, а указательный палец покажет направление.

Или человек, сидящий на лавочке, спрашивает у соседа: «Сейчас уже пять часов или половина четвертого?» Прохожий слышит и складывает в уме цифры... Обычная на первый взгляд фраза означает для прохожего-агента, что следующее сообщение ожидается девятого числа.

Фокусники, изображая «чтение мыслей», часто используют подобные приемы. Ассистенты подают незаметные знаки, где находится спрятанная вещь или под каким номером будет названо загаданное число.

Газеты и журналы не вызывают подозрений, а потому служат для передачи информации. Сообщение помещается в пустых клетках наполовину заполненного кроссворда. Его можно написать ручкой, тайнописью или проколоть нужные буквы булавкой.

Тайные сигналы тоже относятся к шифровкам, ведь существуют «шифр» и «шифровальщики». Что такое тайнопись и почему она не может заменить шифровки?

ЧЕРНИЛА — ИЗ МОЛОКА, ЧЕРНИЛЬНИЦА — ИЗ ХЛЕБА...

Криминалисты пытаются прочитать пустые рукописи, а разведчики... передают друг другу пустые послания. На самом деле

эти послания написаны специальными невидимыми чернилами или **тайнописью.**

Шерлок Холмс умел читать «исчезающие пометки». Пустую страницу он нагревает, смачивает водой или посыпает толченым мелом. Подобные приемы не выдумка писателя. Еще в средние века секретные документы писали молоком, соком, свечой или даже слюной.

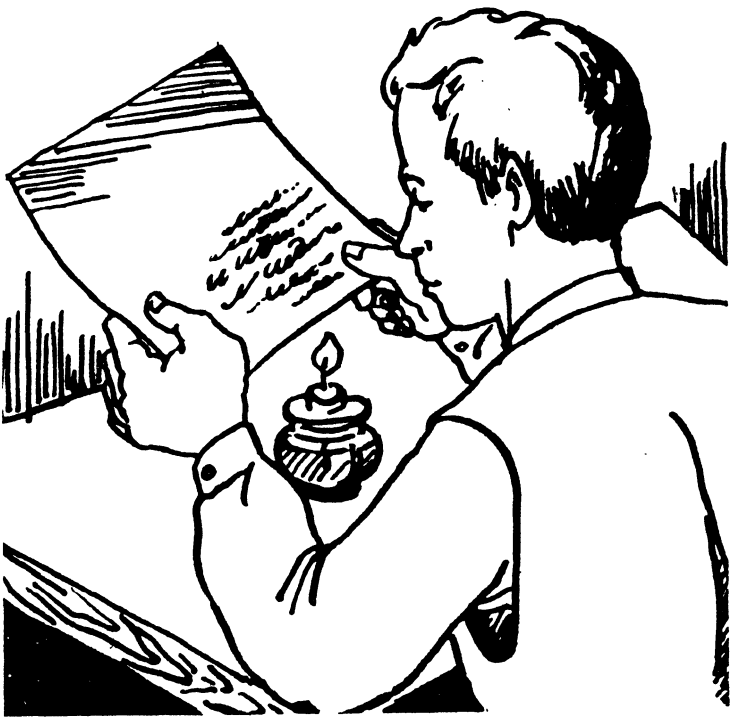
В. И. Ленин, когда его арестовывали и сажали в тюрьму, писал записки своим товарищам на воле на полях книг и между строчками. Чернила он делал из молока, а чернильницу — из хлеба. Такое послание легко прочитать, если нагреть бумагу около включенной лампочки.

Невидимую надпись, сделанную фруктовым соком, разогревают над плитой до температуры 120 градусов по Цельсию. Когда сок вскипит, он потемнеет и надпись проявится.

Сообщение, сделанное с помощью воска, легко прочитать, присыпав бумагу пылью или толченым мелом. Если мел стряхнуть, то он останется лишь на линиях из воска. Слюну проявляют смесью чернил и воды (одна часть воды на одну часть чернил). Текст проявится более темным цветом, чем общий фон.

Почему же современные разведчики предпочитают шифры и коды, ведь намного

быстрее пользоваться тайнописью? Разведка противника пользуется услугами химиков и физиков, которые проявят любую тайнопись. Поэтому легче закодировать сообщение и послать его по электронной почте, чем выдумывать новый химический со-



«Пустые» послания разведчиков

став невидимых чернил. Уточним, что электронная почта передает тексты и картинки способом, технически сходным с телефонной связью.

К тому же, в случае внезапного провала, агент может стереть электронное сообщение одним нажатием кнопки, а бумагу так просто не уничтожить.

ШИФР, ИЗВЕСТНЫЙ ВСЕМ

Об **азбуке Морзе** слышали все. Большинство людей считает, что SOS — международный сигнал о помощи — означает первые буквы английской фразы «Saves our souls». На русском языке она звучит — «Спасите наши души». На самом деле это не так...

А	· –	**С**	· · ·
Б	– · · ·	**Т**	–
В	· – –	**У**	· · –
Г	– – ·	**Ф**	· · – ·
Д	– · ·	**Х**	· · · ·
Е	·	**Ц**	– · – ·
Ж	· · · –	**Ч**	– – – ·
З	– – · ·	**Ш**	– – – –
И	· ·	**Щ**	– – · –
К	– · –	**Ы**	– · – –
Л	· – · ·	**Ю**	· · – –
М	– –	**Я**	· – · –
Н	– ·	**Й**	· – – –
О	– – –	**Ь,Ъ**	– · · –
П	· – – ·	**Э**	· · – · ·
Р	· – ·		
Знак окончания передачи			· – · – ·
Вопросительный знак			· · – – · ·

Азбуку Морзе придумал американский изобретатель **Морзе**, живший в конце XVIII — начале XIX веков. Сначала он сконструировал телеграфный аппарат, передающий сообщения неравномерным кодом и принимающий такой код в виде записи на бумагу.

Буквы, записанные азбукой Морзе легко воспринимаются на слух. Сигнал спасения несколько раз менялся, пока из соображений удобства не остановились на трех точках, трех тире и опять трех точках. Фраза «Спасите наши души» была придумана позже.

Сигнал SOS первый раз был передан в 1901 году. Сейчас сигналом о помощи служат 12 тире, переданных один за другим.

Азбука Морзе — шифр, но шифр, известный всем.

Не обязательно писать сообщение азбукой Морзе на бумаге. Можно светить фонариком или подавать сигналы шторами: опущенная штора — тире, наполовину приподнятая — точка.

Азбукой Морзе легко передать информацию, постучав по стене, батарее, железной ограде или забору. Обычный прохожий редко знает наизусть азбуку Морзе.

Современные разведчики используют этот шифр только в открытых сообщениях. Но он может пригодиться, чтобы подавать бессмысленные сигналы и дурачить противника.

СТО ШИФРОВ В ОДНОМ

Название шифра, в котором скрывается сто других — **перестановка букв**. Вы можете просто записать нужный текст наоборот. Например, вместо «наш учитель — шпион», в записке будет написано «ноипш — ьлетичу шан».

Такую записку прочитать при желании легко. Если же разбить все буквы попарно и переставить местами буквы в паре, то в перехваченной абракадабре учитель разбираться не будет. Шифровка «он не поставил тебе два в журнал» будет выглядеть так: «но ен оптсвала етеб авд в ланруж». Усложнит расшифровку сообщения группировка букв по три, четыре или пять. Чем больше предложений в шифровке, тем больше букв может быть в группе.

«Наваш увачиватеваль — шпиваон». Прочитали? Это все та же записка «наш учитель — шпион», только в промежутки между слогами вставлен посторонний слог «ва». Если вставлять не один и тот же слог «ва», а каждый раз новый слог, то такую записку не расшифрует ни один одноклассник. Например, слоги «ва», «ма», «та», «па» совсем запутают возможного противника. Ведь получится сообщение: «наваш умачитатель — шпипаон».

Опытный шпион запишет длинное сообщение из нескольких предложений с промежутками в середине слов. Наша записка будет выглядеть так: «на шучи тельш пион». Мало того, он разобьет на части слова из второго предложения в сообщении. А потом в промежутки между полученными «словами» он поместит части второго предложения.

Можно сделать промежутки после первой буквы или перед последней, можно вставлять по одной букве, слогу или целому слову. В любом случае, вы запутаете противника.

Еще интереснее совместить все перечисленные выше хитрости и одновременно разбить слова на группы, переставив в них буквы, потом добавить бессмысленные слоги между полученными словами. Затем опять разбить шифровку на группы слогов и перемешать части нескольких предложений.

Современные шпионы перестали пользоваться подобными методами шифровки — их слишком быстро разгадывает ЭВМ.

КАК СПРЯТАТЬ ШИФРОВКУ

Агенту недостаточно хорошо зашифровать сообщение с секретной информацией, ему необходимо передать его из рук в руки другому агенту или кадровому разведчику.

Часто бывает так, что агенты прячут записки в тайниках, и очень важно, чтобы **тайник** оказался надежным.

«Криминалисты наоборот» знают множество маленьких хитростей, как лучше замаскировать свернутую в трубочку бумажку.

Правильно спрятанная шифровка — гарантия успешной операции

В сельской местности записки удобно прятать под корнем дерева или куста, под опавшими листьями или прутьями. Если краешек записки виден из-под укрытия, то его можно потереть землей для маскировки.

Еще удобнее дупло дерева, щель в заборе или деревянные рассохшиеся ворота. Записку можно замаскировать под лист дерева.

Опытные разведчики закатывают бумажную трубочку в пластилин нужного цвета. Тогда тайником может стать любое место — под камнем, мхом, верхним слоем земли: ведь записка не испортится.

Шифровку, спрятанную в узкий промежуток между камнями, легко вытащить за нитку или тонкую веревку. Опытные разведчики не оставляют «хвост» длиннее одного сантиметра и натирают его землей.

Хороший тайник незаметен для постороннего глаза, но агент должен угадывать его местоположение по нескольким признакам. Сложно устроенный или далеко спрятанный тайник — неудобен. Агент не может привлекать к себе внимания длительным поиском.

КАК ПЕРЕДАТЬ ШИФРОВКУ

Опытный агент знает, что для успеха операции недостаточно хорошо спрятать шифровку. Он обязательно проверит, не читают ли его записки посторонние. Для этого бумажное сообщение сгибается несколько раз, в сгибы аккуратно вкладываются нитки, леска или волосы. Если при проверке этих предметов не обнаружено, или они лежат не так, то записку кто-то разворачивал.

Можно нанести небольшое количество клея, варенья или джема на углы записки. На джеме и варенье хорошо видны отпечатки пальцев. Клей не дает возможности постороннему вскрыть сообщение, не выдав себя.

Самые хитрые агенты оставляют возможному противнику **шифр-приманку**. В настоящем тайнике оставляется записка с указанием нового, фальшивого тайника и описанием нового шифра. Еще лучше — написать вторую записку, которая выглядела бы как шифровка. Для этого можно использовать случайный набор букв и цифр. Это и есть шифр-приманка. Осталось проследить за «новым» тайником и обнаружить шпиона.

Хитрые агенты с чувством юмора любят дурачить противника. Они пишут фальшивые сообщения для фальшивого тайника и отвлекают противника от наблюдения за настоящим.

Бывают ситуации, когда тайником воспользоваться нельзя. Необходимо передать шифрованное сообщение из рук в руки. Как это сделать на глазах у возможных преследователей? Разведчики в кинофильмах часто обмениваются вещами. Для передачи записок очень удобны следующие предметы: одинаковые шариковые ручки, сумки, зонтики, шляпы. Можно выкинуть шифровку в

обертке от мороженого в корзину для мусора или оставить на скамейке газету с закрепленным сообщением. Правда, современные разведчики редко пользуются такими приемами. Они знают, что за ними могут наблюдать с помощью видеокамер. Замедленный просмотр позволяет увидеть процесс передачи сообщений.

Если агенту необходимо срочно передать сообщение, но ему кажется, что за ним наблюдают, то он достает из сумки... книгу и начинает ее читать. В середине книги нет листов, там находятся два зеркала, которые свободно складываются и раскладываются. Используя такой простой **зеркальный прибор**, можно наблюдать за подозрительными людьми через плечо.

ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ШИФРОВКИ

Как получают информацию, которую позже агент передает в шифровке? Как ни странно, большая часть работы криминалистов и разведчиков состоит в изучении досье — материалов, собранных за длительный срок на данное лицо, и архивов.

Компьютер позволил частично механизировать работу с документами. Он отбирает нужный материал из «моря» информации. В современной разведке работают криминалисты-аналитики, обученные анализу и оценке ситуаций.

Создаются машины, способные наблюдать и записывать события, машины, способные заменить человека, — его глаза, уши и руки. Человек не может видеть сквозь землю, а сейсмограф обнаружит предмет, порождающий под землей ударные волны. Сейсмограф используют не только криминалисты и разведчики, но и ученые для предсказания точного времени землетрясений.

Основные криминалистические средства, которыми собирается информацию, — радиолокация и точное фотографирование с дальних расстояний. Ветер переносит радиоактивные частицы через государственные границы. Разведчики берут пробы воздуха и определяют уровень его радиоактивности.

Сейчас атомные взрывы можно «спрятать» под землей и на большой высоте. Даже космические спутники не могут определить мощность взрыва и тип взрывного устройства.

Спутники исследуют Землю и околоземное пространство и посылают сообщения о своей работе. Государства-соперники перехватывают чужие электронные сигналы, чтобы узнать об экспериментах противника. Но расшифровать такие сигналы непросто, а иногда и невозможно. Шифровальщики придумали коды XXI века, которые не поддаются расшифровке. Об этом будет рассказано чуть позже.

МИКРОФОНЫ И ПЕРЕДАТЧИКИ

Следователь, ведущий слежку за преступником, обязательно пользуется **микрофонами** и **передатчиками**. Эти приборы придумывают, отлаживают и устанавливают работники криминалистической лаборатории.

«Криминалиста наоборот», или разведчика, трудно представить без подслушивающих устройств. Человек со стороны спросит: «Что может быть проще — пусть разведчики подключают подслушивающее устройство к телефону, как в кино, и не надо с трудом добывать и расшифровывать сообщения».

Но установить такое устройство очень непросто. Нужен агент, который проникнет в хорошо охраняемое помещение, установит оборудование и незаметно скроется. Нужно сконструировать миниатюрное электронное подслушивающее устройство и придумать, как его замаскировать.

В 1960 году американский посол в Москве обнаружил крохотный аппарат, спрятанный в... большой государственной печати США. Печать висела в кабинете посла, а подслушивающее устройство передавало разведчикам все разговоры.

Многие иностранцы уверены, что русская разведка подслушивает любого иностранца. По этой причине некоторые предпочитают спать не в гостиницах, а в... поездах. Западногерманский канцлер в 1955 году прибыл в Москву с предложением возобновить дипломатические отношения между ФРГ и СССР. У канцлера не было посольства, и он предпочел жить в поезде. Поезд был оборудован новейшими устройствами противодействия слуховому контролю.

Где можно спрятать микрофон? Где угодно, даже в цветочных горшках. Именно там работники посольства одной западной страны обнаружили несколько устройств для прослушивания. Сторож посольства любил спиртные напитки и за денежное вознаг-

раждение время от времени отдавал горшки с цветами странным «садоводам», а затем, ничего не спрашивая, возвращал назад.

РАДИСТЫ ПЕРЕДАЮТ ШИФРОВКИ

Во многих странах все легальные **передатчики** — и коммерческие, и любительские — обязательно регистрируются. Позывные и точное местонахождение передатчика фиксирует специальная служба, которая следит за порядком в эфире.

Работники этой службы легко засекают беззаботных радиолюбителей, забывших приобрести лицензию. Бывает, что совершенно случайно в эфире обнаруживается передатчик нелегальной агентуры. Такие передатчики опознаются по отсутствию позывных и зашифрованному тексту сообщений.

Большинство шпионских радиопередатчиков засекается методом, который называется **«радиопеленгация»**. Это криминалистический метод, который позволяет определять местонахождение отдельных преступников и преступных группировок.

Как же обнаруживают, где скрываются шпионские радиостанции?

Чувствительные электронные измерительные приборы монтируются вместе с радио-

приемником. Вся эта конструкция устанавливается на легковом автомобиле или грузовике. Приборы вместе с радиоприемником обнаруживают источник нелегальных сигналов.

Служба радиопеленгации

Если нелегальные сигналы поступают в эфир по определенному графику, то можно сделать вывод, что передачи ведутся для разведки. Но засечь шпиона не так-то просто. Пока автомобили с приборами для радиопеленгации передвигаются по городу или сельской местности, пытаясь выделить шпионские сигналы, тот заканчивает работу.

Нелегальные сигналы всегда передаются на волнах, заполненных множеством чужих сигналов, и шпион старается находиться в эфире максимально короткий срок. К тому

же график работы его передатчика обычно очень сложный. Как справляется с подобными проблемами служба радиопеленга?

Ее работники постоянно ловят в эфире подозрительные радиосигналы и следят за ними. А современные шпионы, стараясь перехитрить своих противников, пользуются скоростным методом радиопередач.

Скоростной метод радиопередач состоит в том, что сообщение заранее записывается на магнитофонную ленту. Потом его можно пустить в эфир с такой скоростью, что человеческое ухо не уловит смысла передачи. Приемная радиостанция противника записывает радиограмму, воспроизводит с обычной скоростью и затем расшифровывает. Передача ускоренного сообщения занимает всего 20-30 секунд. За это время служба радиопеленгации не успевает засечь передатчик...

РАДИОПЕЛЕНГАЦИЯ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Скоростной метод радиопередач появился только после второй мировой войны. А в военное время службы разведки враждующих сторон провели много успешных операций по обнаружению чужих радиопередатчиков.

Как ни странно, самой организованной оказалась служба радиопеленгации фашистской Германии. В 1942 — 1944 годах центр английской разведки в Лондоне поддерживал по радио связь с голландским подпольем. Англичане обещали переправить голландцам

Радисты-шпионы

большие партии оружия и продуктов. Но немецкие самолеты сбивали один за другим английские бомбардировщики, причем только после того, как груз оказывался на земле.

Оказывается, служба связи германской армии засекла несколько передатчиков гол-

ландского подполья и заменила радистов на шпионов. Те выходили в эфир, просили о помощи и получали продукты, оружие и снаряжение. Только в 1944 году два захваченных радиста бежали из плена в Англию, рассказали о радиоперехвате, и поставки грузов немцам прекратились.

Передатчики, находящиеся на территории самой Германии, засечь оказалось намного труднее. Ведь нужно было определять их расположение не в пределах одного города, а на огромной территории — многих тысяч квадратных километров. С осени 1941 года до лета 1942 года немцы засекли три самые важные русские подпольные радиостанции — две в Бельгии и одну во Франции. Тогда **подпольные передатчики** были созданы на территории Швейцарии.

ШИФР ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ

Юлий Цезарь — римский диктатор, живший в I веке до нашей эры. Он известен тем, что убит своими же сенаторами, в число которых входил его друг — Брут. Последние слова Цезаря: «И ты, Брут!» можно найти в любом учебнике истории.

Цезарь был незаурядной личностью и крупным полководцем. Он понимал значе-

ние разведки для ведения войны, использовал тайных агентов и пользовался шифрами для кодирования сообщений. Юлий Цезарь пользовался кодом, который послужил основой для создания шифровальных блокнотов.

Чтобы понять, как и зачем используются шифровальные блокноты, попробуйте закодировать собственное имя шифром Юлия Цезаря. Для этого выпишите весь русский алфавит — Цезарь пользовался латинским — в строчку. В конце буквенной строчки напишите цифры от 0 до 9. Под этой строчкой поменяйте цифры и буквы местами — теперь сначала выпишите цифры, потом буквы.

Шифр Юлия Цезаря:

абвгд еежзи йклмн опрст уфхцч шщъыь эюя01 23456 789

01234 56789 абвгд еежзи йклмн опрст уфхцч шщъыь эюя

Каждой букве вашего имени соответствует буква или цифра, находящаяся под ней.

Например, зашифруем имя «Наташа». «Н» заменим на «Д», «А» — на «0», «Т» — на «И», «А» — опять на «О», «Ш» — на «О», и третье «А» — снова на «0». Получим: «Д0И0О0».

Придумайте пословицу, схожую по смыслу с зашифрованной:

«И5же5д95 9 ижй4 2з6 е5ж5ижйи»?

Ответ в конце раздела.

Легко заметить, что в итоге мы получаем сдвиг всех букв имени на 10 шагов. Такой код разгадать легко, и разведчики XX века им не пользовались. Что будет, если заменять каждую букву наугад? Первую — на ту, что внизу, вторую — на ту, что слева через пять букв и так далее...

Количество шагов, на которое нужно сдвигаться, можно записать в виде цепочки чисел. Без этих чисел практически невозможно расшифровать длинный текст. От цепочки чисел один шаг до шифровального блокнота.

ЧТО ТАКОЕ ШИФРОВАЛЬНЫЙ БЛОКНОТ?

Прошли времена, когда кодовые книги хранились в сейфах. Еще совсем недавно разведчики пользовались и постоянно носили с собой специальные **шифровальные блокноты**, которые порой были размером с почтовую марку. Их было легко спрятать в одежде или предметах первой необходимости.

Шифровальные блокноты содержали ключи к шифрам и представляли собой огромную ценность. Хотите узнать, что скрывалось на страницах таких блокнотов?

Китайские иероглифы, древнеегипетские письмена, водяные знаки? Нет, всего-навсего длинный ряд обыкновенных чисел, к тому же написанных в случайном порядке. Но без цепочки чисел невозможно угадать, какая буква какой соответствует...

Такой код невозможно разгадать без ключа, а те числа, которые содержатся в шифровальных блокнотах, как раз и означают количество шагов, на которое мы сдвигаемся в коде Юлия Цезаря, шифруя букву за буквой.

Известны случаи, когда вместо шифровальных блокнотов разведчики пробовали пользоваться настоящими книгами. Получив шифровку, разведчик открывал, например, «Войну и мир» Льва Толстого и заменял буквы сообщения на буквы или слова на заранее известных страницах книги. Еще эффективнее пользоваться книгами, написанными на древних или малоизвестных языках.

Минус таких «шифровальных книг» в том, что компьютер рано или поздно расшифровывает подобные сообщения, к тому же внедренный шпион может узнать о способе кодирования.

Для разведчика конца XX века было очень важно не потерять шифровальный блокнот. Как обстоит дело с современными шифрами?

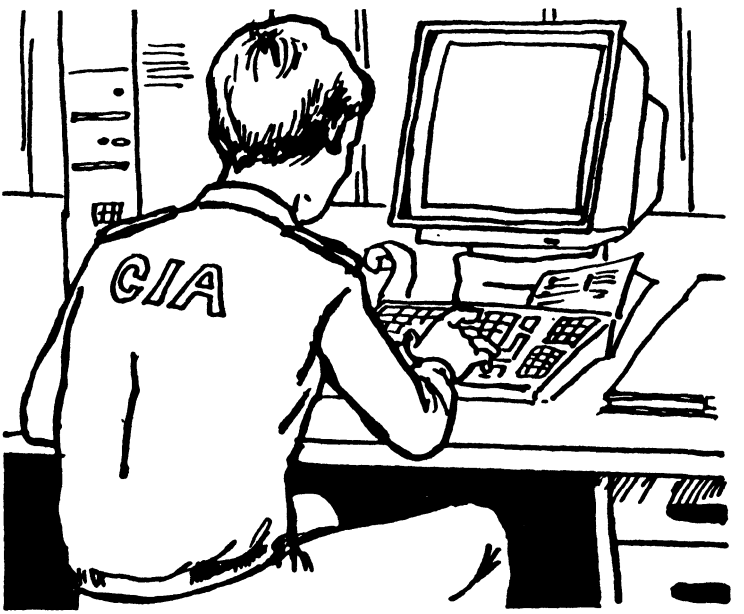
Правда ли, что **современные шифры** настолько сложны, что можно не держать в тайне метод шифрования? Да, это действительно так. Если посадить в одну тесную комнату несколько шифровальщиков из враждующих организаций, разрешить им подглядывать друг за другом и оставить на столе справочник с чужими шифрами, то...

Каждый из присутствующих может послать нужным образом зашифрованное сообщение во вражеский лагерь. Однако не может — даже используя самый мощный компьютер и имея миллион лет в запасе — расшифровать чужое послание!

Сегодня разведчик может на глазах у всех послать закодированное сообщение, секрета расшифровки которого он не знает. Мало того, если противник узнал способ кодирования и хочет послать фальшивку с неправильными данными, то... подмена не удастся. Современная электроника позволяет поставить «электронную» подпись, которую не знает чужой. И фальшивое сообщение никто не спутает с настоящим.

В чем же секрет таинственных новых методов шифровки? К сожалению, подобные методы популярно изложить невозможно — они основаны на очень сложных математи-

ческих вычислениях. Если вы знаете, что такое простое число — оно делится только на себя и единицу — то представьте, что компьютер перемножает два огромных простых числа (счет идет на миллиарды). Произведение и будет той случайной цепочкой



Компьютеры помогают шифровать сообщения

чисел, используя которую легко шифровать сообщение. А вот расшифровать... Тот компьютер, который не знает заранее, какие числа перемножались, может вычислять их... миллион лет.

Неужели таланты человека в этой области уже не нужны и шифровальщиков заме-

нит компьютер? Нет, не будем забывать, что программы для них составляет человек. И в XXI веке будут нужны шифры, а значит, и шифровальщики.

ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ — ТОЖЕ РАЗВЕДЧИК

Джеймс Бонд так же похож на разведчика, как и любой прохожий с улицы. Но читателю не стоит разочаровываться — не все в книгах про шпионов, разведчиков и частных детективов неправда. Да, сыщикам и разведчикам нельзя ходить в темных очках, надвигать на лоб шляпу, засовывать руки в карманы и внимательно осматривать прохожих. Иначе они станут похожи на литературных персонажей.

Герой книг английского писателя Конан Дойля Шерлок Холмс работает настоящими криминалистическими методами. Он изучает отпечатки пальцев, следы в пыли и грязи, в совершенстве владеет «дедуктивным» методом и разгадывает шифровки.

Многие читали рассказ Конан Дойля «Тайна пляшущих человечков». Шифр, который приводит писатель, на самом деле является сложным рисуночным кодом. (Кто не помнит, что такое код — загляни-

те в начало главы.) Реальный разведчик мог бы воспользоваться таким кодом для передачи секретных сообщений. Читатель легко может придумать своих собственных пляшущих человечков. Только надо выбрать способ кодирования: один человечек может означать одну букву или целое слово, как у Конан Дойля.

С кем можно сравнить частного сыщика — с криминалистом или разведчиком? И с тем, и с другим. Хороший частный сыщик совмещает в одном лице целую криминалистическую лабораторию и службу разведки. Это очень сложно, и возникает естественный вопрос — зачем нужны частные сыщики, когда они появились и чем занимаются в конце XX века?

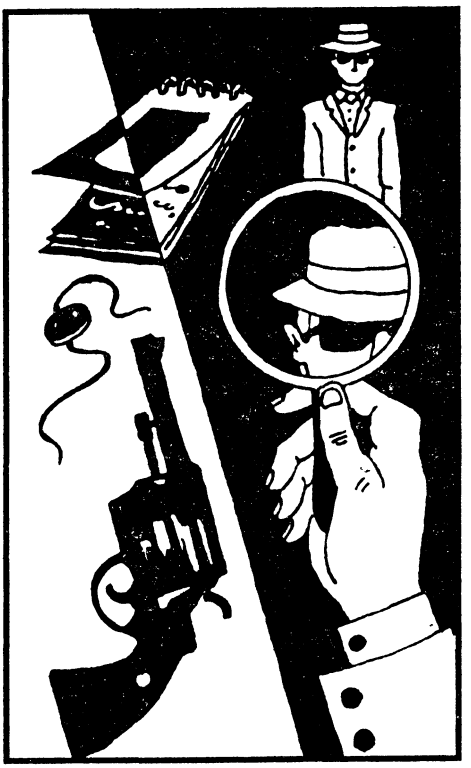
Ответ к главе на стр. 261:

Шифровка означает: «Терпение и труд все перетрут».

Ответ к главе на стр. 283:

Смысл шифровки: «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.» Если читатель справился с двумя заданиями по шифровке и дешифровке, он — прирожденный разведчик.

ИСТОРИЯ ЧАСТНОГО СЫСКА



История частного сыска
Преступник и детектив в одном лице
(история Эжена Франсуа Видока)
Предложение Видока принято
Видок возглавляет «Сюрте»
Методы работы Видока
Видок становится частным детективом
Китайский Шерлок Холмс
Ловцы воров — самозванные детективы
Сыщики с Боу-стрит
Слово «детектив» означает криминалист
Скотланд-Ярд изучает методы «Сюрте»
Супердетектив Фитч следит за Лениным
Как поймали «Фланелевую ногу»
Отдел «призраков» в Скотланд-Ярде
Кто такие «пинкертоны»
Величайший детектив Нью-Йорка
Создание ФБР
Расцвет частных детективных агентств
Современные английские детективы
Уроки для частных сыщиков
Американский «следователь под крышей»
Частные детективы
из Испании, Бельгии, Германии
Частные детективы
Румынии, Югославии, Польши
Национальные секреты частных
детективов
Пенсионеры — частные детективы
Бывают ли преступники-криминалисты
и как с ними бороться

ИСТОРИЯ ЧАСТНОГО СЫСКА

Все мы привыкли к книгам и кинофильмам про частных детективов. Никого не удивляют газетные и телевизионные сообщения об успехах зарубежных сыщиков. Многие слышали, что такая профессия, как частный детектив, появилась и в нашей стране. Но немногие знают, что термины «детектив» и «криминалист» означают одно и то же. Чем же занимаются наши российские сыщики-криминалисты?

Частные детективы из московского агентства «Инекс» ведут слежку за конкурентами в бизнесе, родственниками клиентов и просто подозрительными знакомыми. Один час слежки стоит сто долларов. (Все цены и факты приводятся на 1998 год.) А в частном агентстве «Инекс-полиграф» супруги могут проверить друг друга на самом настоящем детекторе лжи за 150 — 250 долларов. Конечно, для такой процедуры требуется письменное согласие.

В частном детективном агентстве «Эгида» работают только мужчины. Они предпочитают серьезные расследования, а такими вещами, как слежка за неверными супругами, не занимаются. Но в частном агентстве «Мегрэ» или сыскном бюро «Алекс» супругам помочь не откажутся.

Отечественные частные детективы — бывшие работники милиции, МВД или прокуратуры. Все они имеют высшее образование. Но говорить о больших успехах и тем более о конкуренции с государственными органами расследования пока рано — прошло слишком мало времени.

Какое будущее ждет отечественных частных детективов? Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к истории и вспомним, какими криминалистическими методами работали частные сыщики в разные времена. Кто был первым частным сыщиком? Правда ли, что ФБР образовалось из частного детективного агентства? Обо всем этом вы прочитаете в настоящей главе. А также об особенностях работы японских частных сыщиков, «фотоохоте на преступников», сыщиках-пенсионерах, преступниках-криминалистах и многом-многом другом...

ПРЕСТУПНИК И ДЕТЕКТИВ В ОДНОМ ЛИЦЕ
(история Эжена Франсуа Видока)

Преступники и детективы всегда были врагами и находились по разные стороны баррикад. Но иногда случается невозможное

и бывший преступник, сбежавший с каторги, становится... шефом французской криминальной полиции, а затем и частным детективом.

История жизни **Эжена Франсуа Видока** настолько необычна и увлекательна, настолько связана с развитием криминалистики и появлением частного сыска, что заслуживает подробного рассказа.

Июльская ночь 1775 года, когда родился Видок, была бурной — гремел гром, сверкали молнии, лил дождь. Такой же бурной стала жизнь Видока. Он перепробовал множество профессий. Он был послушником в монастыре, матросом и солдатом, работал артистом, режиссером, кукольником в театре марионеток.

Первый раз Видок мог бы попасть в тюрьму за то, что дал пощечину офицеру. Но шла война, и сражение с австрийцами помешало наказанию. После сражения Видок попадает в госпиталь и бежит оттуда, становясь дезертиром.

В Брюсселе Видока задерживает полиция — у него нет паспорта, сажает за решетку, но дезертир, боясь быть опознанным, скоро бежит из заключения. Переждав погоню у подружки, он раздумывает, как незаметно выйти из дома. Уже тогда Видок умел мастерски переодеваться. Он наложил на глаз черную повязку, надел шинель и спокойно отправился в другой город.

На счету Видока было несколько побегов: во второй раз заключенный переоделся в форму жандарма, в третий — в платье монахини, в четвертый — в женскую одежду и парик, в пятый — прыгнул в реку с высокой тюремной башни, но вскоре его поймали и отправили на каторжные работы, на галеры. Оттуда он сбегает, спустившись из окна по веревке, и эта попытка оказывается удачной.

У читателя может создаться впечатление, что Видок был прирожденным преступником. Это не так — не внутренние желания, а внешние обстоятельства неумолимо подталкивали его переступить черту закона.

Видок попадает на три месяца в тюрьму за то, что, влюбившись в девушку, избивает ее поклонника. Сокамерники молодого человека клевещут на него, обвиняя в подготовке побега одного из заключенных. И Видоку изменяют срок заключения. Теперь ему предстоит 8 лет провести в кандалах!

Тогда-то и происходит второй побег... Видок надеясь на чудо, надевает шинель и шляпу вышедшего на минуту жандарма, берет за руку одного из заключенных и... спокойно выходит на улицу. Кто знает, может быть предательство сокамерников — товарищей по несчастью, через несколько лет подтолкнет Видока явиться с повиннной в полицию?

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВИДОКА ПРИНЯТО

Перед третьим побегом, когда Видока отправляли на каторгу, ему поставили на плечо клеймо «TF». Это клеймо означало каторжные работы. Все каторжники носили ножные кандалы, красные куртки с буквами «GAL» и зеленые колпаки с железными бляхами и номерами. Видоку опять ничего не оставалось делать, как бежать.

Он переодевается в платье монахини, подпиливает кандалы и пробирается в другой город, а затем к родным, в Аррас. Ро-

дители устраивают его в монастырь, но Видок влюбляется в молодую девушку и выдает себя. Он опять бежит, теперь в Роттердам.

Видок нанимается матросом на корабль, зарабатывает приличную сумму денег и надеется найти себе честное занятие. Но в один неудачный день на судне появляется полиция и забирает в участок всех, у кого не оказывается документов.

Вновь Видок в одежде каторжника и на руках у него кандалы... Он притворяется больным, попадает в лазарет, переодевается в женскую одежду, надевает парик и опять бежит, но вскоре попадается полицейским.

Не зря современники Видока называли его королем риска и оборотнем. Как-то, заметив за собой погоню, Видок зимой бросился с моста в бурную реку, спасаясь от полиции, и выжил. Последний свой побег он совершил, перепилив решетку и спустившись из окна по веревке, сплетенной из простыней.

ВИДОК ВОЗГЛАВЛЯЕТ «СЮРТЕ»

Что послужило переломным событием в судьбе Видока? Незначительное, на первый взгляд, происшествие. Как-то раз он стал свидетелем поединка двух военных и, перевязывая рану, заметил на плече одного из них клеймо бывшего обитателя галер. Видок с ним познакомился, увидел роскошную квартиру, в которой жил тайный агент, но отказался сотрудничать с полицией. Тогда он еще на что-то надеялся. Но мысль о возможности стать осведомителем запала ему в голову.

Видок написал анонимное письмо жандармскому полковнику, в котором описал внешность участников одной кражи. Воров поймали... Вскоре Видок узнает о готовящемся ограблении и убийстве и лично приходит к шефу Первого отделения парижской полиции. Сделка не состоялась, полицей-

ский отказался обменять ценные сведения на свободу Видока.

Видок, уверенный в том, что над ним тяготеет проклятие, через несколько месяцев повторно пишет шефу Первого отделения. Загнанный в угол преступник предлагает свои услуги полиции с условием освобождения от каторги и отбывания срока заключения в любой тюрьме.

Пока полицейские раздумывают над своим решением, Видок сам приходит с повинной в парижскую полицию. Прошло почти десять лет после очередного побега! На такой отчаянный шаг, как сдача полиции, Видока толкнули бывшие товарищи, которые шантажировали беглеца. Видок, знавший все хитрости и трюки преступников, предложил свои знания в обмен на свободу. И полиция согласилась!

В то время Париж захлестнула новая волна преступности, и Видоку не просто разрешают сотрудничать — ему поручают встать во главе парижской полиции. Видока фиктивно арестовывают, а затем инсценируют побег. Никто из бывших товарищей Видока не должен догадаться, кто и откуда тайно управляет французской полицией. Видока никогда не видят в полицейском участке, он руководит своими агентами из мрачного дома на соседней улице.

МЕТОДЫ РАБОТЫ ВИДОКА

К 1812 году Видока заносят в списки персонала парижской полиции, а его бригаде дают название «бригада безопасности», которое вскоре сменяется на «Сюрте». Бывшего каторжника назначают... первым шефом **Сюрте**, французской криминальной полиции.

За первый год работы новый глава парижской полиции арестовывает почти тысячу преступников: убийц, грабителей, воров. А ведь первые криминалисты работали в очень тяжелых условиях — без полицейских удостоверений, жетонов. Полицейские комиссары и судьи называли их не иначе, как **«банда Видока»**.

Нередко полицейские вступали в сговор с преступниками и выдавали планы «Сюрте». Мало того, Видока часто пытались оклеветать, что он получает от воров свою долю. Видок продолжал работать...

«Побороть преступление может только преступник», — так сказал Видок и взял к себе на службу двадцать бывших заключенных. Видок узнал о том, что полиция использует тайных агентов из преступников, еще во времена, когда от нее скрывался.

Именно Видок ввел в практику новые криминалистические методы расследования

преступлений, они и сейчас на службе полицейских всех стран. Вот где ему пригодился талант артиста!

Главный метод Видока — **перевоплощение**. Он учит своих сотрудников не просто изменять внешность и переодеваться, а перевоплощаться, вживаться в образ. Видок вводит в практику инсценировки — побега, ареста, мнимой смерти агента.

Видок, обладавший цепкой зрительной памятью, собрал обширный архив, где можно было найти сведения о внешности и методах работы всех известных ему преступников. Он заставлял полицейских запоминать преступников по лицу и сам сис-

тематически появлялся в тюрьмах для осмотра уголовников.

Видок предпочитал метод личного наблюдения и посещал под чужим именем злачные места. Он свободно разговаривал на воровском жаргоне и знал законы уголовного мира.

За 1817 год Видок арестовал 15 убийц, 6 вооруженных воров, 107 карманников и взломщиков, 43 рецидивиста, 14 беглых заключенных, 46 мошенников и 17 шантажистов. Париж был очищен от притонов, в которые до Видока полицейские побаивались заходить.

ВИДОК СТАНОВИТСЯ ЧАСТНЫМ ДЕТЕКТИВОМ

Видок положил конец подозрениям завистливых коллег очень простым методом — он заставил своих сотрудников постоянно носить замшевые перчатки. Бывшему преступнику было хорошо известно: никакой карманник не может работать в перчатках.

Новый префект полиции, назначенный в 1827 году, откровенно придирался к сотрудникам «Сюрте». Например, он упрекал Видока, что его агенты не посещают церковь. Видок, отслуживший в полиции

18 лет, выходит в отставку. Он не хочет скучать, подсказывает сюжеты для романов знаменитому французскому писателю Бальзаку и сам начинает писать... Ему есть что вспомнить!

После успеха своих воспоминаний Видок становится европейской знаменитостью и открывает... **первое в мире частное детективное агентство.**

Его детективное агентство ставит задачей защиту предпринимателей от аферистов. За небольшой годовой взнос — 20 франков — сотрудники Видока ловили обманщиков и предупреждали предпринимателей об опасности.

Криминалистические методы работы Видока остаются прежними — **использование тайных агентов,** перевоплощение, **инсценировки, личное наблюдение, картотеки и архивы.**

В его агентство обращается множество клиентов, среди которых принцы королевской крови, министры, графы, бароны... На Видока работают все те же 20 человек, и среди них есть полицейский агент, подосланный, чтобы следить за бывшим шефом криминальной полиции.

1842 год. Видока арестовывают на год, якобы за превышение полномочий. Это заключение не проходит для него даром и, хотя суд в конце концов выносит оправдатель-

ный приговор, Видок отходит от дел. Умирает Видок в возрасте 82 лет, в бедности, почти всеми забытый.

После ухода Видока из полиции всех бывших уголовников немедленно уволили. Но последующие начальники «Сюрте» не отказывались от методов работы, которые ввел в практику Видок. Мало того, они привлекали еще больше преступников в качестве тайных агентов и осведомителей.

Полицейские продолжали внедрять своих агентов в тюремные камеры, устраивали регулярные «парады заключенных» и тренировали свою «фотографическую память». Но успехи «Сюрте» пошли на убыль. Неудивительно, ведь эффективность работы «по-Видоку» больше зависела от личности следователя, а не от средств науки и техники. А средств предотвращения преступлений, кроме замков и крепких дверей, в те времена практически не существовало.

КИТАЙСКИЙ ШЕРЛОК ХОЛМС

В конце XVII — начале XVIII веков в Китае жил господин **Пэн**, который по праву считался лучшим китайским сыщиком. Господин Пэн раскрыл множество запутанных

преступлений и был прообразом для многих китайских детективных романов.

Криминалистические методы, на которые опирался Пэн, были методами его времени, и тем не менее, он справлялся с самыми непонятными преступлениями.

Как-то Пэн расследовал дело о двойном убийстве — мужчины и молодой женщины. Муж убитой отрицал свое участие в преступлении, улик против него не было, но Пэн заподозрил именно его. В день убийства муж развлекался с соседкой. Это навело Пэна на мысль, что муж убитой и соседка, сговорившись, совершили убийство.

Мужа убитой женщины подвергли допросу с пристрастием — то есть с побоями, но он твердил, что невиновен. Господин Пэн прекратил допрос, отпустил мужчину, извинившись перед ним, и выдал ему денежную компенсацию за «моральный» ущерб.

Обвиняемый и соседка отправились домой и устроили веселый пир. Хитрый господин Пэн подслушивал под окном. Убийцы пили вино и радовались вслух, что преступление сошло им с рук. Пэн ворвался в дом и заковал обоих в наручники. Так поступал и настоящий Шерлок Холмс: прикинувшись простачком, заставлял преступников терять осторожность и проговариваться.

ЛОВЦЫ ВОРОВ — САМОЗВАННЫЕ ДЕТЕКТИВЫ

В Англии не было Видока. Там появились самозванные частные детективы, называвшие себя — **ловцы воров.** Ловцы воров ловили преступников и получали за это вознаграждение. Каждый человек мог поймать вора и привести его к мировому судье. Пойманного преступника жестоко наказывали.

Английские законы того времени отличались крайней жестокостью. Четвертование и обезглавливание отменили лишь в 1870 году. Вплоть до XIX века такое мелкое преступление, как попытка украсть кролика,

денежную сумму в размере 41 шиллинга или подделка документов наказывались смертной казнью через повешение.

Ловец воров получал за поимку уличного грабителя деньги, одежду, оружие и все имущество преступника. Ловцы воров часто из жадности к деньгам подговаривали людей на преступления. Нередко они совершали кражи сами, а потом предлагали возвратить украденное за цену, равную его стоимости. Доносчики также получали приличное денежное вознаграждение, но они рисковали пострадать от мести приятелей осужденного.

Печально знаменит ловец воров **Джонатан Уайлд**. Он не страдал от излишней скромности и называл себя «генеральным тайным сыщиком Великобритании и Ирландии». На самом деле он был организатором преступного мира Лондона и предшественником гангстерских боссов из Америки.

Джонатана Уайлда арестовали лишь через 15 лет преступной «работы». В 1725 году его казнили... Знаменитый английский писатель и поэт **Генри Филдинг**, доказал министру иностранных дел Англии необходимость создания секретной службы. Лондон захлестнула волна преступности, и Филдингу выделили деньги для оплаты 15 сотрудников.

СЫЩИКИ С БОУ-СТРИТ

Первые английские детективы носили... красные жилетки, под которые прятали пистолеты. Получали они немного, но каждый гражданин, нуждающийся в защите или желающий что-то узнать о своих знакомых, мог нанять сыщика за приличное жалованье.

Боу-стрит-раннеры — так называло сыщиков население Лондона, ведь они находились в помещении на Боу-стрит — работали теми же криминалистическими методами, которые ввел в практику Видок.

Они переодевались, чтобы вести слежку и посещать притоны, нанимали осведомителей, запоминали лица преступников и терпеливо вели слежку за подозреваемыми. Лондонские сыщики отличались не только терпением, но и мужеством и напором. Некоторые из них, как **Питер Таузенд**, служивший телохранителем английского короля, прославились. Другие не брезговали преступными методами «ловцов воров» — отдавали под суд невиновного, получали деньги за возвращение награбленного.

Первые английские детективы может были взяточниками, но не бандитами. В течение 90 лет их число оставалось прежним — 15 человек, и они были бессильны в борьбе с преступностью.

Генри Филдинг вел реестр известных преступников, как когда-то Видок. Филдинг вступал в переписку с судьями по всей Англии, публиковал в газетах розыскные лис-

ты. Но к 1829 году преступники стали совершать ограбления средь бела дня. Число преступников достигло 30 тысяч человек, на каждые 822 жителя Лондона приходился один бандит. И тогда министр внутренних дел решает создать настоящую полицейскую службу...

СЛОВО «ДЕТЕКТИВ» ОЗНАЧАЕТ КРИМИНАЛИСТ

Трудно поверить, но даже в такой сложной ситуации, когда преступники буквально терроризировали жителей Лондона, министру пришлось выдержать настоящий бой за создание полиции.

7 декабря 1829 года тысяча полицейских прошла строем через весь город к своим полицейским участкам. Эта акция была психологическим нажимом на преступный мир. Внешний вид полицейских — голубые фраки, серые холщовые брюки и черные цилиндры — должен был продемонстрировать лондонцам, что теперь их охраняют не солдаты, а гражданские лица.

Министра внутренних дел звали Роберт, и полицейских прозвали **«бобби»**, уменьшительным словом от имени Роберт. «Бобби» еще не были настоящими детективами.

Только в 1842 году двенадцать полицейских сняли голубые фраки и черные цилиндры, надели скромную, обычную одежду и стали детективами.

Сыщики разместились в трех маленьких комнатах Скотланд-Ярда и принялись за работу... Любой житель Лондона мог нанять детектива по своему делу. Но не всем это нравилось. Английская общественность возму-

щалась, что детективы шпионят за мирными гражданами и получают взятки. На самом деле жалованье англичан было больше, а размеры коррупции в английской полиции — намного меньше, чем в других странах.

Расследования первых детективов увековечил знаменитый английский писатель **Чарльз Диккенс**. Диккенс написал первый английский детективный роман «Холодный дом». Прообразом героя послужил один из настоящих детективов — инспектор Филд. Герой Диккенса представлялся таким образом: «Я — Баккет, из детективов. Я — агент секретной полиции». С тех пор слово «детектив» стало термином, обозначающим криминалиста и быстро распространилось по всему миру.

Но криминалистические методы раскрытия преступлений оставались прежними...

СКОТЛАНД-ЯРД ИЗУЧАЕТ МЕТОДЫ «СЮРТЕ»

В сентябре 1877 года в Скотланд-Ярде случился скандал. Арестованный «король ипподромных мошенников» признался, что четыре полицейских инспектора состояли у него на службе. Король мошенников организовал газету, которая принимала пари на

будущие скачки и давала советы, на какую лошадь ставить.

Читатели часто выигрывали небольшие суммы. Как только доверчивые читатели — а среди них была одна графиня — стали посылать в газету чеки на более крупные суммы, она закрылась. Мошенники быстро получили деньги по чекам и собирались скрыться.

Дело «короля ипподромных мошенников» привлекло внимание прессы и общественности, потому что характер этого преступления был особенный: преступники стали коммерсантами. Они приспособили «под себя» законы государства и использовали их в своих преступных целях.

Скандал в Скотланд-Ярде повлек за собой новые изменения в работе сыскного отдела. Теперь он стал называться **КИД, или «Криминал Инвестигейшн Департамент»** — уголовно-следственный отдел. Новый начальник КИД **Винсент** отправляется в Париж для ознакомления с криминалистическими методами французской полиции...

Винсент начинает сбор фотографий для «альбома преступников». Три раза в неделю тридцать детективов отправляются в тюрьмы осматривать арестантов — нет ли среди них знакомых лиц. Агенты-осведомители внедряются в преступную среду. Но количество преступников продолжает расти.

СУПЕРДЕТЕКТИВ ФИТЧ СЛЕДИТ ЗА ЛЕНИНЫМ

В начале XIX века в Скотланд-Ярде была создана специальная служба, которая занималась слежкой и борьбой с политическими противниками. Одним из самых известных агентов этой службы был **Фитч.**

Фитч лично отвечал за безопасность английского трона и руководил операциями против политических противников. На пенсии он начал писать мемуары. Фитч рассказал в них, что ему дважды приходилось следить за В. И. Лениным — в 1902 и 1905 годах.

Оказывается, в апреле 1905 года, до начала заседания третьего съезда РСДРП — так называлась коммунистическая партия в те годы, — Фитч разместился в стенном шкафу. Он стенографировал речи руководителей в полной темноте и доставил стенограммы в Скотланд-Ярд.

В следующий раз Фитч переоделся официантом и обслуживал столик, за которым сидели Ленин и его друзья во время заседания. Фитч прекрасно разыгрывал свою роль... Вот неуклюжий официант взмахивает салфеткой и какие-то листочки бумаги падают со стола. Официант, извиняясь, подбирает бумаги и кладет обратно на стол, но самую главную незаметно убирает себе в

карман. На ней написаны сроки революции в России.

Фитч написал в своих мемуарах, что передал информацию российской полиции и отсрочил революцию на несколько лет. Мало того, Фитч утверждал, что мог бы полу-

чить высокий пост в русской полиции, но отказался. **Николай II** — последний русский царь — прибыв с визитом к английскому королю, сразу же захотел встретиться с Фитчем и пригласил его к себе на службу.

Неизвестно, что в мемуарах Фитча правда, а что — вымысел. Главный вывод, который можно сделать, прочитав его мемуары, — в

начале XIX века тайные агенты английской полиции контролировали буквально каждый шаг подозрительных лиц. Днем и ночью информация поступала в Скотланд-Ярд.

КАК ПОЙМАЛИ «ФЛАНЕЛЕВУЮ НОГУ»

Криминалисты из Скотланд-Ярда раскрыли множество преступлений в 30-е годы нашего столетия. Некоторые, такие как поимка «Фланелевой ноги», послужили сюжетами для детективных романов.

В 1933 году каждую ночь с субботы на воскресенье происходил краж на окраинах Лондона. Неизвестный грабил дома, хозяева которых отсутствовали. Отпечатков рук или ног грабителя обнаружить не удавалось. Вероятно, взломщик ходил в галошах или заворачивал ноги поверх обуви в тряпки. Поэтому его и прозвали — **«Фланелевая нога»**.

«Фланелевая нога» грабил дома почти пять лет. Сыщики из Скотланд-Ярда применяли все известные криминалистические методы для поимки преступника. Но он ускользал от детективов.

В Скотланд-Ярде создали специальную группу детективов по расследованию груп-

пы ограблений в пригороде. Детективы в течение нескольких лет проводили работу, для которой современному компьютеру достаточно одних суток. Такой криминалистический метод в конце XX века получил название **растровый поиск.**

Детективы Скотланд-Ярда нанесли на карту все места, где совершались кражи и где преступник оставлял велосипеды. На краденых велосипедах грабитель добирался до железнодорожной станции или остановки трамвая. Это дало возможность определить район проживания преступника.

С помощью специальной картотеки были выявлены все преступники, которые могли находиться в этом районе. Также из картотеки выбрали грабителей, действовавших похожими методами. Подозрение детективов пало на Эдварда Викарса.

Прямых улик против него не было, и полиция организовала за подозреваемым постоянную слежку. Детективы поселились напротив дома, где жил Викарс. На соседних улицах дежурили другие детективы в автомобилях. И вот в октябре 1937 года Викарс направляется в западную часть Лондона... Детективы следуют за ним.

Викарса поймали на месте преступления и нашли при нем полный набор «инструментов» для грабежа: кожаные перчатки, боль-

шую связку ключей, пластилин для снятия с них отпечатков, рубанок, щипцы, ножи, проволоку, а главное — резиновые галоши и подследники. Все эти улики были выставлены в музее Скотланд-Ярда.

ОТДЕЛ «ПРИЗРАКОВ» В СКОТЛАНД-ЯРДЕ

После второй мировой войны в Скотланд-Ярде был организован отдел «призраков». Тридцать тщательно отобранных мужчин и женщин, пройдя серьезную долгую подготовку, выдавали себя за преступников и входили в доверие к гангстерам. **«Призраки»** не знали друг друга из соображений безопасности.

Четыре года никто, кроме нескольких человек из руководства Скотланд-Ярда, не знал о существовании тайных агентов. Репортеры узнали о «призраках», проникнув на закрытое заседание суда по делу об одном ограблении.

Два «призрака» внедрились в банду, которая готовила нападение на почтовый автомобиль. Детективы узнали время и место нападения и переслали сообщение в Скотланд-Ярд с помощью секретного кода.

За несколько часов до предполагаемого ограбления детективы в штатском заняли

позиции около почты. Преступников взяли в момент нападения на автомобиль. Они даже не поняли, что произошло.

Когда репортеры передали информацию о «призраках» в газеты, в преступном мире началась паника. Всех членов банд проверяли и перепроверяли, но ни один «призрак» не был раскрыт — они слишком хорошо вошли в роль. «Призраки» продолжали свою работу и за четыре следующих года раскрыли более тысячи преступлений.

КТО ТАКИЕ «ПИНКЕРТОНЫ»

Полиция США окончательно сформировалась только к началу XX века. В конце XIX века в политике и экономике страны царил пиратский дух. Политики мошенничали и занимались шантажом, полицейские брали взятки и имели свою долю от продажи спиртных напитков и наркотиков.

Полиция арестовывала невиновных, расправлялась с полицейскими, которые не брали взяток. Возможно, именно поэтому неподкупное **частное детективное агентство Пинкертона**, основанное в 1850 году, прославилось на весь мир.

Поначалу у Пинкертона было всего 9 сотрудников. Но зато они были мастерами

своего дела: прекрасно перевоплощались и маскировались, метко стреляли из пистолета и умели терпеливо наблюдать. Уже через несколько лет работы **«пинкертоны»** стали самыми успешными криминалистами в Америке.

Но методы их работы были методами конца XIX века. Правда, в отличие от Видока, они не любили пользоваться услугами доносчиков. «Пинкертоны» сами проникали в банды и шайки в самых разных обличьях.

Эмблемой частного детективного агентства Пинкертона стало изображение широко открытого глаза. «Мы никогда не спим» — эти слова детективы выбрали в качестве девиза.

Что случилось с «пинкертонами» в конце XX века? Частное детективное агентство унаследовали сыновья Пинкертона. Сейчас оно называется «Национальное сыскное агентство Пинкертона». Агентство процветает, имеет филиалы в 48 городах Канады и США, и до сих пор является одним из крупнейших в мире.

ВЕЛИЧАЙШИЙ ДЕТЕКТИВ НЬЮ-ЙОРКА

Величайший детектив Нью-Йорка — именно так полицейские репортеры называли в конце XIX века Томаса Бирнса. **Томас**

Бирнс достиг этого звания, так и не справившись с английской грамматикой, но изучив досконально бедные кварталы. Бирнс знал имена и лица главарей банд, места, где находятся притоны и «школа воров». Ему было известно, как политики вербуют мошенников, чтобы грабить город.

Томас Бирнс

В 1880 году Бирнс сформировал первый успешно работающий отдел сыскной полиции Нью-Йорка. В нем было 40 штатных сотруд-

ников. Бирнс усадил девять из них в один дом на Уолл-стрит — любимое место воров и взломщиков. Потом детектив издал приказ, по которому каждый преступник, прошедший мимо этого дома, тут же арестовывался.

Финансисты и ювелиры с Уолл-стрит могли вздохнуть спокойно. Они платили Бирнсу крупное вознаграждение, которое он объяснял выигрышами на бирже.

Бирнс использовал все криминалистические методы Сюрте. Почти каждое утро он выстраивал преступников в коридоре тюрьмы перед полицейскими. Таким образом Бирнс учил помощников запоминать лица и опознавать рецидивистов. Преступников фотографировали, часто силой. А в 1886 году Бирнс выпустил сборник «Профессиональные преступники Америки». В этот сборник он поместил данные на всех уголовников с описанием «методов» их работы.

В 1896 году Бирнс уходит в отставку — его заподозрили в участии в доходах преступного мира. Бирнс сумел объяснить происхождение своих денег, но признал, что многие детективы сотрудничают с преступниками. Одного из сотрудников Бирнса — Гастона Минса — обвинили в убийстве богатой вдовы и подделке ее завещания. Также Минс помогал политикам убирать с дороги конкурентов.

Место Бирнса занял **Эдгар Гувер**, адвокат по образованию, который сразу уволил всех служащих, получивших свое место благодаря связям. Он решил брать на работу только экономистов и юристов. И каждого из них тщательно проверять на знание дела и «чистоплотность».

СОЗДАНИЕ ФБР

Такая серьезная организация, как **ФБР**, выросла из детективного агентства. Гувер, обладавший одновременно решительным и терпеливым характером, постепенно насаждал в Бюро расследований трудолюбие, честность и знания. Он превратил Бюро в центр криминалистической службы. Через некоторое время Бюро расширило сферу своей деятельности, распространив ее на некоторые штаты.

Бюро расследований получило другое название — «Федеральное бюро расследований», или ФБР. Гувер руководил ФБР в течение трех десятилетий. В 30-х годах ФБР занималось грабителями банков и игнорировало организованную преступность. В 40-х годах Гувер ловил иностранных шпионов.

В 50-е годы ФБР расследовало «красные заговоры». Американскому правительству в то время везде чудились советские шпионы.

И только в 60-е годы Гувер начал борьбу с мафией, при этом избегая вмешательства в дела наркомафии и владельцев казино.

Сейчас ФБР является самостоятельным отделом американского министерства юстиции. ФБР — самый крупный, самый известный и самый оснащенный следственный орган в США.

ФБР в конце XX века занимается почти всеми видами преступлений. Ограбление банков, шпионаж, саботаж, киднеппинг — похищение людей с требованием выкупа и еще почти 200 случаев преступного нарушения законов относятся к ведению ФБР. Организованная преступность, преступления федеральных чиновников, уголовные дела, затрагивающие дела нескольких штатов — все это расследует ФБР.

РАСЦВЕТ ЧАСТНЫХ ДЕТЕКТИВНЫХ АГЕНТСТВ

После второй мировой войны у национальной полиции не хватало сил для борьбы с непрерывно растущей преступностью. В государствах с развитой экономикой усилился промышленный шпионаж. Все это способствовало расцвету частных детективных агентств.

Государство и **частные детективы** разделили между собой работу следующим образом: частным детективам разрешили заниматься охраной частной собственности и частных лиц, предприятий и сбором информации для частных лиц.

Сейчас частные детективы-криминалисты занимаются не только охраной и сбором информации. Они предотвращают утечку информации, разрабатывают, устанавливают и ремонтируют охранные сигнализации. Частные детективы организуют перевозку ценностей с использованием бронемашин, выявляют наркотики, проводят платные криминалистические исследования, тестируют сотрудников фирм с целью проверки честности и собирают информацию для других частных детективов.

Кто может стать частным детективом? На охрану частных лиц и предприятий в основном берут мужчин, отслуживших в армии, имеющих отличную физическую подготовку и прошедших специальную проверку. Будущих детективов проверяют на умение быстро принимать решения и действовать без паники в чрезвычайной ситуации.

Где обучают на частных детективов? В США существуют 19 колледжей частного сыска, которые выпускают «шерлоков холмсов». В нашей стране частный сыщик,

кроме лицензии, должен иметь юридическое образование и опыт работы в криминалистических структурах.

Самые крупные частные агентства в США: агентство Пинкертона, Бэрнса, Уокенхата и Кидда — их называют «большой четверкой». В агентстве Бэрнса работают 15 тысяч высококвалифицированных сотрудников. Одни из них выслеживают преступников, другие — обрабатывают данные, используя практическую психологию — науку о поведении человека.

СОВРЕМЕННЫЕ АНГЛИЙСКИЕ ДЕТЕКТИВЫ

Сегодня любой англичанин может выбрать себе частного детектива, заглянув в городской справочник. Всего в Англии около 2000 частных детективов. Они занимаются в первую очередь обеспечением безопасности граждан и учреждений. Также они расследуют промышленный шпионаж и одновременно добывают информацию о конкурентах, то есть сами занимаются промышленным шпионажем.

Частные детективы почти всегда отказываются вести расследования убийств и дел, связанных с наркотиками. О таких преступлениях детективы тут же информируют полицию.

Слежкой за родственниками или неверными супругами также занимаются частные детективы. Они могут вести переговоры с террористами при захвате заложников, планировать меры на случай возникновения кризисных ситуаций и проверять кандидатов, поступающих на работу в крупные английские компании.

Цены на услуги частных детективов немаленькие. Чем сложнее криминалистическая техника, которую используют детективы, тем больше сумма. Слежка за неверным супругом в течение недели обойдется в 5-10 фунтов стерлингов. Подслушать беседу конкурента в

ресторане с помощью направленного микрофона — от 75 до 400 фунтов. Если же клиент захотел перехватить чей-то разговор по радиотелефону, то должен приготовиться выложить несколько десятков тысяч фунтов стерлингов.

Самое выгодное дело для частных детективов — обеспечение безопасности компаний. Британские фирмы готовы тратить до 20 миллионов фунтов за безопасность своего бизнеса и служащих. Для этого детективы широко применяют криминалистическую аппаратуру, предназначенную для шпионов.

Устройства для прослушивания телефонных разговоров и техника для выявления таких устройств стали обычным делом в работе детективов. Рядовой англичанин может купить подобную технику в магазинах и на рынке. Частный сыщик должен в совершенстве владеть навыками применения современных электронных средств. Нередко частные сыщики пользуются услугами криминалистических лабораторий полиции.

70 процентов английских частных детективов раньше служили в полиции. 500 детективов работают по индивидуальным лицензиям. Они выполняют мелкие услуги, такие, как установка подслушивающих устройств.

В университете города Локерби открыта **криминалистическая аспирантура** — крими-

налистические курсы для частных сыщиков. Сыщики изучают методы научного анализа почерка, методы расследования промышленного шпионажа и компьютерных преступлений. Многому приходится учиться частным детективам: организовывать тайные операции и правильно вести слежку. Заглянем на уроки для «Шерлоков Холмсов»...

УРОКИ ДЛЯ ЧАСТНЫХ СЫЩИКОВ

Самый любимый сыщиками метод слежки — **«лягушачьи прыжки»**. Нет, детективы не передвигаются вслед за объектом слежки странными прыжками. Этот метод означает совместную работу двух или трех групп сыщиков. Часто такая слежка ведется с помощью автомобилей, а связь между группами детективов поддерживается по радио. За машиной объекта едут, сменяя друг друга несколько машин с сыщиками. Такую слежку засечь очень непросто.

Группы, участвующие в операции, часто меняются местами — «прыгают», отсюда и название способа слежки. Главные задачи детективов — не упустить объект, не дать рассмотреть собственное лицо и не допустить, чтобы объект увидел сыщика с радиомикрофоном.

Слежка одиночная сложнее тем, что даже опытный детектив может потерять объект в скоплении машин в заторе в «час пик». Банальная ситуация, часто используемая в кино, — преступник успевает проскочить на зеленый свет светофора, а сыщик — нет. Такое случается и в жизни.

В арсенале детектива — самые современные средства связи

Но если сыщик использует электронную систему приема сигналов, то потеря видимости объекта ему не страшна. Приемное устройство поможет вновь выйти на след. Частные сыщики чаще всего используют **радиомаяк** малой мощности. Специальный

радиоприемник позволяет определять направление движения объекта и расстояние до него. Особенно эффективны подобные криминалистические приборы за городом, где мало помех.

Известен случай из практики зарубежных частных детективов, когда три сыщика из трех разных агентств безуспешно пытались следить за женой клиента. Женщина догадывалась о слежке и уходила от преследования путем сложных маневров по перестраиванию из ряда в ряд во время «часа пик». Четвертый частный сыщик прикрепил к ее машине радиомаяк. Слежка сразу упростилась. Женщина нарушала правила дорожного движения, чтобы обнаружить возможную слежку, — съезжала с трассы, не останавливалась на красный свет. Сыщик спокойно следил за радиомаяком. Вскоре сыщик узнал, с кем встречается женщина, и выяснил его адрес.

АМЕРИКАНСКИЙ «СЛЕДОВАТЕЛЬ ПОД КРЫШЕЙ»

Современные американские частные сыщики имеют такое же право на ношение оружия, как и любой американский гражданин. Лицензия же на частное детективное

агентство или индивидуальный частный сыск выдается не всем желающим.

Во-первых, претендент на звание частного детектива вносит значительный денежный залог, во-вторых, он должен иметь пятилетний опыт работы в качестве руководителя следственной группы. В-третьих, его тщательно проверяют.

Полиция того штата, где собирается работать частный детектив, посылает запрос в ФБР и центральный дактилоскопический архив. Криминалисты, работающие в архиве, быстро выявляют прошлые судимости.

Если репутация претендента безупречна, ему выдается лицензия сроком на один год. Лицензия одного штата недействительна в другом. Лицензия продлевается каждый год, и плата за ее продление составляет 600 долларов. Такая высокая сумма установлена для того, чтобы в детективном бизнесе не работали случайные люди.

В частных службах безопасности много так называемых «следователей под крышей». Они работают в фирмах в качестве обычных служащих, но регулярно отчитываются о том, не употребляют ли служащие наркотики, не воруют ли, не используют ли оборудование в личных целях. Такого агента можно подготовить за пять дней. Главное, чтобы **следователь под крышей**

хорошо знал свою основную специальность и наладил отношения с коллективом.

Частные детективы должны иметь безупречную репутацию

Вооруженных охранников готовят намного дольше, они проходят специальную подготовку по стрельбе и различным видам единоборств. Невооруженные охранники должны знать, кто к чему имеет право доступа. Другие сотрудники детективного агентства в целях их проверки регулярно пытаются проникнуть на охраняемый объект.

ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ ИЗ ИСПАНИИ, БЕЛЬГИИ, ГЕРМАНИИ

Германия переживает сейчас настоящий бум частных детективов. Но почти все детективы — жители бывшей ФРГ. А из 100 детективов бывшей ГДР, подающих заявки на открытие своего дела, только 12 получают положительный ответ.

Германский частный детектив перед приемом на работу проходит вступительное испытание, представляет документы, что он не менее двух лет работал в качестве государственного детектива и не нарушал права человека.

Почему жители Германии предпочитают услуги частных детективов? Возможно, потому что к их помощи можно прибегнуть, как только возникло подозрение, и не ждать, когда преступление случится.

У бельгийских частных детективов дела обстоят не столь хорошо. Более половины из них не закончили даже среднюю школу. Многие открыли свои агентства, не имея никакого опыта и практики. А треть из частных детективов не смогли по каким-то причинам устроиться на работу в государственную полицию.

Мало того, нередко частные детективы проводят расследования с помощью запре-

щенных для полиции методов. Вот типичный случай такого произвола. В центре крупного бельгийского города к группе молодых людей подошли двое мужчин, одетых в гражданскую одежду. Мужчины попросили одного из юношей предъявить документы, тот отказался. Тогда мужчины оттащили его в сторону и начали избивать... Нападавшие были не бандиты, а сотрудники одного из бельгийских частных детективных агентств.

Но анархия для частных детективов кончается. Сейчас бельгийское законодательство ужесточает требования к частным детективам. Кандидат в детективы должен не иметь судимостей, обладать специальной подготовкой, пять лет не служить в государственной полиции. Лицензия выдается только после двух разрешений — в министерстве внутренних дел и министерстве юстиции.

В случае избиения граждан, тайного фотографирования или подслушивания патент может быть изъят.

У испанских частных детективов другие проблемы — у них отнимают огнестрельное оружие. 35 тысяч единиц огнестрельного оружия будет изъято и передано в министерство внутренних дел Испании. Такая мера вызвана общественным недовольством в связи с частыми нарушениями законов со стороны частных охранников.

Теперь огнестрельное оружие будут иметь только агенты частного сыска в особо оговоренных законом случаях. Частные охранни-

ки больше не могут задерживать и допрашивать граждан. А деятельность охранников предприятий ограничивается территорией фирмы.

ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ РУМЫНИИ, ЮГОСЛАВИИ, ПОЛЬШИ

В Румынии в наши дни создана ассоциация частных детективов. Ее девиз — «Интеллигентность и оперативность». Румынские частные детективы не работают обособленно от государственных детективов и оказывают помощь полиции в очень трудных делах.

Первоначальные условия для кандидатов в детективы — возраст не моложе 18 лет и отсутствие судимостей. Дальнейшая карьера в структуре частного детективного агентства определяется профессиональной пригодностью. Большинство работающих частных детективов — бывшие полицейские, имеют высшее образование.

Частным детективным агентствам требуются и «детективы в белых халатах». В румынской ассоциации работают специалисты в области науки и техники, медицины, культуры, истории и военного дела. Агентства часто обращаются за консультациями к криминалистам из государственной полиции.

В Югославии частных детективных агентств пока не так много. Но работы для них хватает, хотя они имеют право заниматься только розыском пропавших людей. Частные детективы ищут сбежавших отцов

семейств, передумавших жениться женихов и школьников, провалившихся на экзаменах и решивших уйти из дома. У югославских детективов все впереди. Им еще предстоит заняться организованной преступностью, наркотиками и фальшивомонетчиками.

В Польше частным детективом может стать и дипломированный юрист, и спортсмен. Чаще всего это бывшие солдаты или офицеры Службы безопасности и полиции. Особенность польской частной детективной службы — большое число женщин-детективов.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ СЕКРЕТЫ ЧАСТНЫХ ДЕТЕКТИВОВ

Чем отличается японский частный детектив от американского? В Японии не принято менять место работы, поэтому японский частный детектив служит в одном и том же агентстве всю жизнь.

Сотрудники японской фирмы отношением друг к другу чем-то похожи на родственников и даже выходные проводят вместе, поэтому в японских агентствах крепкая дисциплина, порядок и дух сотрудничества. Японский частный детектив не курит на работе. Он имеет устойчивую психику, общителен. Не-

подходящих кандидатов в детективы отсеивают при тестировании.

Японские детективы

Население Японии охотнее сотрудничает с полицией, чем население США. Рядовые японцы оказывают помощь полиции и частным детективам в поиске и задержании подозрительных лиц и преступников.

Почти во всех районах Японии есть ассоциации по предупреждению преступности. Эти ассоциации объединяют японцев, готовых на общественных началах помогать полиции и частным детективам своего района.

Южноафриканские сыщики работают теми же методами, что и их европейские коллеги. Нередко в качестве оружия они используют фотоаппарат.

Частные детективы из **агентства «Парамед»**, которое находится в ЮАР, занимаются фотоохотой на преступников и подозрительных лиц. Сыщики объезжают криминогенные районы, фотографируя все подряд — людей и автомобили. Когда совершено какое-то преступление, детективы обходят близлежащие дома и показывают фотографии.

Удивительно, но такой простой метод часто помогает быстро найти преступников. И одновременно **фотоохота на преступников** служит для профилактики правонарушений.

ПЕНСИОНЕРЫ — ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ

Что делать государственным служащим-детективам, если они вышли на пенсию? Шесть датских пенсионеров, бывших сы-

щиков, в 1987 году создали свое частное детективное агентство. Эту идею подсказала им одна страховая компания. Ее владельцы несли значительные убытки из-за частых выплат по страхованию владельцам похищенных машин.

Пенсионеры-детективы сделали своей специальностью розыск угнанных автомашин. Уже за первые два месяца работы пенсионеры разыскали 111 машин. Сейчас число детективов в агентстве увеличилось до 11 человек, а количество найденных автомобилей — до нескольких тысяч.

Какие криминалистические методы и технику используют сыщики в своей работе? Им достаточно портативного радиотелефона и списка украденных машин. Пенсионеры-детективы проходят в день более 15 километров. Все они находятся в прекрасной физической форме. Оказывается, достаточно регулярно осматривать автомобили на улице, чтобы на каждую тысячу припаркованных автомобилей обнаруживать пять ворованных машин.

Каждый детектив из этого агентства имеет свои собственные секреты. Некоторыми из них они охотно делятся. Незначительные поломки в машине: спущенные шины, сломанные замки, открытые или выбитые окна, царапины — все эти мелочи в совокуп-

ности должны насторожить профессионала. А список угнанных автомашин должен быть всегда под рукой.

Пенсионеры-детективы на страже порядка

Если номера подозрительной автомашины совпадают с одним из номеров в списке, то детективы звонят по радиотелефону в полицию и получают разрешение проколоть покрышки у колес. Дальше все просто — полиция присылает технику и забирает ворованную машину.

БЫВАЮТ ЛИ ПРЕСТУПНИКИ-КРИМИНАЛИСТЫ И КАК С НИМИ БОРОТЬСЯ

В немецком городе Гамбурге преступники посещают **«академию воров»**. Обучение в этой академии по форме ничем не отличается от любых других учебных заведений. Экзамен на звание мастера по угону автомобилей длится всего три минуты. Если ученик тратит на угон больше, то его отправляют на пересдачу, доучивать технологию угона.

Преступник, успешно окончивший полный курс такой академии, получает не похвальный лист, — ему за отдельную плату вручается комплект, в который входят наборы напильников, заготовки для ключей, запоры для дверей, багажника автомобиля и ключи зажигания. И, конечно, фальшивые документы и водительские права.

Немецкой полиции в борьбе с такими преступниками-криминалистами нужно использовать опыт польского частного детектива Рутковского. **Рутковский** — бывший полицейский, который в 1990 году открыл частное бюро по поиску автомобилей.

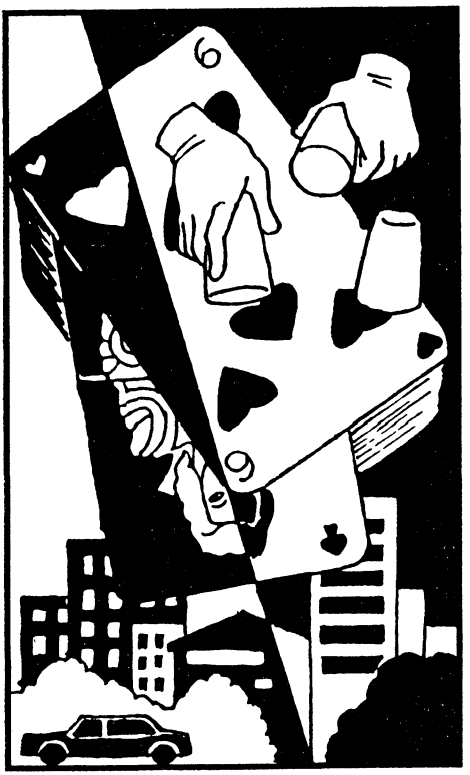
Криминалисты, работающие с Рутковским, в силах восстановить удаленные номера на моторе, шасси или других частях автомобиля. Как бы тщательно преступники

ни стирали маркировку, в глубине материала остаются заметные в мощный современный микроскоп углубления. Эти углубления соответствуют стертым цифрам и буквам.

Немецкие производители автомобилей учли опыт своих польских коллег и уже выбивают второй раз в скрытом месте последние шесть цифр маркировки. К тому же они снабжают машины компьютерными карточками, которые прячут в салоне автомобиля.

О мошенниках и способах борьбы с ними мы расскажем вам подробно в следующей главе.

МОШЕННИЧЕСТВО ВОКРУГ НАС



Мошенничество вокруг нас
История мошенничества
Китайские воины используют «параллельную реальность»
Можно ли продать Марсово поле?
Фальшивый банкомат
Мошенники-фальшивомонетчики
Мошенники и коллекционеры
Мошенник обвиняет... сам себя
Как распознать фальшивку
Мошеннические фокусы с переодеваниями
Шпион или мошенник?
Мошенники наоборот
Мошенники-разведчики
Парашютистка из Белгорода
Криминалистические методы выявления обмана
Карточные мошенники
Мошенники-автоматы
Криминалистическая техника выявления обмана
Криминалист ведет допрос
Мошенники-артисты
Современные мошенники
«Мошенничество» в спорте

МОШЕННИЧЕСТВО ВОКРУГ НАС

Что такое **мошенничество**? Криминалисты считают мошенничеством действия или слова, с помощью которых преступник вводит свою жертву в обман. Мошенники могут обманывать не только действиями, но и обещаниями. Они обещают достать товар за полцены, выплатить высокие проценты, организовать поездку за границу.

В этой главе вы узнаете об истории мошенничества: о том, как хитрый Калиостро из простого фокусника стал графом и магом, как мастерски обманывала свои жертвы Сонька Золотая Ручка и как порой мы добровольно поддаемся внушению обманщиков.

Оказывается, провести грань, где обман, а где — военная хитрость, очень сложно. Мошенниками могут оказаться не только люди, но и игральные автоматы. Почему нельзя выиграть у «однорукого бандита»? Что такое «параллельная реальность»? Зачем мошеннику быть артистом? Обо всем вы узнаете, прочитав эту главу.

Иногда преступники сами обладают криминалистическими знаниями и мастерски подделывают кредитные карточки, деньги, предметы антиквариата и даже банкоматы.

Мошенники пользуются методами разведчиков — они вызывают доверие в жерт-

ве, внимательно ее слушая. Приемы мошенников по обработке предполагаемой жертвы во многом напоминают вербовку агента кадровым разведчиком.

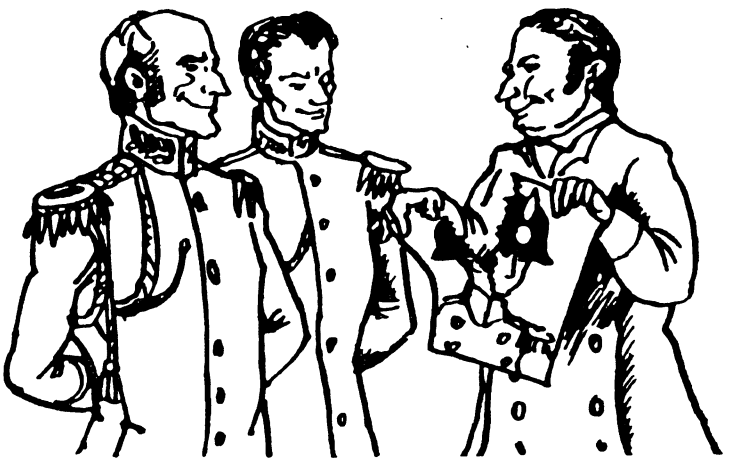
Какими методами криминалисты распознают обман? Можно ли обмануть детектор лжи? Кто такие «мошенники наоборот»? Можно ли расплатиться в школьном буфете денежной купюрой, вырезанной из рекламы? Можно ли противостоять мошенникам? Переверните страницу и вы узнаете ответы на эти вопросы и кое-что еще.

ИСТОРИЯ МОШЕННИЧЕСТВА

Мошенники были всегда, но расцвет мошенничества приходится на конец XVIII — начало XIX веков. Министр иностранных дел Франции **Талейран** обманывал всех своих правителей — Наполеона и Людовика XVIII. Российская царица **Екатерина II** обманывала все свое окружение — родителей, мужа, служанок и подданных.

В XIX веке знаменитым мошенником считался **Карл Шульмейстер**, который служил Наполеону. Он не только был наглым и находчивым, но и умел распознавать в человеке слабости характера и использовать их для своих целей.

Австрийский маршал **Макк** ненавидел Наполеона. Шульмейстер не мог сразу предложить свои услуги Макку в качестве шпиона и выдал себя за человека, пострадавшего от Наполеона. Шульмейстер врал маршалу, что Наполеон принял его за австрийского шпиона и сообщил Макку много ценных сведений о французской армии.



Карл Шульмейстер — «личный мошенник» Наполеона

Скоро Макк сам уговаривал Шульмейстера служить в австрийской разведке. Шульмейстер согласился и стал подбрасывать маршалу фальшивую информацию, что положение Наполеона в обществе непрочно, что его ненавидит армия и народ. Лично для маршала печаталась «подпольная газета», где ругали Наполеона.

В конце концов маршал совершил ошибку: бросил свой пост и погнался за якобы отступающим врагом — французским маршалом. Но тут же оказался окруженным французской армией. Карьера Шульмейстера закончилась только после падения Наполеона.

КИТАЙСКИЕ ВОИНЫ ИСПОЛЬЗУЮТ «ПАРАЛЛЕЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ»

Мошенники для обмана своей жертвы используют множество приемов, один из которых называется «создание параллельной реальности». Что такое **параллельная реальность**? Мошенники создают вокруг жертвы видимость реального мира при помощи мелких, но выразительных деталей, отвлекают внимание.

Этот прием был известен еще тринадцать веков назад в Китае при императоре Тай Цзуне. **Тай Цзун** решил отправиться в поход для завоевания другого государства. Но когда на пути армии императора оказалось море, решимость Тай Цзуна исчезла. Он велел войскам остановиться и стал думать, что делать.

Военачальники обратились за помощью к одному из генералов, который славился своей хитростью. Вскоре императору сообщили,

что с ним желает поговорить богатый крестьянин, который обещает снабжать армию продовольствием.

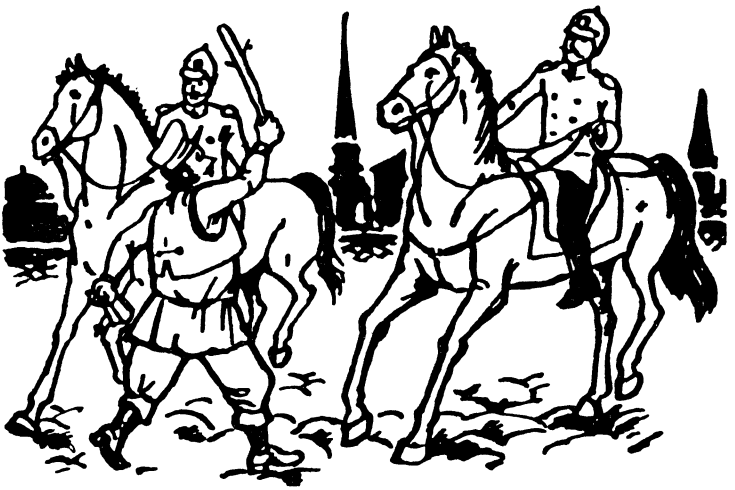
Император отправился в гости к крестьянину, живущему на самом берегу моря. Правда, само море император не видел — искусно расположенные палатки закрывали все поле зрения. Император пировал с крестьянином и вдруг услышал шум волн и свист ветра. Слуги отдернули занавески... Удивленный император увидел всю свою армию, движущуюся на судах по морю.

«Что это?» — спросил удивленный император у советников. «Вся ваша армия движется к победе, император», — ответили они. Император был вынужден продолжить поход.

МОЖНО ЛИ ПРОДАТЬ МАРСОВО ПОЛЕ?

Создавая несколькими выразительными деталями иллюзию реального мира, мошенники XIX века мастерски обманывали доверчивых людей. Около ста лет назад из Вятки в Петербург приехал богатый купец, который собирался приобрести землю в городе. Об этом узнали мошенники и пригласили купца в ресторан. Там они его напоили и предложили купить большой земельный участок в центре Петербурга — **Марсово поле**.

Мошенники рассчитывали на необразованность купца. Купить Марсово поле можно точно так же, как Невский проспект, мост через Неву или Эрмитаж. Они не продаются.



Обманщики создали «параллельную реальность»: нотариальную контору, в которой ходили посетители — переодетые актеры. Купцу показали Марсово поле — оно ему понравилось, оформили контракт, поставили подписи, получили деньги и отметили сделку в ресторане. На следующее утро купец потешал зевак тем, что пытался выгнать кавалеристов, проводивших учения, с Марсова поля. Когда купец предъявил контракт о покупке поля, смеялись все...

В другом случае, тоже происшедшем около ста лет тому назад, конструирование

параллельной реальности было еще тщательнее.

Отставной директор саратовской гимназии приехал в Петербург, чтобы купить дом. На Невском проспекте он познакомился с некоей графиней, у них завязался разговор. Графиня рассказала директору, что собирается срочно продавать свой особняк и готова уступить его за 125 тысяч рублей. Такая сумма у директора имелась. Графиня тут же предложила осмотреть дом.

Графиня в карете с гербами подвезла директора к дому, больше похожему на дворец — он был великолепен... Когда директор вместе с графиней осматривал сад и хозяйственные постройки, к ним подошла служанка с серебряным подносом, на котором лежала телеграмма. Графиня попросила директора прочитать послание.

Графа с графиней приглашали на вручение верительных грамот. Директор дрожащим голосом читал телеграмму и думал, что все, что с ним случилось — счастливый сон. Вскоре он заключил договор купли-продажи и отдал деньги очаровательной графине. Директор был счастлив ровно две недели.

Через две недели из Италии вернулись настоящие хозяева. Графиня оказалась мошенницей **Сонькой Золотой Ручкой**, нотари-

ус — ее первым мужем, а дворецкий и служанка — просто аферистами.

Граф **Калиостро** — известнейший авантюрист XVIII века, выдававший себя за мага — использовал в своем обмане параллельную реальность, создавая таинственную обстановку на сеансах.

Калиостро появлялся в шелковом халате с золотыми иероглифами, очерчивал вокруг себя светящийся магический круг и превращал мешковину в шелковую ткань.

То же самое мог сделать любой бродячий фокусник, но Калиостро платили намного больше за знание о светящихся фосфорных красках и таинственно оформленные банальные трюки.

ФАЛЬШИВЫЙ БАНКОМАТ

К сожалению, уровень образования мошенников растет, и часто встречаются мошенники, которые сами являются настоящими криминалистами. Уже в наши дни два англичанина, специалисты по компьютерам, совершили первое в мире мошенничество с помощью **фальшивого банкомата.** Они установили очень хорошую подделку банкомата на фасаде фальшивой брокерской конторы в восточном Лондоне.

Фальшивый банкомат отказывал всем клиентам, но запоминал номера кредитных карточек. Мошенники получали по фальшивым кредитным карточкам в настоящих банкоматах большие суммы. Они успели украсть около 120 000 фунтов и попались.

В параллельную реальность входил банкомат, в подлинность которого верили даже сотрудники соседней компании, одной из самых крупных в Англии кредитных организаций. Этому же помогали две девушки, работавшие в фальшивой брокерской конторе, хорошая мебель, цветы и офисная техника.

Что остается делать настоящим криминалистам, чтобы предотвратить подобные преступления? Во-первых, усиливать защиту кредитных карточек. Во-вторых, рассказывать населению о новых способах обмана, придуманных мошенниками.

МОШЕННИКИ-ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ

Возможно, именно фальшивомонетчики были самыми первыми мошенниками. Еще в Афинах в VII — VI веках до нашей эры одновременно с первыми деньгами появились и первые фальшивомонетчики.

Тогда монеты делали из серебра и подделать их было непросто: ведь ценностью об-

ладала не монета, а материал, из которого она сделана. Фальшивомонетчики чеканили монеты с пониженным содержанием в ней серебра или уменьшали общий вес монеты.

Те же методы применяли русские фальшивомонетчики в первой трети XVI века. Мелкие серебряные копейки, чеканившиеся в то время из серебряной проволоки, фальшивомонетчики обрезали по краям. Вскоре в обращении стали появляться монеты, вес которых составлял всего половину от исходного.

В наши дни в городе Старица найден клад, состоящий из обрезков серебряных монет. Почему древний фальшивомонетчик не воспользовался наворованными деньгами? Возможно, он попал в тюрьму или был казнен. Наказывали в те времена за подобные преступления жестоко: руки отсекали и лили в горло олово.

Историкам известны случаи, когда правители государств сами были фальшивомонетчиками. Выше рассказывалось о римском императоре Нероне, которого тоже можно назвать самым настоящим фальшивомонетчиком. В XVIII веке в России фальшивые серебряные монеты выпускал Александр Меншиков.

Александр Меншиков — ближайший сподвижник Петра I. После смерти Петра на

престол взошла жена Петра Екатерина I. На самом деле страной правил Меншиков. Он чеканил монеты с пониженным содержанием серебра, а сэкономленные средства клал себе в карман.

За три месяца 1726 года проба серебра в монетах упала с 64 до 42-го номера. 42 проба серебра означает серебро в сплаве с мышь-

Фальшивомонетчик Меншиков

яком. Это настолько нестойкий сплав, что слитки его через несколько дней химически разрушаются и выделяют черную жидкость.

Мошенничество Меншикова не осталось незамеченным. После смерти Екатерины I

престол перешел к малолетнему Петру II. Меншикова обвинили в измене и хищении казны, а затем сослали в Сибирь.

МОШЕННИКИ И КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Современные мошенники используют последние достижения техники и очень качественные материалы для изготовления своих подделок. Поэтому при криминалистической экспертизе обязательно проверяется **техника исполнения предмета.**

Старинные чеканки-подлинники хранят на себе следы молотка, а металл в крайних точках очень тонкий. Древние литые изделия всегда спаяны из нескольких кусков в отличие от подделок, которые состоят из одного куска. К тому же нижняя часть таких изделий шероховата от частиц песка, которые попадают на предмет в процессе изготовления. Ведь раньше отлив производился в песчаных формах.

Криминалисты обязательно изучают временные следы износа поверхности предполагаемой подделки. Но преступники знают об этом и совершенствуют методы искусственного старения вещей.

Старинный вид ковру придаст натирание кофейной гущей, долгое хранение на солн-

це, травление хлорной известью или лимонным соком. Еще более хитрый способ — смачивание поверхности ковра спиртом и последующее обжигание. При таком способе подделки кончики нитей сгорают и краски ковра кажутся тусклыми от возраста.

Подделка старинной мебели делается из более дешевых сортов дерева: орех заменяется на бук, палисандр — на дуб, черное дерево — на грушу или яблоню. Фальшивые материалы обрабатываются химическими веществами, а самые опытные преступники используют дерево, которое испорчено жучками. Оказывается, можно имитировать даже червоточину, выстрелив с нужного расстояния в дерево дробью.

Конечно, такие подделки могут обмануть только неспециалиста. **Химическая экспертиза** легко определит материал, из которого сделана фальшивая старинная мебель, или возраст ковра. К тому же криминалисты знают одно правило: чем резче и законченнее обработаны детали в изделиях, тем больше вероятность, что это подделка.

Опытные коллекционеры определяют время и место происхождения предмета по пробам и клейму. Но клеймо тоже можно подделать. Только специалист в силах определить, каким предметом было нанесено клеймо. Труднее всего опознать подделку старинного

оружия. Окончательный диагноз поставит криминалист с помощью **металлографической экспертизы.** Он узнает химический состав металла, сопоставит его с предполагаемой датой изготовления оружия и проверит работу ударного механизма. Подделки обычно находятся в нерабочем состоянии, а из подлинника можно выстрелить и сейчас.

МОШЕНИК ОБВИНЯЕТ... САМ СЕБЯ

Это случилось ранним утром 29 мая 1945 года. На тихой улочке голландского города Амстердама, около роскошного особняка остановилась машина. Из нее вышли несколько офицеров американской разведки и местной военной полиции. Через какое-то

время хозяин особняка, голландский художник по фамилии **ван Меерген** был арестован. Его обвинили в очень серьезном преступлении.

Оказывается, в 1943 году он продал в коллекцию рейхсмаршала фашисткой армии Геринга картину голландского художника **Яна Вермеера** «Христос и грешница», а на полученное золото купил особняк. Оставшись в камере-одиночке, Меерген понял, что ему грозит не только много лет тюремного заключения, но и позор. Ведь Ян Вермеер — один из величайших художников прошлого, а по приказу Геринга на Голландию были сброшены тысячи бомб.

На следующий день обвиняемый признался, что Геринг получил фальшивку — «Христа и грешницу» написал сам Меерген. Меергену не поверили... Но он продолжал утверждать, что написал еще пять «Вермееров», прочем одна из этих картин — знаменитый «Христос в Эммаусе» — находится в музее Роттердама. Следователь обратился к реставраторам этого музея, те уверяли, что злополучная картина — произведение художника XVII века, а не XX...

Обвиняемый попросил, чтобы ему разрешили написать еще одного «Вермеера», которого никто не отличит от настоящего. Он потребовал старый холст, кисти и краски.

Следователь решается на эксперимент. Меерген рисует своего последнего «Вермеера» у себя в мастерской под постоянным надзором полиции. Он вкладывает в работу все свои силы и мастерство, ведь картина — последний козырь его защиты.

Криминалисты внимательно изучают полотно Меергена и приходят к выводу, что он мог быть автором спорных картин. Тогда они берутся за изучение всех шести картин, названных художником. В их арсенале все последние достижения криминалистики, в том числе — рентген и микрохимический анализ. Им помогают видные искусствоведы, опытнейшие раставрaторы и знатоки техники старых мастеров.

Заключение криминалистов гласило: все шесть картин выполнены одним художником середины XX столетия — ван Меергеном. С мошенника сняли обвинение в продаже национального достояния и судили только за подделку картин.

КАК РАСПОЗНАТЬ ФАЛЬШИВКУ?

Чаще всего мошенники подделывают деньги. Иногда качество подделок удивляет даже криминалистов. В 60-е годы в газетах писали о советском фальшивомонетчике по

фамилии **Боярский**. Ему удалось 13 лет обманывать французскую полицию и распространять фальшивые франки. Французские журналисты даже называли Боярского «русским Леонардо да Винчи».

Боярский был настоящим «криминалистом наоборот», профессионалом по нескольким специальностям. Он провел тысячи опытов с бумагой, химикатами, фотографическими реактивами, красками. Найдя оптимальные оттенки краски для фальшивых франков, он сам конструировал различные приспособления для печатания фальшивых денег так же, как и Баранов.

Наш соотечественник **Баранов** имел дома целую криминалистическую лабораторию. Сейчас все приборы, входящие в нее, находятся в музее МВД. Ведь когда преступника поймали, то криминалисты не могли поверить, что практически подлинные деньги — настолько фальшивки походили на оригиналы — изготовлялись одним человеком в старом сарае. Сам министр внутренних дел Щелоков разговаривал с преступником о... недостатках отечественных купюр. Баранов подробно рассказал о всех замеченных им недостатках и предложил несколько способов, как улучшить защиту.

Неспециалисту невозможно разобраться, где настоящие деньги, а где — фальшивка,

изготовленная такими «умельцами». Современные фальшивомонетчики часто халтурят и делают фальшивки с помощью цветного ксерокса. Подобные фальшивки в большинстве своем не проходят через детектор, и преступники реализуют их на рынках, около обменных пунктов валюты и в сельских районах.

Есть два способа, как уберечься от приобретения фальшивок. Первый — выучить наизусть явные признаки подлинности валют. Фальшивомонетчики часто не воспроизводят **водяные знаки** и **микротекст** на российских деньгах — это слишком сложно и дорого. Перечисление всех степеней защиты мировых валют заняло бы целую главу, поэтому любопытному читателю порекомендуем заглянуть в книгу Сергея Романова «Мошенничество в России».

Второй способ — проверить подозрительную купюру на детекторе или обратиться в милицию. У криминалистов есть приборы, выявляющие любую фальшивку. Третий способ — никогда не брать деньги у подозрительных лиц.

Если милиция обнаружит у кого-то фальшивку — заведут уголовное дело и будут регулярно вызывать для дачи показаний. Если докажут, что вы о фальшивке знали и пытались ее использовать, то такие дейст-

вия подпадают под уголовную статью, которая предусматривает лишение свободы на срок от 3 до 15 лет.

Газеты сообщили: учащиеся медучилища вырезали из журнальной рекламы денежную купюру и попытались расплатиться ею в кассе кинотеатра. Молодые люди не знали, что «шутка» могла отправить их за решетку.

МОШЕННИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ С ПЕРЕОДЕВАНИЯМИ

Часто жертвы мошенников сами «помогают» себя обмануть. Горячее желание приобрести квартиру или автомобиль лишает человека бдительности и делает внушаемым.

В 80-е годы купить машину было делом непростым. Мошенники приходили в места, где продавались подержанные автомобили. Один из них говорил выбранной жертве, что его друг только что прибыл из «горячей точки» и хочет недорого продать свою «Волгу». Друг, как тут же выясняется, живет недалеко, и жертва соглашается вместе с мошенником отправиться к нему в гости.

Второй мошенник в военной форме выжидает в укромном месте, когда первый мошенник и жертва появятся вдалеке. Увидев жертву, второй мошенник заходит в подъезд,

надевает домашние тапочки, снимает китель и фуражку, чтобы создать впечатление человека, только что спустившегося из квартиры.

Первый мошенник заходит в подъезд и вскоре выходит с «военным». Мошенники договариваются с жертвой о цене. «Военный» просит подождать, когда он переоденется. Он надевает в подъезде фуражку, китель, обувь, выходит из дома и говорит жертве, что надо поехать к жене за документами.

Воображаемая жена часто «работает» в больнице. «Военный» поднимается в больницу и через некоторое время возвращается в белом халате без фуражки. Переоделся мошенник на лестнице в больнице, а белый халат достал из портфеля. Ключ от машины и технический паспорт он отдает жертве, берет деньги и несет отдавать «жене»... Часто мошенники что-то оставляют жертве под залог: «секретную карту» вылетов, сделанную из выкройки, или фальшивый паспорт.

«Военный» исчезает через другой выход, а жертва ждет мошенников, держа в руках выкройки, бесполезные ключи и фальшивый технический паспорт.

Чтобы мелкие, выразительные детали, создающие в нашем воображении «параллельную реальность», и желание совершить удачную покупку не приводили к обману, нужно

проверять все факты и документы. В приведенном примере следовало бы деньги отдавать только в обмен на автомобиль, вырвать инициативу из рук мошенников, попытаться

самому зайти в квартиру к «военному» или самому подняться к несуществующей «жене». При этом не нужно демонстрировать недоверие.

Этот секрет знают разведчики. Каждого разведчика учат менять **приемы**, отвлекать внимание, играть «в простака». Двойной

агент, как никто другой, должен уметь усыпить бдительность противника, не показывая, что заметил слежку. В разведке есть такое **правило**: «отрыв запрещен».

Это правило означает, что заметив слежку, агент должен вести себя, как обычно. Если он оторвется от «хвоста», то покажет, что он шпион. Но, конечно, все операции в день, когда агент заметил слежку, отменяются.

Когда разведчик хочет обнаружить слежку, он должен вести себя как можно равнодушнее. Почаще смотреть под ноги и всем своим видом успокаивать следящих. Успокоившись, они выдадут себя.

ШПИОН ИЛИ МОШЕННИК?

Слово «**шпион**» позднее приобрело негативный смысл, а в XVIII веке быть шпионом не считалось предосудительным. Тем более, что шпион для одного государства является героем-разведчиком для другого. А военные действия с давних пор сопровождались обманом.

Еще более трех тысяч лет назад греки, осаждавшие город противника, построили деревянного коня и спрятали внутри него воинов. Затем они подарили коня жителям Трои. Той же ночью воины вылезли из ук-

рытия и открыли городские ворота. Так хитростью греки одержали победу.

Русский полководец **Михаил Илларионович Кутузов** славился своим искусством вводить врага в заблуждение. В 1811 году при сражении в Молдавии против турок он инсценировал отступление и, дождавшись, когда турецкий паша двинется вперед, напал на крепость в тылу врага. Турецкая армия оказалась окруженной, и Турция была вынуждена просить Россию о мире.

Кутузов с блеском повторил свой обманный маневр в 1812 году во время Бородинского сражения. Он сдал французам Москву без боя, а через месяц от французской армии ничего не осталось...

Научил Кутузова военной хитрости не кто иной, как **Александр Васильевич Суворов.** Суворов приучал своих солдат к различным хитростям: скрываться в ямах, впадинах, за кустами и камнями; ставить пустой головной убор в стороне от себя, чтобы неприятель стрелял в ложную цель; прикидываться убитым; проворно бегать и ловко ползать. Эти же хитрости изучают современные разведчики и бойцы спецназа. Суворов не признавал военных действий по шаблону, его девизом было «Удивить — победить!»

В войне нет места джентльменским манерам, и некоторые приемы обмана противни-

ка можно назвать мошенническими. В любой войне **обман и дезинформация противника** достигают огромного размера. Существует не только обман на поле боя, но и обман по психологической обработке вражеских солдат.

МОШЕННИКИ НАОБОРОТ

Среди криминалистов существует специальный сотрудник — **переговорщик**, который владеет методами прикладной психологии и ведет переговоры с бандитами.

Переговорщик-профессионал

Переговорщик должен любыми способами заставить преступников поверить в необходимость сдачи властям. Обычно бандиты,

захватившие заложников, требуют самолет, деньги, родственников. Переговорщик сначала соглашается на условия бандитов, но объясняет, что для их выполнения нужно много времени: самолет нужно выбивать через министерство, экипаж найти непросто, деньги придется ждать из Москвы, а родственники могут испугаться.

Потом, когда преступник соглашается снять некоторые требования, «добрая воля» переговорщика продолжает наталкиваться на трудности, и он никак не может выполнить оставшиеся условия. В этом случае ради справедливости и сохранения жизни заложников переговорщик идет на обман преступников.

МОШЕННИКИ-РАЗВЕДЧИКИ

Один из приемов профессиональных мошенников — умение вызвать доверие. Этот же прием используют профессиональные разведчики, чтобы завербовать агента.

Наш современник, профессиональный разведчик **Виктор Суворов** считает, что главное в искусстве вербовать — умение внимательно слушать собеседника. Для многих кандидатов в разведчики это умение кажется очень сложной наукой.

Многие мошенники пользуются этим приемом, особенно брачные аферисты. Знаменитый американский аферист-много-

женец, не имея красивой внешности и богатства, завоевал сердца 23 богатых американок. Он всего-навсего внимательно слушал своих избранниц, говорил только о них и льстил.

Лесть — мощное оружие аферистов и мошенников. Лесть помогает войти в доверие к предполагаемой жертве так же, как вызывание жалости. Многочисленные попрошай-

ки, заполнившие переходы в метро, рассчитывают на вашу жалость и ваши деньги.

Мошенники, как и разведчики, хорошие психологи и угадывают желания своей будущей жертвы. Наши ожидания со временем меняются. В 30-е годы многоженцы представлялись летчиками и полярными исследователями, в 60-е — физиками и электронщиками, а в 90-е — режиссерами на телевидении и менеджерами совместных предприятий.

Бывают случаи, когда общественные ожидания сами порождают мошенников. В 60-е годы в нашей стране произошел случай, когда не мошенники, а обыкновенные лгуны стали на довольно долгое время героями газетных репортажей.

ПАРАШЮТИСТКА ИЗ БЕЛГОРОДА

Главный редактор одной из московских газет в 1962 году обратил внимание на сенсационное сообщение ТАСС. В городе Белгороде проходили соревнования по парашютному спорту. В самый разгар соревнований случилось ЧП — у одного из спортсменов раньше времени раскрылся парашют, зацепился за хвост самолета и человек повис в воздухе.

Смелая девушка выпрыгнула из самолета, в прыжке зацепилась за стропы пара-

шюта товарища и обрезала их ножом. Все кончилось хорошо: спортсмен приземлился на запасном парашюте, а девушка — на своем.

Один из сотрудников газеты отправился брать интервью у смелой парашютистки. Интервью перепечатали почти все столичные газеты. Популярность девушки возрастала с каждым днем, как снежный ком. Ее привезли в Москву и устроили торжественную встречу. Юрий Гагарин послал ей приветственную телеграмму.

О девушке рассказывают тогдашнему главе государства Никите Хрущеву. Он приказывает наградить девушку орденом, но... смелая парашютистка почему-то забыла, где проходили соревнования.

Вскоре обман открылся. Все оказалось просто. Девушка со своим другом — инструктором по парашютным прыжкам — прогуляли три недели работы, отдыхая у моря. Коллеги думали, что они на соревнованиях. Инструктор любил приврать и придумал красивую историю со спасением в воздухе.

История попала в заводскую газету, оттуда — в областную, потом в центральную. Никто из журналистов и не подумал проверить удивительную историю, ухватился за нее, как за отличный материал для пе-

редовицы. Когда все разъяснилось, Хрущев снял с работы заведующего отделом информации «Правды». Но возможно, немало подобных историй так и оказались неразоблаченными.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОБМАНА

Существуют ли научные криминалистические методы выявления обмана? Криминалисты и разведчики анализируют информацию двумя методами — вертикальным и горизонтальным.

Вертикальный метод анализа информации состоит в сопоставлении сведений, поступающих из одного и того же источника в разное время. Во время допроса подозреваемого его заставляют несколько раз описывать одни и те же события, чтобы поймать на противоречии, если он лжет. Этот метод чаще всего применяется следователями.

Горизонтальный метод анализа информации часто используют разведчики. Они собирают сведения из газет, научных журналов, докладов и сравнивают со сведениями, полученными от агентов.

Еще во время первой мировой войны в Генеральном штабе России обнаружили

утечку информации. Как проверить, кто из нескольких курьеров предатель? Всем курьерам подбросили различную ложную информацию и, анализируя последующие действия немцев, вычислили предателя.

Следователям надо учитывать возможность такой же проверки внедренных агентов со стороны преступников. В конце 20-х годов в Киеве в одну из крупных банд был внедрен агент. Главарь банды заподозрил, что кто-то доносит милиции и устроил проверку. Каждому члену группировки он рассказал под секретом о месте следующего ограбления. Все места были разными.

Главарь отменил ограбление в самый последний момент, а по названным адресам послал беспризорников. Один из них рассказал о засаде... Вычисленный агент был убит.

Третий метод анализа информации — так называемый **«дедуктивный метод»** Шерлока Холмса. О том, что на самом деле представляет «дедуктивный метод», будет подробно рассказано ниже. В реальной жизни этот метод называется методом мозаики.

Метод мозаики позволяет из мелочей сложить картину преступления или характер преступника. Это самый сложный метод, которым владеет далеко не каждый следователь.

КАРТОЧНЫЕ МОШЕННИКИ

Многие часто видели такую картину: на выходе из метро или на рынке несколько человек окружили стол, за которым идет **игра в наперстки**. Вскоре от стола медленно отходит человек, который только что проиграл все свои деньги... Мог ли он выиграть? Для ответа на этот вопрос попробуем разобраться, что собой представляет на первый взгляд невинная игра.

Суть игры в наперстки очень проста — надо угадать, под каким наперстком находится шарик. Стоит ли говорить, что все окружающие жертву люди — подставные лица, а наперсток всегда будет не там, где вам кажется. Но почему-то всегда находятся желающие рискнуть.

Оказывается, азарт при игре в наперстки похож на азарт карточного игрока. Не все люди склонны к игре в карты, но у некоторых из них азартная игра вызывает опьянение, сходное с наркотическим. Подставные игроки выигрывают на глазах у жертвы крупные суммы, которые потом незаметно возвращаются хозяину. Жертва, склонная к азарту, начинает увеличивать ставки и проигрывает все.

Карточные мошенники, их называют **шулеры**, используют множество уловок и

приемов. Шулеров, как и разведчиков, тоже можно назвать «криминалистами наоборот» — в борьбе за деньги жертвы они используют химические, механические методы обмана и технологию подбора.

Карточные мошенники или шулеры

Самые простые методы — механические. Шулеры метят карты иголкой, ногтем или лезвием бритвы. Химические средства могут так усилить любую линию на карте, что посвященный разглядит их без лупы. Для подбора карт покупаются несколько десятков колод с одинаковым крапом — расцветкой обратной стороны. Карты выпускаются на фабриках, и обрезает их автомат, поэто-

му каждый угол на картах имеет случайный рисунок. Шулеры подбирают из множества колод одну так, чтобы каждая масть отличалась от другой линией среза.

Конечно, существует и ловкость рук. Заготовленные меченые карты могут находиться в рукаве мошенника или на коленях, прикрытые платком или пиджаком. Сделаем вывод: выиграть у мошенников в карты невозможно, можно только обходить их стороной.

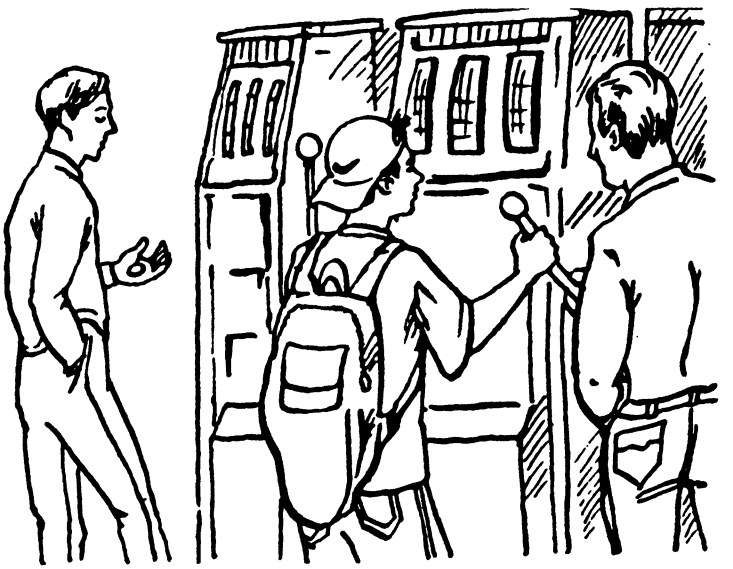
МОШЕННИКИ-АВТОМАТЫ

Когда мы произносим слово «мошенник», то представляем себе человека с вороватым взглядом, залезающего в карман, или цыганку, предлагающую погадать. Но не всегда мошенники живые люди, ими могут быть и игровые автоматы.

Игровые автоматы появились в 1895 году. Через несколько лет эпидемия игры в «одноруких бандитов» охватила весь мир. Хозяева автоматов берут консультации у профессионалов-психологов, чтобы те придумывали новые тонкости для удержания клиента около автомата.

В современного «однорукого бандита» встроен механизм размена денег. Ведь когда

игрок отлучается в кассу, чтобы разменять крупную купюру, он может передумать возвращаться к игре. У некоторых автоматов программа изменена в сторону большей ве-



Игровые автоматы — мошенники

роятности выигрыша. Посетители быстро замечают, что в некоторых автоматах легче выиграть и бегают от одного к другому, создавая атмосферу ажиотажа.

Еще одна уловка программы игрового автомата состоит в том, что крутящиеся барабаны останавливаются «около» выигрышной комбинации. Клиент, надеясь на удачу, делает более высокую ставку. Но ему снова чуть-чуть не хватает до выигрыша.

Именно психологи посоветовали владельцам казино заменить деньги на жетоны. Деньги отдать сложнее, чем пластмассовые жетоны, не имеющие видимой стоимости.

Но опытные криминалисты не делают поспешных выводов, кто больший мошенник — владелец казино с игровыми автоматами или посетитель. В наши дни один зарубежный профессор математики составил компьютерную программу, следуя которой можно выиграть больше, чем проиграть. Скоро профессора перестали пускать в казино.

Тогда профессор стал применять методы разведчиков: он менял свою внешность и походку. Секрет своей программы профессор до сих пор держит в тайне.

КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ОБМАНА

Когда речь заходит о технике, выявляющей обман, большинство людей представляют себе **детектор лжи**. Сами криминалисты называют его — **полиграф**. Слово «полиграф» происходит от слова «поли» — много, и «граф» — пишу. Полиграф одновременно регистрирует многие физиологические реакции человеческого организма.

Самым первым полиграфом являлась горстка риса, которую должен был съесть обвиняемый. Действительно, при сильном волнении у человека «пересыхает» во рту и рис остается сухим. Но что делать, если преступник не волнуется или нервничает невиновный?

Первый полиграф был придуман американцем Килером в 20-х годах нашего столетия. Его прибор регистрировал только давление крови, частоту дыхания и электрическую активность кожи. Изменения электрической активности кожи связаны с выделением пота. Килер организовал массовую продажу приборов, а журналисты придумали им подходящее название — детекторы лжи.

Тестирование на детекторе лжи — долгая процедура. Сначала криминалист (его называют полиграфер) беседует с подозреваемым и рассказывает ему о возможностях машины. Потом подозреваемому в течение часа задают вопросы, не подключая полиграф. Затем аппарат подключают и подозреваемому предлагают обмануть прибор, загадав число. Только после всех подготовительных процедур, когда человек уже волнуется, начинается тест на детекторе лжи.

Опытные мошенники знают, как обмануть детектор лжи. Они опрыскивают ладони средством от пота, подкладывают кнопки

в ботинки, чтобы в нужный момент прибор зафиксировал всплеск волнения. Если кнопку подложить не удалось, мошенники незаметно напрягают мышцы.

Того же результата можно достичь, думая о чем-то неприятном, или вообще ни о чем не думая. Эти факты говорят о том, что надежность сведений, полученных при помощи полиграфа, не очень высока.

КРИМИНАЛИСТ ВЕДЕТ ДОПРОС

Криминалисты используют специальную технику допроса, которая помогает выявить ложь не реже, чем детектор лжи. Криминалист может прикинуться простаком и преуменьшать объем известной следствию информации. Преступник успокаивается и проговаривается.

Второй способ — внушить преступнику, что следствию известно все. Тогда тот начинает нервничать и перестает хранить «устаревшие» тайны.

Самым интересным криминалистическим методом ведения допроса является **перевоплощение**. Этот же метод помогает следователю успешно проводить обыск. Следователь старается перевоплотиться в преступника, чтобы изнутри понять его мысли.

Один из первых советских ученых-криминалистов **В. И. Громов** писал, что следователю для успешного обыска нужно поставить себя в положение обыскиваемого и задать себе вопрос: куда бы я спрятал нужный предмет, если бы жил здесь и обладал такой же профессией, способностями и развитием, как и подозреваемый.

В современной криминалистике вошла в моду **теория рефлексии**. Под **рефлексией** криминалисты понимают проникновение в мысли преступника с целью его «переиграть» — предугадать действие или заставить что-то сделать.

Обучаясь на следователя, студенты-юристы играют во внешне простые игры, которые на самом деле являются тренировкой для развития рефлексии, умения «просчитывать» чужие мысли.

Вот пример одной из таких игр. Играющие одновременно показывают какое-то количество пальцев. Желательно, чтобы общее количество пальцев оказалось близким к 21. Очки засчитываются всем игрокам по очереди.

Следователь, обладающий хорошей рефлексией, угадает, куда убежал преступник, скрывшийся с места преступления. Он найдет хитроумный тайник, не пользуясь металлоискателем и тонким нюхом служебной собаки.

Можно сделать вывод, что, кроме техники, современным криминалистам помогает ум и логика. Переиграть опытного следователя почти невозможно, но все же это иногда удается преступникам-артистам.

МОШЕННИКИ-АРТИСТЫ

Настоящей артисткой была упоминаемая мошенница **Сонька Золотая Ручка**. Она мастерски разыгрывала роль дамы, которая ошиблась номером в гостинице. Сонька рано утром заходила в номер подороже, собирала в сумочку с тумбочки чужие деньги и драгоценности. Когда хозяин вещей просыпался, Сонька не спеша снимала свои украшения, шляпку, перчатки... Потом, якобы заметив хозяина, искренне смущалась. Хозяин номера думал, что дама ошиблась номером и собралась укладываться спать. Все кончалось взаимными извинениями, и Сонька спокойно уходила с драгоценностями и деньгами.

Талантливый мошенник врет настолько искренне, что даже может обмануть детектор лжи. Мошенник умеет обаятельно улыбаться, доверительно вести разговор и выдумывает себе подходящую «легенду», как опытный разведчик.

Именно такой мошенницей и была Сонька Золотая Ручка. Один раз она все же попалась с поличным. Она украла чемодан у молодого военного, с которым долго беседовала, изображая простодушную девушку.

Удивительно, но Сонькино обаяние оказалось так велико, что когда пойманная на месте преступления Сонька разрыдалась в полицейском участке, военный и полицейские ей поверили. Сонька плакала и говорила, что просто перепутала чемоданы. Военный сказал полицейским, что эти глаза не могут врать, и Соньку отпустили...

В наши дни молодая женщина в белом халате пришла в одну из московских школ, чтобы проверить детей на заболеваемость педикулезом (вшами). Она попросила девочек снять золотые сережки — вдруг в них завелись вши. Женщина обещала продезинфицировать сережки и принести завтра в школу. Естественно, что больше фальшивую медсестру никто не видел.

Почему учителя и директор разрешили неизвестной женщине осматривать детей? Все дело в том, что она была одета в белый халат, то есть в форму. Большинство людей переносят на обладателя форменной одежды свои стереотипы, связанные с данной профессией. Или, другими словами, в фальшивой медсестре учителя увидели не конкрет-

ного человека, а представителя честной и гуманной профессии — медика.

Мошенники тоже усваивают опыт своих предшественников, как и криминалисты. Преступники стараются вызвать в нас доверие, используя артистизм, переодевание и фальшивые документы.

Фальшивая медсестра

С. А. Романов в книге «Мошенничество в России» рассказывает о трагическом происшествии, случившемся в 1996 году в городе Ярославле. Мошенник, маскирующийся под подполковника ФСБ, собрал несколько без-

работных, чтобы отобрать из них кандидатов для «интересной и непыльной работы». После заполнения анкет фальшивому подполковнику подошел только один — Андрей Сухов, единственный владелец большой квартиры. Радостный Андрей отправился на новое место работы — в Москву.

На следующий день убитого Андрея обнаружили около железнодорожного полотна. Все его вещи были целы, кроме паспорта. Следователям удалось вычислить убийцу и раскрыть преступление.

Оказалось, что убийца, пользуясь воздействием на людей фальшивого удостоверения работника солидной организации, решил стать владельцем квартиры Андрея. Андрей не догадался проверить в местном отделении ФСБ, существует ли там некий подполковник и поплатился за свою доверчивость жизнью.

СОВРЕМЕННЫЕ МОШЕННИКИ

Современные мошенники идут в ногу со временем. Они придумали **паспорт гражданина мира**. Он стоит около двух тысяч долларов и по нему якобы можно постоянно жить за рубежом и путешествовать по всем странам мира.

На самом деле такого паспорта не существует. А те, кто его выдумал, — мошенники мирового класса. Правда, они уже придумали новый фальшивый паспорт — **шингенский**, аналогичный предыдущему паспорту гражданина мира. Но не ищите на карте страну с таким названием, ее там нет. А стоит этот паспорт еще больше, чем паспорт гражданина мира — 5 тысяч долларов.

Более мелкие мошенники продают паспорта несуществующих государств, пользуясь географической неграмотностью клиента. 50 долларов стоит у мошенников паспорт государства Цейлон. Но такого государства уже нет на карте, оно сменило свое название на Шри-Ланка.

Сложно ли изготовить поддельную кредитную карточку? Криминалисты считают, что да. Образованные мошенники, «криминалисты наоборот», наши бывшие соотечественники из России, обманули германское правительство на много миллионов долларов.

Поддельные кредитные карточки типа «Виза», сделанные мошенниками, имели настоящие магнитные полосы и подлинные номера счетов. Специальные приборы в немецких кассовых аппаратах не замечали подделки. Обнаружить мошенников помог случай. Кассир в магазине, где мошен-

Поддельную кредитную карточку трудно распознать

ники делали покупки, заметил, что флаг «Визы» и голограмма орла наклеены и покрыты пленкой, а не напечатаны вместе с карточкой.

«МОШЕННИЧЕСТВО» В СПОРТЕ

В спорте разрешаются многие виды обмана, запрещенные в других областях. Мы хлопаем велосипедисту, всю дистанцию выжидающему за спиной у лидера, чтобы сделать решающий финишный рывок. Мы хлопаем футболисту, который наклоном туловища и движением ноги показал вратарю, что удар придется в левый угол ворот, а сам пробил в

правый. А иногда бывает и так, что поступок спортсмена на первый взгляд кажется просто мошенничеством, но является и нарушением норм спортивной этики. Несколько лет назад все газеты писали о блестящей выдумке шведского лыжника, который перехитрил и судей, и соперников.

На нескольких участках лыжни нужно было бежать классическим ходом, который требует смазки лыж, но мазь мешает развить большую скорость при коньковом ходе в конце дистанции. Часть лыжников не смазали лыжи, надеясь выиграть время коньковым ходом. Другие поступили наоборот и смазали лыжи, чтобы идти быстрее классическим ходом.

Шведский лыжник наклеил на лыжи клейкую ленту и нанес на нее мазь. Когда лыжник пробежал часть дистанции, он быстро отклеил ленту и воспользовался всеми преимуществами конькового хода на несмазанных лыжах. Соперники были возмущены его поступком. Судьи пришли к выводу, что выдумка шведского лыжника не нарушила правила соревнований, и тот получил золотую медаль. Но на следующих соревнованиях было официально запрещено использовать клейкую ленту.

Восточные единоборства позволяют выиграть бой у более сильного противника за

счет хитрости и обмана. Основатель дзюдо, японский мастер **Дзигоро**, повторял, что в основе его системы лежит не сопротивление силе, а уступки ей. Правила ведения боя с сильным противником почти такие же, как правила для успешных мошенников: стараться зайти противнику за спину, использовать обманные движения, провоцировать соперника, уклоняться от ударов и оставаться на дальней дистанции.

Шахматисты высшего класса, гроссмейстеры знают не только правила игры, но и возможные ловушки. Для интеллектуального обмана в шахматах придумано специальное название — «комбинационный стиль игры».

При таком стиле игры шахматисты обманными действиями — жертвами или внешне слабыми ходами — провоцируют друг друга на те ходы, которые приведут к поражению. Конечно, они не считают, что обманывают друг друга. Обман начинается тогда, когда один человек намеренно вводит другого в заблуждение. В спорте же такого понятия, как обман, нет. Есть только спортивная хитрость и тактическое мастерство.

КРИМИНАЛИСТИКА XXI ВЕКА

Криминалистика XXI века
Современный детектив:
обычный человек или волшебник?
Чемодан детектива конца XX века
Средство современного Шерлока Холмса
Как стать невидимым?
Наука о следах
Лазер помогает детективам
Преступления с помощью ЭВМ
ЭВМ — правая рука детектива
«Отпечатки» пишущей машинки
и ксерокса
Каким будет полицейский XXI века?
Орудие первобытного человека —
в XXI век?
Криминалисты и преступники:
война умов
Еще раз о «дедуктивном методе»
«Генетический» портрет человека
«Умные» машины
и управляемый компьютером микроскоп
Война внутри компьютера
Интерпол в XXI веке
Техника XXI века

КРИМИНАЛИСТИКА XXI ВЕКА

Эта глава последняя в книге, но рассказ о криминалистике на ней не заканчивается. Криминалистика развивается, вбирает в себя все последние достижения науки и техники и на пороге XXI века становится криминалистикой будущего.

Конечно, мы можем лишь предугадать дальнейшие направления криминалистических исследований. Уже сейчас компьютер опознает преступника по почерку его пишущей машинки или ксерокса. Генетики находятся на пороге открытий, которые позволят заменить отпечатки пальцев на индивидуальную ДНК. Что такое ДНК, вы узнаете немного позже.

Как будет выглядеть полицейский будущего? Полицейский-робот или полицейский-маг? Этот вопрос — не шутка. Первый робот-полицейский уже вышел на работу, а современные полицейские в индийской столице Дели изучают курс медитации по системе йогов.

Необыкновенная бронированная «умная» машина, на которой ездил секретный разведчик Джеймс Бонд, практически создана. А ездить такая машина будет по «умной» дороге. Мало того, ЭВМ XXI века заменит собой Шерлока Холмса и по «почерку пре-

ступника» — стилю преступления — найдет виновного так же быстро, как если бы тот оставил на месте преступления паспорт и фотографию.

Неужели «дедуктивный метод» останется лишь в книгах Конан Дойля? Это не совсем так. Не стоит недооценивать преступников. Современные преступники используют научные открытия почти одновременно с детективами. Поймать таких нарушителей закона в силах лишь следователь, оснащенный компьютером, мощным микроскопом, детектором лжи, лазером и... все тем же «дедуктивным методом» Шерлока Холмса.

Но об этом чуть позже, а сейчас переверните страницу, вспомните, какими методами Шерлок Холмс раскрывал загадочные преступления и загляните в чемодан к детективу XXI века...

СОВРЕМЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ: ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЛИ ВОЛШЕБНИК?

Все вы читали рассказы **Конан Дойля** о **Шерлоке Холмсе**. Вот кто был идеальным детективом! Возможно, именно таким будет детектив XXI века?

Шерлок Холмс мог вычислить преступника по незначительным на первый взляд мелочам — по забытой трости, по волосу, найденному в шляпе, по глине на ботинках... Мало того — в большинстве случаев свои расследования Шерлок Холмс проводил, сидя в кресле и выкуривая бесчисленное количество трубок. Основное оружие знаменитого сыщика — логика, логика и еще раз логика, а решает он сложную проблему за одну ночь.

Насколько же соответствует действительности этот литературный образ? Существуют ли в реальном мире «Шерлоки Холмсы»? Как распутывают преступления

современные детективы и криминалисты? Попробуем ответить на эти совсем не простые вопросы по-порядку...

Современный детектив одновременно и обычный человек, и волшебник. Никто не будет спорить, что борьба с преступностью — не увлекательное приключение, а тяжкий труд целой группы людей. Детективов-одиночек больше не существует. И современного преступника сложно взять с поличным путем решения логических задач. К тому же за одну ночь.

Современный детектив — не супердетектив. Он не может надеяться на счастливый случай. Хороший детектив — самый обычный человек, который не боится... мчаться на большой скорости вслед за машиной преступников, перестреливаясь на ходу и врезаясь в препятствия? Нет, конечно. Хороший детектив не боится долгой, кропотливой работы — и умственной, и физической. Он не более умен, чем другие люди, и не обладает необычными способностями. Но... Так же, как и Шерлок Холмс, современные криминалисты могут нарисовать портрет преступника по одному волоску. На помощь им приходит наука, одними рассуждениями они не обходятся. Ученых, работающих вместе с криминалистами, так и называют — детективы в белых халатах.

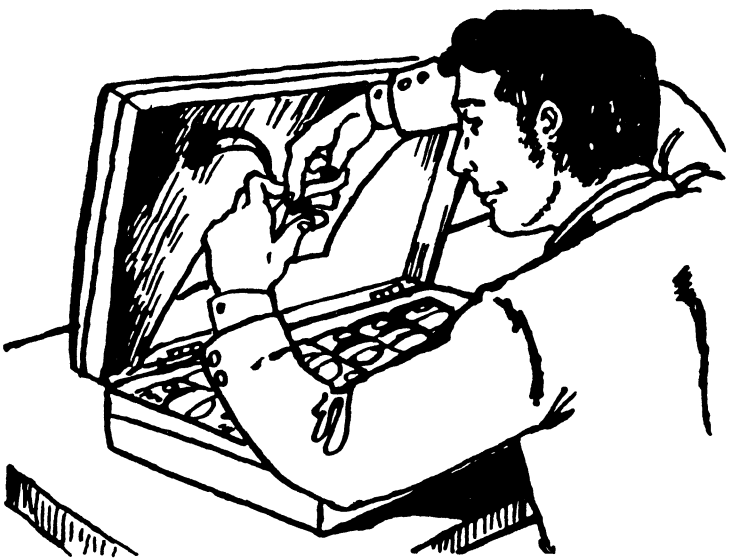
Они могут «заметить» с помощью различной аппаратуры — микроскопов, компьютеров, физических приборов — столько информации на месте преступления, сколько и не снилось Шерлоку Холмсу!

ЧЕМОДАН ДЕТЕКТИВА КОНЦА XX ВЕКА

Детектив конца XX века носит с собой **оперативный чемодан**, в котором находится почти полсотни различных предметов. Эти инструменты используются для беглого осмотра места происшествия. Если преступление серьезное, то в дело вступает передвижная криминалистическая лаборатория. Сколько приборов в нее входит? Если записать подряд все наименования из этой лаборатории, которые используют детективы для подробного осмотра места преступления, то такая запись займет 160 страниц типографского текста.

Основными криминалистическими средствами Шерлока Холмса были лупа, сантиметр и рулетка. Современный детектив может воспользоваться передатчиком величиной с горошину. Именно такой передатчик был спрятан в деньгах, предназначенных для выкупа сына знаменитого американского певца Фрэнка Синатры.

Детективы в машинах находились недалеко от места, где должна была произойти передача денег. Спрятанный передатчик постоянно сигнализировал о передвижении похитителей. Полицейским лишь оставалось прислушиваться к звуку пеленгаторов, чтобы определить место нахождения похитителей и задержать их.



Криминалисты устанавливают передатчик

Криминалисты конца XX века могут обнаружить отпечатки пальцев преступника, когда от них почти ничего не осталось. Такие отпечатки рассматривают в поляризованном, измененном свете или изучают их химический состав. Английские кримина-

листы совсем недавно разработали методы обнаружения отпечатков пальцев на тканях. В разработке этого метода, похожего на волшебство, им помогли «детективы в белых халатах» — химики.

Суть метода состоит в следующем: химическое вещество — двуокись серы вступает в химические реакции с некоторыми кожными выделениями. В свою очередь, кожные выделения расположены на ткани, за которую брался преступник, параллельно бороздкам кожи. Современный микроскоп позволяет увидеть распределение серы на ткани, которое в точности соответствует строению отпечатка пальца.

Ученые придумали добавлять в двуокись серы радиоактивные атомы. Тогда на рентгеновской пленке, к которой прижимают обработанную двуокисью серы ткань, появляются привычные черно-белые отпечатки пальцев.

СРЕДСТВО СОВРЕМЕННОГО ШЕРЛОКА ХОЛМСА

Современному Шерлоку Холмсу не приходится разглядывать следы на месте преступления в лупу. На помощь детективам приходят ученые-криминалисты, а лупу за-

меняет **электронный растровый микроскоп.** Он может справиться с задачей, которая не по плечу даже Шерлоку Холмсу. Вот один из таких реальных случаев. Сейф вскрыт автогеном, все деньги в пачках украдены, а в квартире одного из подозреваемых обнаружена крупная сумма. Как доказать, что деньги похищены из вскрытого сейфа?

Можно воспользоваться обычным микроскопом: на нескольких купюрах станут заметными крошечные коричневые пятна. А вот как доказать, что эти пятна — следы воздействия раскаленных частиц металла? С этой целью используют современный растровый электронный микроскоп. Он позволяет увеличивать изображение в 50 000 раз! А если надо, то увеличит всего в 20 раз. Причем изображение получается объемным.

Если исследовать микроследы на купюрах — коричневые пятнышки — с помощью мощного микроскопа, то можно определить их химический состав. Так и сделали криминалисты... Оказалось, что пятнышки не что иное, как частицы расплавленного металла и могли попасть на бумагу в результате сварки автогеном. Единственное, что не удалось доказать — попали ли частицы металла на купюры именно от этого вскрытого сейфа, а не от другого. Но фактов и так

было достаточно, чтобы преступник попал на скамью подсудимых.

Любой материал с места преступления тщательно изучается с помощью такого микроскопа: на одежде могут быть волокна, кровь, волосы, в почве есть шанс обнаружить чужеродные вкрапления. Микроскоп поможет не только заметить, но и рассмотреть такое вкрапление. А для раскрытия одного автопроисшествия детективы в белых халатах внимательно изучали... нить накаливания в лампочке из фары автомобиля.

Им был известен следующий факт — если лампочка внутри фары автомобиля горит в момент аварии, а удар приходится около фары, то нить накаливания деформируется или даже ломается. А для того, чтобы решить, виновен ли водитель, нужно определить, какое включалось освещение — ближнее или дальнее (и было ли оно включено вообще).

В другом случае, когда виновник аварии скрылся с места происшествия, его нашли по кусочку краски. Микроскоп «увидел» на машине виновника следы покрытия с пострадавшей машины и помог установить, что химический состав этих следов и покрытия одинаков.

Иногда микроскоп помогает установить истину и снять ложное обвинение. Кто-то

врезался и сильно помял автомашину красного цвета на стоянке. Заподозрили водителя автопогрузчика, тем более что на одном из ящиков, которые он перевозил, были обнаружены следы красной краски. Что сказал бы Шерлок Холмс? А с помощью растрового микроскопа было установлено, что два красных красителя — разные, один изготовлен на основе кадмия, другой — на основе свинца. Водителя автопогрузчика оправдали... Да, поимка преступника похожа не на приключение, а на научный труд. А детективы — на ученых: физиков и химиков.

КАК СТАТЬ НЕВИДИМЫМ?

Если луч света падает на какое-то вещество, он частично проходит сквозь вещество, при этом направление луча немного меняется. Оказывается, разные вещества по-разному отклоняют этот световой луч. Интересно, что и разные по цвету лучи отражаются под разными углами, попадая на один и тот же материал. Например, красная бумага полностью поглощает синие лучи, частично — фиолетовые, а красные — отражает без поглощения.

Если не забыть учесть температуру, то теоретически возможно подобрать жидкость с подходящими характеристиками, погрузить-

ся в эту жидкость и... сделаться в ней человеком-невидимкой. Световые лучи, исходящие от вас, не будут выходить из жидкости.

Как определить, какие из осколков стекла выпали из одного разбитого окна, а какие из другого? Опустим их в жидкость, в которой часть их окажется невидимыми, а часть — внешне абсолютно такие же! — будут хорошо заметны. Это не чудо, а законы физики.

А если нужно определить — кто делает фальшивые деньги? — то на помощь приходят химические законы. Исследовав материал, из которого сделаны фальшивые деньги, криминалисты вычисляют, где и когда преступник мог получить доступ к таким материалам. И круг подозреваемых сужается...

Кропотлива и загадочна работа исследователей, изучающих взрывчатые вещества и взрывные устройства. Они совершают невозможное — по материалам, разрушенным взрывами, определяют тип взрывного устройства. По одной частице взрывчатого вещества современными научными методами определяются все входящие в его состав элементы — металлы, фосфор, углероды. Можно определить химический состав любого материала даже по ничтожному количеству. По характеру разрушений восстанавливается взрывное устройство целиком. Дальше — дело за ЭВМ.

НАУКА О СЛЕДАХ

Чем занимается **криминалист-трассолог?** Трассологи изучают следы. Они исследуют механизмы образования следов, придумывают методы их обнаружения и исследования.

Криминалист-трассолог изучает осколки стекла

Если преступник разбил стекло, то трассолог по осколкам стекла расскажет, с какой стороны оно было разбито. Если преступник взломал замок, то криминалист, изучив повреждения на замке, сможет узнать, каким инструментом тот сломан и какой силой обладает предполагаемый грабитель.

Вот как в наши дни отечественные трассологи раскрывают подобные преступления...

Преступник решил перехитрить следователей и забросал место преступления срубленными ветвями, а топор переточил. Но на следующий день этим же топором он нарубил несколько кольев у себя во дворе. Внимательные криминалисты сравнили следы на ветках и следы на кольях и пришли к выводу, что они срублены одним и тем же топором.

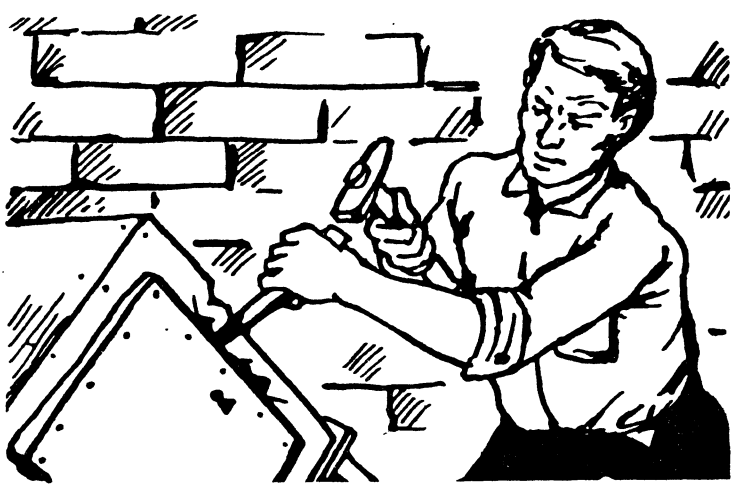
Еще один любопытный случай. Похищен сейф с месячной зарплатой учителям. Вскоре пустой взломанный сейф был найден и отправлен на экспертизу криминалистам.

Криминалисты обнаружили на правой стенке сейфа следы твердого орудия. Что это за орудие? Трассологическая экспертиза показала, что сейф мог быть вскрыт зубилом, ведь зубило почти в три раза прочнее металла, из которого сделан сейф. У одного из подозреваемых находят зубило, но как доказать, что сейф взломан именно этим инструментом?

Электронный растровый микроскоп позволяет подробно рассмотреть кромку зубила и изломы на металле сейфа. Два рельефа практически совпали, что доказывало вину подозреваемого. «Лишние» заусеницы, обнаруженные на кромке зубила, объяснялись износом инструмента от непрерывной работы.

Р. С. Белкин приводит пример удивительной работы трассологов, когда по вмя-

тине на машине размером с пуговицу был найден водитель, сбивший пешехода. Криминалисты сфотографировали скользящий след, напоминающий по рисунку ткань, в косопадающем свете, чтобы его рельеф стал более заметным. Затем они сравнили рисунок ткани на рукаве пострадавшего с рисунком следа и обнаружили их полное совпадение.



Окончательный вывод о вине подозреваемого помогла сделать пуговица. Трассолог взял пуговицу с пальто пострадавшего и поставил несколько отпечатков пуговицы на куске пластилина. Затем он сфотографировал в косопадающем свете эти следы и след от пуговицы на кузове автомобиля. Следы совпали полностью...

Если же поверхность, где обнаружен след, неровная и растровым микроскопом воспользоваться нельзя, то криминалистам поможет **профилограф**. Этот прибор в силах зафиксировать любую неровность и на выпуклой поверхности, к тому же он увеличивает изображение в 200 000 раз!

ЛАЗЕР ПОМОГАЕТ ДЕТЕКТИВАМ

Что еще можно обнаружить, заглянув в чемодан детектива конца XX века? Технические средства и приборы, которые позволяют увидеть спрятанное и невидимое. Переносной **рентгеновский аппарат** позволит заглянуть под слой краски и определить истинного автора картины или документа, чуствительный **металлоискатель** обнаружит тайник.

А то, что может **тепловизор**, сложный криминалистический прибор, действительно похоже на чудо. Тепловизор способен показать следователю контуры отсутствующего предмета по разнице температур на той поверхности, где предмет когда-то лежал. Еще один прибор выявляет незначительные колебания тонких ворсинок ковра и обнаруживает через большой промежуток времени, что преступник ходил по этому ковру.

Английские криминалисты сделали шаг вперед к криминалистике XXI века и придумали сложнейший прибор, часть которого составляет **лазер**. Этот прибор в буквальном смысле видит отпечатки ног на ковре. Оказывается, ворсинки ковра продолжают распрямляться и через много часов после того, как преступник покинул место преступления.

Канадские криминалисты сделали открытие, что отпечатки пальцев светятся при облучении лазером. Световые отпечатки получаются очень отчетливыми: видны не только папиллярные линии, но и поры на коже пальцев. Теперь лазер находит следы пальцев на ткани, штукатурке, резине, стене. Лазер заметит отпечатки даже десятилетней давности.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ЭВМ

Компьютер не обладает разумом и помогает в одинаковой степени как детективам, так и преступникам. Современному преступнику не обязательно взламывать сейфы или сложнейшие запорные устройства в денежных хранилищах. Он может просто нажать кнопку.

Именно так поступила в наши дни служащая банка «Санва» в японском городе

Осаке. Она изменила программу главного компьютера и перевела на свой счет почти 560 тысяч долларов. Преступница тут же вылетела на отдых в Манилу, но была арестована местной полицией...

Американский мошенник Марк Рифкин, служащий банка «Пэсифик нэйшнл», долго вынашивал идею своего преступления и внимательно изучил систему контроля всех ЭВМ банка. Чтобы не вызывать лишних подозрений, он уволился и вновь появился в банке в качестве контролера по электронике. Надо ли говорить, что документы «контролера» были фальшивыми?

Рифкин ждал своего часа, ему был нужен секретный код, который менялся каждый день. С помощью этого кода он смог бы отдать нужное распоряжение ЭВМ. Вскоре Рифкину представился удобный случай... Ленивые сотрудники банка написали код на листке бумаги и прикрепили на стену. Им надоело доставать код при каждом переводе денег.

Как только Рифкин узнал код, он тут же покинул банк и отдал приказ компьютеру о переводе на его личный счет более десяти миллионов долларов. Забавно, что этот приказ преступник сообщил ЭВМ из ближайшей телефонной будки. Рифкина поймали, но сколько таких мошенников еще гуляет

на свободе и пользуется наворованными деньгами?

Не всегда **компьютерные мошенники** переводят на свои счета очень крупные суммы. Немецкий служащий решил с помощью компьютера получать пенсию за умершего пенсионера. Служащий канадской страховой компании долгое время пользовался деньгами бывших клиентов. Работники ФБР подсчитали, что компьютерные мошенники каждый год наносят ущерб на сумму несколько сот миллионов долларов.

Иногда ЭВМ невольно выдает преступников. В итальянском городе Неаполе в банк позвонил неизвестный и предупредил о заложенной в здание банка бомбе. Всех сотрудников банка эвакуировали. В пустом здании остались только преступники, которые перевели в другие банки на свои счета восемь миллиардов лир.

Каково же было удивление преступников, когда их сразу же арестовали при попытке получить переведенные деньги! Мошенники забыли, что ЭВМ обязательно оставляет копии документов с указанием времени перевода денежных средств. Полицейским достаточно было взглянуть на эти цифры, чтобы разобраться в истинном смысле анонимного телефонного звонка.

ЭВМ — ПРАВАЯ РУКА ДЕТЕКТИВА

Помните, каким важным открытием для детективов стал метод дактилоскопии? Реально ли сравнить отпечаток пальца, оставленный неизвестным преступником на месте преступления с миллионами известных отпечатков? Без компьютера это невозможно.

В XXI веке необходим компьютер

Компьютерная память хранит отпечатки пальцев в виде сложной числовой формулы. Поэтому найденный отпечаток сравнивают не со всеми, хранящимися в ее памяти, а

только с теми, которые соответствуют формуле найденного отпечатка.

ЭВМ помогает разыскивать сбежавших преступников с помощью «растрового поиска». Преступник пытается затеряться среди обычных граждан, а **«растровый поиск»**, или «просеивание» — обнаруживает таких замаскировавшихся лиц. Ведь преступник не получает пособия, не оформляет на себя автомашины, оплачивает покупки под другим именем. Только компьютер может собрать и проанализировать множество внешне незначительных фактов. Факты, которые хранятся в памяти ЭВМ лишь определенный срок, можно легко ликвидировать одним нажатием кнопки.

Компьютер может опознать преступника по «почерку» преступления. **Почерк преступления** — способ его совершения и сокрытия следов. Чем сложнее «почерк» преступника, тем легче его вычислить, так как часть преступлений совершается практически «под копирку».

Если же преступник совершит преступление только один раз и именно таким способом, которого еще не было в практике следователя, то ЭВМ все равно в силах установить его личность. Уникальность способа совершения преступления можно сравнить с необычными шрамами на отпечатках

пальцев — они помогают найти преступника еще быстрее.

Современный компьютер хранит в своей памяти не только отпечатки пальцев преступников, но и применяемые ими технические средства, личностные особенности и привычки. Даже если у преступника будет в запасе несколько способов, как совершить одно и то же преступление, ему не удастся уйти от ответственности. Компьютер, перебрав возможные варианты за несколько секунд, выдаст правильный ответ.

«ОТПЕЧАТКИ» ПИШУЩЕЙ МАШИНКИ И КСЕРОКСА

В предыдущих главах рассказывалось, как криминалисты опознают преступников по почерку. Совсем недавно криминалист **Р. М. Ланцман** и математики **Б. Н. Козинец** и **В. А. Якубович** разработали новый метод исследования почерка — с помощью ЭВМ.

Компьютер сам обучается отличать один почерк от другого на основе множества образцов, а затем за несколько секунд дает ответ на вопрос, кто написал спорный текст. Но что делать в том случае, если хитрые преступники напечатают текст на пишущей машинке?

Существуют криминалистические экспертизы, которые не только определят, на какой машинке напечатан текст, но и его автора. Криминалисты знают, что металлические буквы на каждой машинке — разные, а значит любая пишущая машинка имеет свой индивидуальный «почерк».

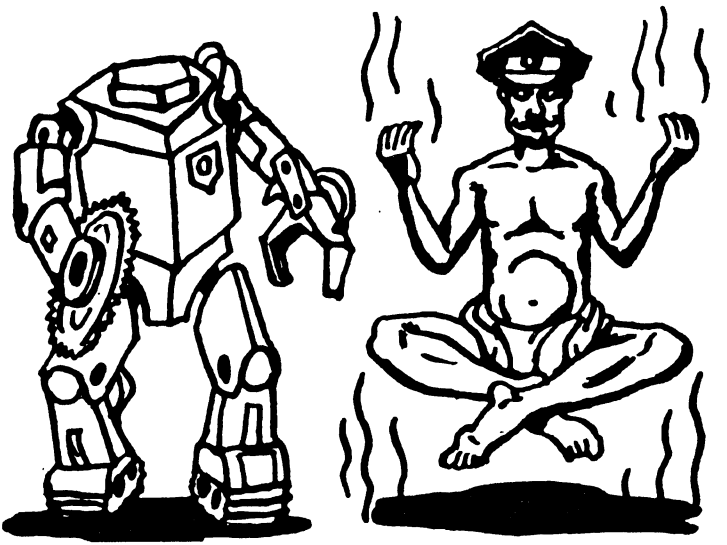
Каждый человек по-своему располагает текст на странице, делает абзацы — отступления строк, ошибается и излагает свои мысли. Мало того, у всех людей разная сила и равномерность удара по клавишам пишущей машинки. Все эти признаки в совокупности помогают криминалистам исследовать подлинные и фальшивые документы.

Если мошенник воспользуется настоящими типографскими печатными формами, то от правосудия он все равно не уйдет. Каждая типографская машина обладает своими особенностями набора, а буквы каждого типографского шрифта — характерными неровностями, заметными в мощный микроскоп.

Современные криминалисты могут уличить преступника, который воспользовался ксероксом, принтером или ротатором. Каждое печатающее устройство на взгляд опытного специалиста обладает своим «почерком».

КАКИМ БУДЕТ ПОЛИЦЕЙСКИЙ XXI ВЕКА?

Раз компьютеры так сильно вторглись в нашу жизнь и криминалистические исследования, то возникает вопрос: не будет ли полицейский XXI века роботом, к тому же с «начинкой» из самых сложных компьютеров?



Действительно, в наши дни в Германии уже ходит на службу **робот-полицейский**. Он весит 195 килограммов, начинен совершенной электроникой и покрыт крепкой броней. Коллеги называют сослуживца «комиссар Робот». Пока «комиссар Робот» выполняет

пусть опасные, но несложные задания. Он шагает по лестнице, взламывает двери, за которой могут прятаться вооруженные бандиты. Он открывает машины, в которые преступники подложили взрывчатку.

Западные следователи все свое внимание уделяют развитию криминалистической техники, а индийские детективы считают, что человек совершеннее любой машины, просто человеческие возможности еще раскрыты не в полной мере. В программу обучения индийских полицейских в колледже в городе Дели включен не только курс традиционной практической психологии, но и курс медитации по системе йогов.

По мнению индийских специалистов, этот курс должен привести к самосовершенствованию полицейских и превратить их в людей, полностью заслуживающих доверия. Автором идеи по внедрению медитации в повседневную жизнь полицейских является полицейский комиссар **Киран Беди**.

Киран — единственная женщина в Индии, служащая в полиции. До работы в полиции она занимала пост начальника тюрьмы и опробовала на заключенных методику медитирования. Киран считает, что многие из них встали на честный путь именно благодаря медитации по системе йогов.

ОРУДИЕ ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА — В XXI ВЕК?

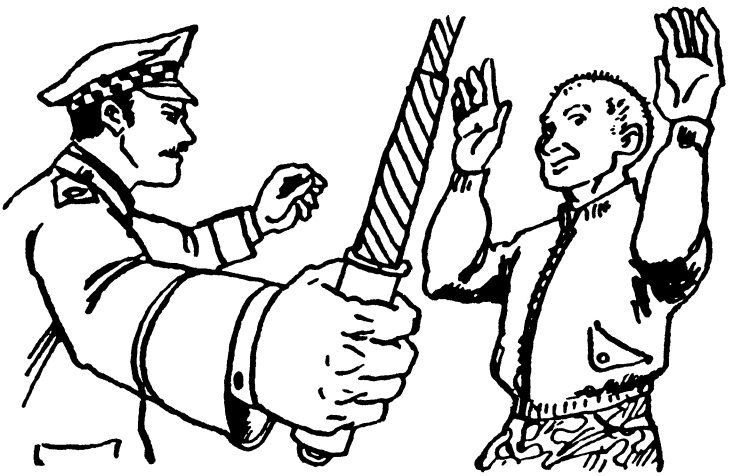
Еще первобытный человек пользовался деревянной дубинкой для того, чтобы выяснить свои отношения с врагами. Западные полицейские конца XX века усмиряют хулиганов деревянными и резиновыми дубинками. Но скоро они получат на вооружение **«дубинку XXI века»** — настоящее чудо техники.

Эта дубинка в сложенном виде очень мала — около 17 сантиметров. Поэтому полицейские могут прятать ее в карман. Дубинка, сложенная наподобие телескопа, увеличивается за несколько секунд и достигает размеров более полуметра.

Весит дубинка всего 400 граммов! Ведь она сделана из очень прочных, но сверхлегких материалов, которые используются в космической промышленности. Пользоваться дубинкой XXI века не так-то просто, поэтому полицейские будут проходить специальный курс обучения, как с ней обращаться, под руководством инструкторов.

Хитроумная конструкция дубинки не дает возможности полицейскому причинить хулигану серьезных телесных повреждений. Но боль от ее удара так сильна, что может вызвать болевой шок. Недавно на улицах английских городов были проведены испы-

тания нового оружия. Ведь английские полицейские до сих пор патрулируют по городу безоружными.



Дубинка — оружие полицейских

Английские преступники и хулиганы каким-то образом тут же узнали о новом чуде технике, и при одном виде такой дубинки в руках у полицейских перестают драться и смирно идут в полицейский участок.

КРИМИНАЛИСТЫ И ПРЕСТУПНИКИ: ВОЙНА УМОВ

Кто хитрее: современные преступники или современные криминалисты? Где преступники прячут наркотики, деньги и дра-

гоценные камни? Криминалисты привыкли проверять шапки и шляпы, распарывать швы и снимать заплаты, отделять каблуки от обуви и расчленять зонты, трости и костыли.

Преступники все еще надеются перехитрить криминалистов и порой глотают драгоценные камни, заставляя полицейских использовать рентгеновский аппарат для просвечивания. А недавно журналисты рассказали о случае, когда одна иностранная туристка попала в больницу с признаками сильнейшего наркотического отравления. Она проглотила несколько ампул с наркотиком, чтобы пройти таможенный досмотр на границе. Но одна из ампул оказалась поврежденной и ее содержимое попало в желудок незадачливой контрабандистки. Женщину удалось спасти.

Преступники научились обманывать детектор лжи, а криминалисты вместе с психологами придумали **ассоциативный эксперимент**. Во время ассоциативного эксперимента следователь задает подозреваемому вопросы, которые способствуют более точному воспроизведению деталей преступления и могут уличить преступника во лжи.

Еще в прошлом веке отравители использовали всем известные яды. Современный преступник осторожен и мастерски использует

последние достижения химии и медицины. В 1921 году из поджелудочной железы животных был выделен инсулин. Инсулин — лекарство, регулярные инъекции которого спасают больных сахарным диабетом от гибели. Но в руках убийцы инсулин может превратиться в яд. Если ввести здоровому человеку большую дозу инсулина, тот может умереть. Инсулин полностью растворяется в крови и не оставляет никаких следов. Как найти убийцу? Криминалисты XX века нашли ответ и на этот вопрос. Высокое количество сахара сохраняется в правом желудочке сердца и мышцах жертвы. Теперь преступники будут вынуждены придумывать новые способы, как обмануть следствие, а криминалисты — как поймать отравителей и доказать их вину.

ЕЩЕ РАЗ О «ДЕДУКТИВНОМ МЕТОДЕ»

В войне умов криминалистов и преступников служителям закона помогает «дедуктивный метод». Сам Шерлок Холмс считал, что суть его метода состоит в выделении из множества фактов главных и второстепенных. С точки зрения формальной логики, **дедукция** означает не что иное, как процесс выведения следствий. Это означает, что «дедуктивный метод» изобрел не Шерлок Холмс. Любой

ученый, писатель или криминалист использует в своей повседневной работе дедукцию.

Правда, надо признать, что Шерлок Холмс обладал необыкновенной наблюдательностью, а дедукцию применял всегда, к тому же мастерски.

Как использует дедукцию современный криминалист? Он собирает информацию с места происшествия, опрашивает свидетелей и подозреваемых. Потом он выдвигает гипотезу о происшедшем, которую сами криминалисты называют версией.

Версий может быть несколько. Каждую **версию** нужно проверить. Для этого следователь проводит обыски, повторные допросы и осмотры места преступления. Если версия не подтверждается, то следователь выдвигает новую. В конце концов остается последняя версия, соответствующая всем известным фактам и уликам.

Итак, в «дедуктивном методе» нет ничего таинственного. Что же касается интуиции Шерлока Холмса, кажущейся чудом, то интуитивное решение проблемы возникает только на базе знаний криминалиста, его опыта и работы над версиями преступления.

Остается добавить, что никакая самая логичная версия не является доказательством вины преступника. Таким доказательством

могут служить лишь улики — вещественные доказательства и результаты криминалистических экспертиз.

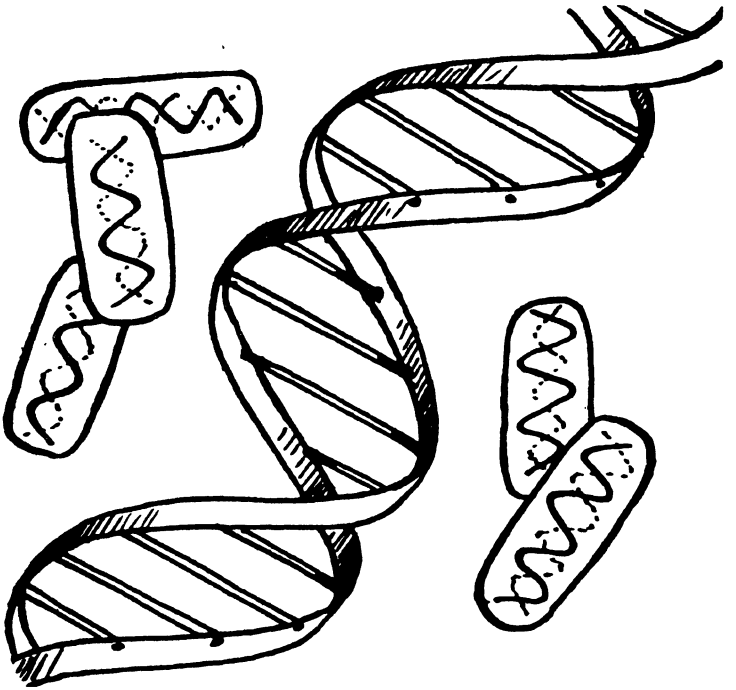
«ГЕНЕТИЧЕСКИЙ» ПОРТРЕТ ЧЕЛОВЕКА

Прежде чем рассказывать о «генетическом» портрете человека, кратко напомним, что такое ДНК и гены. Ген — сложная комбинация белков, несущая в себе информацию о человеке, а ДНК представляет собой длинную цепочку таких генов. ДНК содержится в каждой клетке человеческого организма.

«Ключи» от генетического кода — химическое вещество, позволяющее расшифровать ДНК — открыла француженка **Марианна Грюнберг Манаго**, русская по происхождению. Сейчас она является президентом Академии наук Франции.

Английский ученый **А. Джеффи** обнаружил в молекулах ДНК отдельные участки, которые индивидуальны для каждого человека на Земле. Правда, в отличие от отпечатков пальцев, у однояйцевых близнецов такие участки одинаковые. Джеффи назвал эти участки «генетическим» портретом человека. Возможно, в XXI веке **генетичес-**

кие портреты придут на смену фотороботам и отпечаткам пальцев. Нужные участки ДНК можно проявить с помощью радиоактивной пробы.



ДНК человека

Сейчас криминалисты широко применяют анализ ДНК для того, чтобы отличить следы одного человека от другого. Но как убедиться в надежности таких анализов? Ученые-криминалисты из Нью-Йорка доказали возможность совпадения состава крови, оставленной на месте преступления, и

крови подозреваемого в одном из ста миллионов случаев. Другие ученые — из Гарвардского университета — считают, что такое совпадение может произойти в одном из 24 случаев. Скорее всего, проблема надежности генетической экспертизы будет решена в XXI веке.

«УМНЫЕ» МАШИНЫ И УПРАВЛЯЕМЫЙ КОМПЬЮТЕРОМ МИКРОСКОП

Знаменитый литературный персонаж секретный разведчик агент 007 имел в своем распоряжении необыкновенный автомобиль. Ученые конца XX века создали **«умный» автомобиль**, который предупреждает о заторах на дорогах, имеет систему навигации — автоматического управления и улучшения видимости с помощью инфракрасных датчиков. Инфракрасные лучи позволяют видеть в темноте. К тому же «умный» автомобиль сам затормозит, если приблизится слишком близко к идущей впереди машине. Возможно, вскоре автомобили «научатся» и объезжать соседние машины.

В 1986 году японские ученые придумали микроскоп, который управляется компьютером. Скоро криминалисты смогут анализи-

ровать вещественные доказательства и следы на месте преступления, находясь в сотнях километров от них.

Специальные телесистемы включат автоматически управляемый микроскоп, программное обеспечение для компьютера и телевизионные камеры. Пока подобная камера установлена лишь в больницах американских штатов Виргиния и Джорджия. Теперь врачи могут ставить диагноз или высказывать свое мнение без пересылки образцов тканей.

Новый прибор пригодится и исследователям космоса. В XXI веке микроскоп, управляемый компьютером, позволит изучать поверхность других планет.

ВОЙНА ВНУТРИ КОМПЬЮТЕРА

В конце XX века появились преступники, которых не могло быть еще 100 лет назад. Это компьютерные хакеры.

Компьютерные хакеры заносят в чужие компьютеры «вирусы» через нелицензионные программы, дискеты или Интернет. Ни у кого не вызывает сомнения, что хакеры — настоящие преступники, наносящие компьютерным фирмам и отдельным пользователям огромный материальный ущерб.

Что такое компьютерные «вирусы»? Компьютерный вирус — это специальная программа, которая «дремлет», не выдавая себя, до определенного часа «Х». В час «Х» вирус просыпается и начинает свое разру-

Компьютерный вирус страшнее дракона

шительное действие: стирает информацию, записанную в компьютере, искажает ее и мешает работе. Самым «тонким» вредительством является замена части программы.

Условием срабатывания может служить определенная дата, удаление фамилии од-

ного из служащих из списка сотрудников или перевод крупной суммы на определенный счет. От заражения подобными вирусами страдают не только частные пользователи, но и крупные вычислительные центры всего земного шара.

Компьютерные вирусы делятся на два вида: настоящие вирусы «ездят верхом» на других программах, «червяки» способны на самостоятельное существование вне программ. Главная опасность вируса состоит в том, что в тот момент, когда он уже захватил власть над компьютером, исходная программа работает как ни в чем не бывало.

В 1984 году американский исследователь **Фред С. Койен** провел управляемый эксперимент по заражению вирусом компьютерной сети и убедился, что вирус охватывает всю сеть за несколько минут!

В 1988 году в компьютерную сеть Интернет кто-то запустил программу «червяк». «Червяк» распространился более, чем на 1000 машин за полтора дня. Правда, это вирус был относительно безобидным, он не поражал память компьютеров, а лишь внедрялся и замедлял решение задач.

Можно ли предохранить свой компьютер от хакеров? Койен считает, что по настоящему безопасной можно считать лишь сис-

тему, которая выключена, замурована в бетонный корпус и охраняется вооруженным караулом. Он, конечно, шутит, но в каждой шутке есть доля истины. К сожалению, математики доказали, что нельзя создать универсальный антивирус — компьютерную программу, способную обнаружить вирус любой природы.

ИНТЕРПОЛ В XXI ВЕКЕ

Возможно, с хакерами справятся специалисты из Интерпола XXI века. **Интерпол** — Международная организация уголовной полиции. Она создана в 1923 году с целью объединения усилий полиции различных стран в борьбе с преступностью.

В 1934 году сотрудники Интерпола создали международную радиосеть. Интерпол имеет в своем распоряжении картотеку отпечатков пальцев преступников многих стран мира, их фотографии и коллекцию подделок валюты и ценных бумаг.

Именно сотрудники Интерпола раскрыли «преступление века»: кражу шедевров из музея Будапешта. Неизвестные похитили семь картин великих мастеров итальянского Возрождения ориентировочной стоимостью 35 миллионов долларов.

На месте преступления были обнаружены следы преступников: следы обуви на земле под балконом и отпечаток пальца на одном из стекол балконной двери. К тому же воры выронили отвертку, сделанную в Англии и кусок шнура.

Криминалисты Интерпола сразу поняли, что похитители — преступники-профессионалы. Ведь они выбрали самые дорогие картины и сумели отключить электроннную систему сигнализации. Следователи выдвинули несколько версий и стали отрабатывать их одновременно. Через некоторое время детективы остановились на одной из них — «итальянской».

По этой версии, кража была совершена итальянцами, специально приехавшими в Венгрию для ограбления музея. Действительно, даже журналисты обратили внимание на тот факт, что похитители не взяли ни одну из картин знаменитых венгерских художников, а только картины итальянцев.

Интерпол сделал невозможное: его сотрудники проверили всех подозрительных итальянцев, бывавших в Венгрии, и вышли на двух взломщиков, которые являлись и мастерами по отключению сигнализаций.

Сразу арестовать подозреваемых было невозможно: они скрывались. Тогда полицейские решили поймать преступников «на

живца». Похитителям было обещано через подставное лицо десять тысяч долларов за картину Рафаэля. В Венгрии, в комнате у подставного лица криминалисты подключили телефон к специальной аппаратуре в следственном отделе, где круглосуточно дежурил переводчик с магнитофоном.

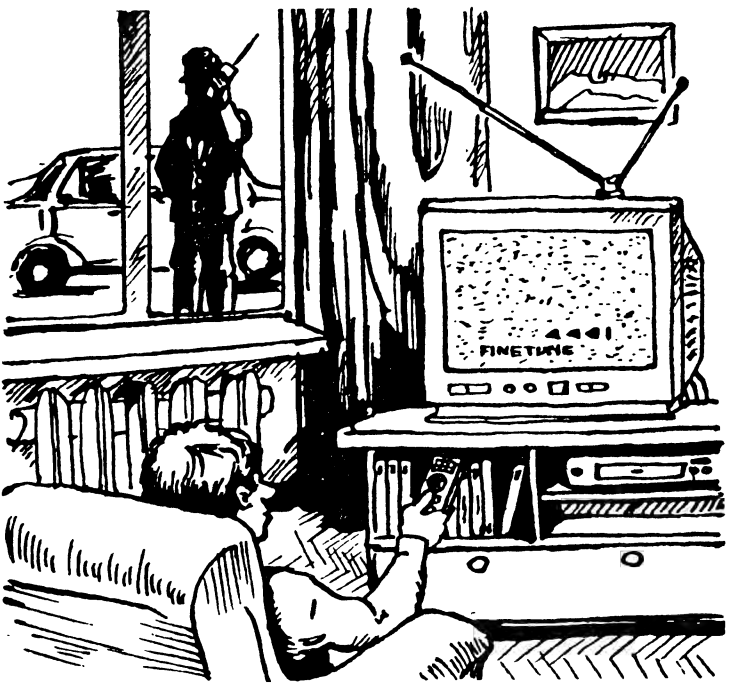
В конце концов криминалистам удалось засечь номер телефона, с которого звонили преступники, и тут же передать этот номер итальянской полиции. В считанные дни похитителей шедевров арестовали, но оказалось, что у них есть сообщники, у которых находятся остальные картины. Сотрудники итальянской полиции получили разрешение на прослушивание телефонов всех родственников сообщников.

Вскоре один из оставшихся на свободе похитителей позвонил из Румынии своему родственнику. Румынские криминалисты тут же установили, откуда звонил преступник, и задержали его. Последнего члена преступной группы задержали в Италии.

ТЕХНИКА XXI ВЕКА

Даже неспециалисту понятно, что разведчики не пользуются обычными телефонами для передачи сообщений. Будет ли развед-

чик XXI века передавать секретные сообщения по сотовому телефону? Вряд ли. Ведь противник сможет подслушать его разговор с помощью обыкновенного телевизора. Так пишут журналисты...



Разговор по сотовому телефону может прослушивать только специалист

Для человека, живущего в конце XX века, **сотовый телефон** стал привычным предметом обихода. Он передает сигналы через спутник. Неужели эти сигналы действительно легко прослушать? Во-первых, это

может сделать только специалист. Во-вторых, найти телевизор или приемник, по которому прослушивают «сотовые» разговоры, практически нельзя. Что же делать?

Можно только посоветовать разведчикам пользоваться высококачественной цифровой сотовой связью, которая имеет высокую степень защиты. Защищают разговоры от прослушивания специальными **криптографическими средствами**. Криптографические средства — это электронные «шифровальщики». Так специалисты называют устройства, которые встроены в телефон и автоматически шифруют информацию, поступающую на него. Не все компании по продаже сотовых телефонов имеют право на использование электронных «шифровальщиков», а значит, шпионы продолжают включать телевизор и подслушивать других людей.

Разведчик XXI века не будет пользоваться сотовым телефоном для передачи секретных сообщений, потому что в компании, производящей электронные «шифровальщики», может работать внедренный агент и иметь доступ к чужим разговорам.

Также разведчику будущего нельзя будет надеяться на надежность спутников. Уже сейчас разведывательные спутники противника подслушивают друг друга. К тому же,

американские ученые уже сконструировали ракету, она называется «хитроумный камешек», которая готова уничтожать спутники противника.

На самом деле, как считают ученые всего мира, разведывательные спутники оказывают положительное влияние на развитие международных отношений. Спутники исключают возможность внезапного нападения одной страны на другую.

Рассказ о криминалистике не закончен, а следующую страницу в ее истории можете написать именно вы. Криминалист — это не только следователь, частный детектив или разведчик, это и «детектив в белом халате». Сколько вопросов пока остаются без ответа! Поиск продолжается...

ЛИТЕРАТУРА

1. *Алымов Ф. С.* Загадки звездных островов. — М.: Молгвардия, 1989.
2. *Архенгольц Ф.* История морских разбойников Средиземного моря и Океана. — М.: Новелла, 1991.
3. *Блейк Дж.* Иного выбора нет. — М.: Междотношения, 1991.
4. *Белкин Р. С.* Репортаж из мастерской следователя. — М.: Норма, 1998.
5. *В вихре революции. Сб. рассказов.* — М.: Молгвардия, 1977.
6. *Даллес А.* Исскусство разведки. — М.: Междотношения, 1992.
7. *Колдин В. Я.* Роль науки в раскрытии преступлений. — М.: 1975.
8. Краткий курс юного шпиона. — М.: АСТ-Пресс, 1997.
9. Криминалистика (учебник для юридических вузов). — М.: 1980.
10. *Можейко И. В.* Пираты, корсары, рейдеры. — М.: Наука, 1991.

11. Профессия: разведчик. — М.: Политиздат, 1992.
12. *Романов С. А.* Мошенничество в России. — М.: Конец века, 1996.
13. *Торвальд Ю.* Век криминалистики. — М.: Прогресс, 1991.
14. *Торвальд Ю.* Следы в пыли. Развитие судебной химии и биологии. — М.: 1982.
15. *Ханке Х.* Люди, корабли, океаны. — Л.: Судостроение, 1976.
16. *Хефлинг Х.* Шерлок Холмс в наши дни. — М.: Юридлитература, 1991.
17. *Человек, море, техника. Сб. статей.* — Л.: Судостроение, 1987.
18. *Щербатых Юрий.* Искусство обмана. — СПб.: Азбука, 1997.
19. Энциклопедия преступлений и катастроф. — Минск: Литература, 1998.
20. Журналы «Знание-сила», «Квант», «Наука в Америке», «Наука и жизнь».
21. Газеты «Аргументы и факты», «Новая газета», «Комсомольская правда».

ПРЕДМЕТНО-ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А

Абель 201, 238, 243
агент 223
— противника 208
— провокатор 16
— тайный 16
азбука Морзе 266
«Айдентикит» 190
«академия воров» 341
Алехин Александр 181
Аль Капоне 86
аналитик 226
Андреев Л. Н. 185
Андрей Боголюбский 40
антропометрия 70
археолог 103
археология 40
анфас 69
архив 302
ассоциативный эксперимент 419
«атом-детектив» 104

Б

Бальзак де О. 32
Баранов 361
«банда Видока» 299

банкомат фальшивый 352
Баркер Кэт 86
Бахметьев Б. Н. 183
батискаф 147
Белкин Р. С. 198
Белль 33
Бертильон Альфонс 67, 69, 80
бертильонаж 70
Бирнс Томас 318
«бобби» 309
Бонд Джеймс 218
боу-стрит-раннер 307
Боярский 361
Буринский Е. Ф. 169, 172
Бэкон Роджер 123
Бэнк Адольф 24

В

Ван-Гог 108
ван Меерген 359
Ванька Каин 159
Ватсон 33
Вермеер Ян 359
версия 421
Видок Эжен Франсуа 293
«внедрение» 224
Винсент 311
водяные знаки 362
восстановление лица по черепу 183

Вуцетич Джон 62
ВЧК 217
«высокая полиция» 16

Г

галера 55
Гальтон Фрэнсис 75
Гарольд II 210
генетический портрет 422
Генри Эдвард 77
Герасимов М. М. 183
голограмма 180
голография 180
Горин 236
графическая экспертиза 158
графология 31
Громов В. И. 382
Гросс Ганс 23, 32
Гувер Эдгар 321

Д

дагерротипия 59
дактилоскопия 61, 62, 81, 84
Даллес Аллен 209, 242
Дарвин Чарльз 75
дедукция 420
дезинформация противника 368
«дело Эдалжи» 33
детектив частный 323

детектор лжи 200, 379
Дефо Даниэль 217
дешифровка 249
Джеффи А. 422
Дзигоро 390
Диккенс Чарльз 310
Диллинджер Джон 87
допрос 15
досье 274
дубинка XXI века 417
Дюбуа Эмиль 116
Дюма А. 54

Е

Екатерина II 57, 346
Елизавета I 131

З

замок
— цифровой 21
— с часовым механизмом 22
зеркальный прибор 273
Зорге Рихард 224
«Знаки руки» 72

И

игра в наперстки 375
игровой автомат 377

идентификационный парад 26
инсценировка 302
Интерпол 428
использование тайных агентов 302
испытания огнем, кипятком и хлебом . . . 15

К

кабинет
научно-судебной экспертизы 172
Калиостро 352
Карл II 44
карта Виланда 106
картотека 302
Кашкаров Федор 176
Кетле Адольф 65
КИД, или «Криминал Инвестигейшн
Департамент» 311
Килер 380
Киран Беди 416
клад пиратский 139
классификация отпечатков 78
клеймо 54
Клутас Жак 88
код 252
Кожевников, декабрист 188
Козинец Б. Н. 413
Койен Фред С. 427
колонки Цвета 172
комета Галлея 122
комплект для изменения внешности . . . 235

компьютер 274
компьютерный
— мошенник 410
— хакер 425
Конан Дойль 32, 33, 294
контейнер 134
криминалист-трассолог 404
криминалистика 3, 24
криминалистическая
— аспирантура 326
— лаборатория 69
криптоаналитик 254
криптограмма 254
криптограф 254
криптографические средства 432
криптология 254
Крогеры 241
Крылов И. Ф. 156
Кутузов М. И. 367

Л

лазер 408
Ланцман Р. М. 413
Ларейни 17
Ленин В. И. 175, 264
Литинский С. А. 180
лихтеры 136
личное наблюдение 302
ловцы воров 305

Локар Эдмонд 35
Ломброзо Чезаре 65
Ломоносов Михаил Васильевич 166
«Люси». 220
«лягушачьи прыжки» 327

М

Макк 347
Мальпиги 61
Марианна Грюнберг Манаго 422
Мария Стюарт 212
Марсово поле 349
маскировка 231
Менделеев Дмитрий Иванович 166
Меншиков Александр 354
металлографическая экспертиза 358
металлоискатель 193, 407
метеорология. 47
метод
— анализа информации
— горизонтальный 373
— вертикальный 373
— Герасимова 185
— дедуктивный 374
— мозаики 374
— радиоактивный 43
— радиопередач скоростной 279
— цветоделения 169
микротекст 362
микрофон 275

Мишон Ж. 31
Морзе 267
морские шпионы 133
мошенничество 345
Моэм Сомерсет 225

Н

наведенная радиоактивность 105
Наполеон 213
находка в пещере Шанидар 117
Нерон, римский император 114
Николай II 313
«ныряющее блюдце» 148

О

обман 368
оперативный работник 226
осведомитель 223
отпечатки
— губ 97
— ноги 96
— пальцев 29, 36, 53, 61, 64, 73, 93
— пальцев обезьян 92
— перчаток 98
— сетчатки 29
— ступней 96
— столкновения 119
«Отпечатки пальцев», книга 76
«отпечаток» статуи 110

ушей 96
охранка 216

П

папиллярные линии 63, 85, 89, 91
параллельная реальность 348
«Парамед», агентство 338
паспорт гражданина мира 386
пенсионеры-детективы 339
первое в мире частное детективное агентство 302
первый дактилоскопический аппарат 180
перевоплощение 228, 300, 381
переговорщик 368
передатчик 275, 277
— подпольный 281
перестановка букв 268
перископ 147
Петр I 56
пиктограмма 250
«пинкертоны» 318
пират, или морской разбойник 131
пиротехника 124
«позорное пятно» 54
полиграф 200, 379
полиграфер 380
полицейский 10
«полиция нравов» 11

Попов 143
Потапов С. М. 178
похищение «Джоконды» 80
почерк преступления 412
правило 366
«призраки» 316
прием 365
пристав 215
профилограф 407
профиль 69
Пуркинье 62
Пушкин А. С. 182
Пэн 303

Р

радар 143
радарная привязка 144
радиоактивная пыль 46
радиомаяк 328
радиопеленгатор 143
радиопеленгация 277
радиопередатчик 143
разведка 206
разведчик реальный 219
растровый поиск 315, 412
режим секретности 225
Рембрандт 107
рентгеновский аппарат 407
рефлексия 382

робот
— полицейский 415
— разведчик 138
Романов С. А. 385
Ротшильд 214
Рубенс 107
Рутковский 341
Рухомовский 163

С

сеанс по «вызову духов» 30
Свифт Джонатан 83
сейсмограф 274
сейсморазведка 145
сейф 20
Семеновский П. С. 178
«семичленная римская формула» 12
сигнал тайный 263
Скотт Крис 142
Скотланд-Ярд 60
следователь под крышей 330
следопыт 7
следственный эксперимент. 195
«следы» на дне Индийского океана 147
слежка
— в городе 233
— одиночная 328
словесный портрет 26
служба разведки 212
служебно-розыскная собака 193

Смит Гамильтон 45
Смит Джон 25
Сонька Золотая Ручка 351, 383
«составной портрет» 189
сотовый телефон 431
список мошенников 59
способ подъема судов 139
Стевенс 65
стереомикроскоп 112
Стимсон 256
стоматолог 48
Суворов А. В. 367
Суворов Виктор 369
судебная экспертиза 166
Судебник Ивана III 56
Сунь Цзы 206
«сыворотка правды» 200
Сюрте 299

Т

Тай Цзун 348
«тайная полиция» 11
тайник 270
тайнопись 264
Талейран 346
Татищев 162
Таузенд Питер 307
Твен Марк 83
теория рефлексии 382

тепловизор 407
техника исполнения предмета 356
тиара царя Саитафарнеса. 164
Толстой Лев 216
третье отделение 216

У

Уайлд Джонатан 306
«убийца» динозавров 118
«умное» судно 136
«умный» автомобиль 424
Уолсингем Фрэнсис 211
Урбек Жан Жозеф Леверье 121
участковый полицейский 59

Ф

фальшивомонетчик древний 354
ФБР (Федеральное Бюро Расследований) 321
Фелиппес Томас 212
Филдинг Генри 306
Фитч 312
«Фланелевая нога» 314
Флеминг Ян 218
Фолдс Генри 73
формула пороха 123
фотоохота на преступников 338
фоторобот 190

шифровальный блокнот 283
шифровка 229, 249
шпион 366
Штибер Вильгельм 213
шулер 375
Шульмейстер Карл 346
Шульц Мария 237

Э

Эванс 28
Эджубов Л. Г. 180
эксперт по почерку 156
электронный растровый микроскоп 400
Эрик XIV 44

Ю

Юлий Цезарь 281
юрист 12

Я

«явка» 216
яд 43
Якимов И. Н. 178
Якубович В. А. 413
Янька Кошелек 174

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 3

ИСТОРИЯ КРИМИНАЛИСТИКИ

Индиец идет по следу. 7
Австралийские
аборигены-следопыты 8
Милиционеры на улицах
Древнего Рима. 10
«Семичленная римская формула» 12
Наказание преступлений раньше и теперь
(испытание огнем, кипятком
и хлебом) 15
Кардинал Ришелье
читает чужие письма 16
Франция — «колыбель»
полицейского управления 17
Хитроумные преступники следят
за научными открытиями 20
Кто придумал термин
«криминалистика» 23

Как опознать преступника? 25
Ненаучная криминалистика. 28
Криминалисты спорят
с графологами 31
Конан Дойль расследует
реальное преступление 33
Специалисты по... пыли 35
Научная эра криминалистики 37
Сколько лет... скелету? 40
Кое-что о ядах. 43
Радиация в супе 45
Кот — свидетель обвинения. 48

ПРЕСТУПНИКИ ОСТАВЛЯЮТ СЛЕДЫ

Преступники оставляют следы 53
Клеймо преступника:
от Древнего Рима до наших дней 53
Как клеймили преступников
на Руси 56
Зачем детективу
фотографическая память 58
Как подписывали бумаги
китайские торговцы? 60
Что такое дактилоскопия? 62
Отпечатки пальцев близнецов 64
Система Бертильона 67
Триумф «бертильонажа» 69

Записная книжка
со «знаками руки» 70
Отпечатки пальцев
на древних глиняных горшках 73
Классификация отпечатков пальцев 76
Похищение «Джоконды» 80
Отпечатки пальцев
в книге Марка Твена 83
Можно ли изменить
отпечатки пальцев? 84
Гангстер идет в кино
без отпечатков пальцев 87
Криминалист
опускает свою руку в кипяток 89
Отпечатки пальцев... обезьяны 91
Все население города N
сдает отпечатки пальцев 93
Можно ли снять отпечатки ушей? 96
Отпечатки перчаток 98

КРИМИНАЛИСТИКА В АРХЕОЛОГИИ, АСТРОНОМИИ, ПИРОТЕХНИКЕ...

Криминалистика в археологии,
астрономии, пиротехнике... 103
Криминалист спешит
на помощь археологу 104
Как проверяют подлинность
картин и скульптур 107

Загадка древнегреческой статуи 109
Секреты древних глазурей 111
Римский император Нерон —
фальшивомонетчик 113
Чем болел первобытный человек? 115
Отчего вымерли динозавры? 118
Астроном — тоже детектив 121
Что общего между спичкой
и сверхновой звездой? 123

КРИМИНАЛИСТЫ РАБОТАЮТ ПОД ВОДОЙ

Криминалисты работают под водой 129
Кто такие морские разбойники 130
Морские шпионы 132
От сундука — к контейнеру с ЭВМ 134
Судно, которое не могут
захватить пираты 136
Как поднять на поверхность
пиратские клады? 138
Пиратские сокровища
рассыпаются в пыль 141
Что может радар? 143
«Мирная разведка» под водой 146
«Отпечатки ног»
на дне Индийского океана 147
«Детективы в белых халатах»
придумывают технику XXI века 149

РАЗВИТИЕ КРИМИНАЛИСТИКИ В РОССИИ

Развитие криминалистики в России 155
Русский дьяк —
первый эксперт-почерковед 156
Русский Видок — Ванька Каин 159
Следствие по делу Ваньки Каина 161
Ювелир из Одессы обманывает... Лувр 163
Менделеев
против фальшивомонетчиков 166
Можно ли прочитать
пустую рукопись? 167
Что такое колонки Цвета? 170
Первая лаборатория в Петербурге 172
Как у Ленина отобрали револьвер 174
Криминалистика
в годы гражданкой войны 176
Развитие дактилоскопии в России. 178
Первый дактилоскопический аппарат
и голограмма 180
Как криминалисты определяют
автора рукописи. 181
Историки помогают криминалистам . . . 183
Как криминалисты воссоздают
облик человека по черепу 185
Как воссоздали портрет декабриста 188
Золото в мусорном ведре 190
Лучший друг следователя —
полицейская собака 193

Корова в... такси
и паук-обвинитель *(казусы следственных экспериментов)* 195
Преступники-артисты 198
Рудольфа Абеля выдал
детектор лжи 200

КРИМИНАЛИСТИКА В РАЗВЕДКЕ

Криминалистика в разведке 205
Что такое разведка
и чем она занимается? 206
Шпионаж до нашей эры 208
Разведка в средние века 210
Появление военной разведки 213
История разведки в России 215
Автор «Робинзона Крузо» —
шеф английской разведки 217
«Зоркий глаз» разведчика 218
Криминалисты и разведчики
работают вместе 221
Тайный сбор сведений 223
Как стать разведчиком? 224
Школа для разведчиков 225
Что такое «перевоплощение» 228
Разведчик прячет шифровку 229
Разведчик уходит от преследования 231
Разведчик выслеживает противника 233
Разведчик меняет внешность 235

Ошибки разведчиков 236
Когда случай решает все 238
Мошенники и разведка 242

КРИМИНАЛИСТИКА XX ВЕКА

Коды и шифры: от цифровых кодов
к электронной подписи 247
Кто придумал первый шифр 249
Чем отличается код от шифра 252
«67893» означает «Мехико» 254
Зачем шифровать сообщения 256
Посланник в Румынии теряет...
кодовую книгу 257
Код времен первой мировой войны 259
Можно ли обойтись без шифров? 261
Чернила — из молока,
чернильница — из хлеба 263
Шифр, известный всем 266
Сто шифров в одном 268
Как спрятать шифровку 269
Как передать шифровку 271
Информация из шифровки 274
Микрофоны и передатчики 275
Радисты передают шифровки 277
Радиопеленгация
во время второй мировой войны 279
Шифр Юлия Цезаря 281

Что такое шифровальный блокнот? 283
Шифры XXI века 285
Частный детектив — тоже разведчик 287

ИСТОРИЯ ЧАСТНОГО СЫСКА

История частного сыска 291
Преступник и детектив в одном лице
(история Эжена Франсуа Видока) 292
Предложение Видока принято 295
Видок возглавляет «Сюрте» 297
Методы работы Видока 299
Видок становится частным детективом 301
Китайский Шерлок Холмс 303
Ловцы воров —
самозванные детективы 305
Сыщики с Боу-стрит 307
Слово «детектив» означает
криминалист 309
Скотланд-Ярд изучает
методы «Сюрте» 310
Супердетектив Фитч
следит за Лениным 312
Как поймали «Фланелевую ногу» 314
Отдел «призраков» в Скотланд-Ярде 316
Кто такие «пинкертоны» 317
Величайший детектив Нью-Йорка 318
Создание ФБР 321
Расцвет частных
детективных агентств 322

Современные английские детективы 325
Уроки для частных сыщиков 327
Американский «следователь
под крышей» 329
Частные детективы
из Испании, Бельгии, Германии 332
Частные детективы
Румынии, Югославии, Польши 335
Национальные секреты
частных детективов 336
Пенсионеры — частные детективы 338
Бывают ли преступники-криминалисты
и как с ними бороться. 341

МОШЕННИЧЕСТВО ВОКРУГ НАС

Мошенничество вокруг нас 345
История мошенничества 346
Китайские воины используют
«параллельную реальность» 348
Можно ли продать Марсово поле? 349
Фальшивый банкомат 352
Мошенники-фальшивомонетчики 353
Мошенники и коллекционеры 356
Мошенник обвиняет... сам себя 358
Как распознать фальшивку 360
Мошеннические фокусы
с переодеваниями 363
Шпион или мошенник? 366

Мошенники наоборот 368
Мошенники-разведчики. 369
Парашютистка из Белгорода 371
Криминалистические методы
выявления обмана 373
Карточные мошенники 375
Мошенники-автоматы 377
Криминалистическая техника
выявления обмана 379
Криминалист ведет допрос. 381
Мошенники-артисты. 383
Современные мошенники. 386
«Мошенничество» в спорте 388

КРИМИНАЛИСТИКА XXI ВЕКА

Криминалистика XXI века. 393
Современный детектив:
обычный человек или волшебник? 394
Чемодан детектива конца XX века 397
Средство
современного Шерлока Холмса 399
Как стать невидимым? 402
Наука о следах 404
Лазер помогает детективам 407
Преступления с помощью ЭВМ. 408
ЭВМ — правая рука детектива 411
«Отпечатки» пишущей машинки
и ксерокса. 413

Каким будет полицейский XXI века? 415
Орудие первобытного человека —
в XXI век? 417
Криминалисты и преступники:
война умов 418
Еще раз о «дедуктивном методе» 420
«Генетический» портрет человека 422
«Умные» машины и управляемый
компьютером микроскоп 424
Война внутри компьютера 425
Интерпол в XXI веке 428
Техника XXI века 430
Литература *434*
Предметно-именной указатель *436*

ISBN 5-17-007225-2

интернет-магазин
OZON.ru
72984464

издательство